

Parcours culturel à l'école

2026-2027

Inscriptions
jusqu'au
**7 Septembre
2026**



SAISON

26

27

LAVAN
agglo

THÉÂTRES



SCHÉNES

Sommaire

p1	Le parcours culturel à l'école
p2	Le Théâtre Les 3 Chênes
p3	Préparer les élèves au spectacle
p5	Le Pack School // Outils pour préparer le spectacle
p6	Informations pratiques
p8	<i>Sous l'arbre</i> // maternelles
p10	<i>A la trace</i> // CE à CM
p12	<i>Rouge courroux</i> // CP à CM
p14	<i>Le royaume des grands arbres</i> // CE à CM
p16	<i>Le chemin du wombat au nez poilu</i> // CP à CM
p18	Parcours podcast - A la trace // CM

Parcours culturel à l'école 2026-2027



Chaque année, le Théâtre Les 3 Chênes propose aux écoles de proximité de découvrir le spectacle vivant avec leurs élèves : représentations, sur temps scolaire, rencontres avec des artistes, ateliers de pratique.

Destiné aux élèves de la maternelle au CM2, le parcours culturel à l'école est suivi par près de 1 500 enfants chaque année. Il favorise l'accès au théâtre, à la musique, à la danse et au cirque, et **contribue aux objectifs de l'Éducation Artistique et Culturelle : développer la curiosité, la sensibilité et l'esprit critique des élèves.**

Pour cette saison, 5 spectacles et 9 représentations sont proposés.
Découvrez le programme !

Au regard des nombreuses demandes que nous recevons chaque année, les inscriptions seront traitées dans la limite des places disponibles, en veillant à assurer une répartition équilibrée entre les établissements.

Le Théâtre Les 3 Chênes

Le Théâtre Les 3 Chênes est un équipement culturel de Laval Agglomération situé à Loiron-Ruillé.

Il a ouvert ses portes en octobre 2013 et accueille les actions du Pôle Loiron de Laval Agglomération : spectacles de la saison, cours et concerts du conservatoire, projets construits en concertation avec les pratiques amateurs.

L'équipement culturel dispose d'une salle de spectacles de 236 places.

Le Théâtre Les 3 Chênes y propose une programmation professionnelle et diversifiée, permettant de faire découvrir aux publics divers aspects de la création artistique contemporaine : théâtre, cirque, musique, voix, danse, théâtre d'objets et marionnettes...

En décembre 2014, le bâtiment a reçu le « Grand Prix d'Architecture » décerné par le Département de la Mayenne, un concours organisé par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de la Mayenne (CAUE).



Préparer les élèves au spectacle : quelques clés pour une belle expérience

Le spectacle commence bien avant l'entrée dans la salle :



Quelques activités en classe permettent aux élèves de :

- Découvrir le thème abordé
- Développer leur curiosité
- Mieux comprendre les enjeux du spectacle
- Devenir des spectateurs actifs et attentifs

Les ressources pédagogiques mises à votre disposition peuvent être utilisées librement en amont de la représentation : vidéos, documents, pistes d'activités, textes, images ou dossiers pédagogiques.

Avant le spectacle :

Quelques idées pour explorer le sujet en classe :

- Partir du titre et/ou de l'affiche du spectacle pour faire des suppositions sur ce que le spectacle va raconter
- Travailler sur le vocabulaire ou les références liés au sujet
- Analyser des images ou des extraits proposés dans les ressources
- Réaliser une recherche documentaire adaptée à l'âge des élèves

L'objectif n'est pas de tout expliquer, mais de susciter l'envie et les questions.

Devenir un spectateur attentif

Assister à un spectacle est une expérience collective. Chaque spectateur contribue à la qualité du moment partagé.

Quelques consignes à rappeler :

- Rester assis à sa place
- Écouter attentivement
- Respecter le silence nécessaire aux artistes et aux autres spectateurs

Le rôle de l'accompagnateur : il accueille les émotions et les réactions suscitées par le spectacle chez les élèves. Il leur laisse la distance nécessaire pour vivre pleinement la représentation, tout en garantissant, si besoin, un cadre d'autorité propice à l'écoute et au respect de chacun.

Chaque élève peut recevoir une mission d'observation pendant le spectacle :

- Repérer un élément du décor ;
- Observer les costumes ;
- Être attentif à la musique ou aux sons ;
- Relever une émotion ressentie à un moment donné ;
- Noter une question à poser après la représentation.

Cette mission les aide à devenir des spectateurs actifs.

Après le spectacle

Prendre un temps d'échange permet de :

- Partager ses impressions ;
- Confronter les points de vue ;
- Revenir sur les thèmes abordés ;
- Prolonger la réflexion initiée par le spectacle.

Votre préparation en classe et votre vigilance pendant la sortie contribuent pleinement à la réussite de cette rencontre artistique.

Le Pack School

Tous les outils pour préparer le spectacle



Sur cette plateforme de ressources, vous trouverez :

- Les dossiers artistiques et pédagogiques des spectacles
- Des informations sur les disciplines artistiques (danse, théâtre, cirque, musique)
- Des outils pour préparer la venue au spectacle

Pour y accéder :

https://padlet.com/charlottefoucaud/Pack_School_theatreles3chenes

>>> Ouverture du padlet en septembre 2026

Informations pratiques

Inscriptions avant lundi 7 septembre 2026

Via le formulaire d'inscription en ligne

Ou sur <https://theatreles3chenes.fr/parcours-culturel-a-lecole/>

Tarifs

5€ par élève - Exonéré pour les enseignants et accompagnateurs

IMPORTANT : A partir de septembre 2026, les écoles devront envoyer un bon de commande pour chaque sortie au spectacle, au plus tard 10 jours avant la date de représentation.

La facturation sera rédigée en fonction du bon de commande par la Trésorerie de Laval agglomération (et non plus en fonction du nombre réel d'enfants venus au spectacle).

Prise en charge des transports

Le Théâtre Les 3 Chênes organise la réservation des cars et prend en charge le coût du transport.

Dans un souci écologique et budgétaire, le transport peut être mutualisé avec une autre école.

Merci de préciser le nombre d'accompagnateurs car ils sont comptés dans les effectifs de spectateurs et de transport.

Ateliers

Les ateliers se déroulent généralement au sein de l'école.

Le coût de l'intervention est pris en charge par le Théâtre Les 3 Chênes.

Un membre de l'équipe des 3 Chênes accompagne l'artiste lors de sa venue.

Le parcours culturel s'adresse en priorité aux écoles du territoire local d'intervention des 3 Chênes :

Bourgon / Beaulieu-sur-Oudon / La Brûlatte / Launay-Villiers / La Gravelle / Le Bourgneuf-la-Forêt / Le Genest-Saint-Isle / Loiron-Ruillé / Montjean / Olivet / Port-Brillet / Saint-Ouen-des-Toits / Saint-Cyr-Le-Gravelais / Saint-Pierre-La-Cour

Nous contacter :

Charlotte FOUCAUD, Chargée de médiation et communication

02.43.10.25.80 - les3chenes@agglo-laval.fr - www.theatreles3chenes.fr

Nous retrouver : 3 rue du Pays de Loiron, 53320 LOIRON-RUILLE



Mardi 10 novembre
à 9h15 et 10h45

Durée 25 mn spectacle
+ 25 mn de temps calme
autour de l'arbre

TPS - PS
MS - GS

Marionnettes



A demain mon amour

Destiné aux classes de maternelle, ce spectacle immersif invite les enfants à découvrir un univers poétique où la nature devient théâtre.

Sous un arbre majestueux, deux personnages explorent leur environnement, cueillent des champignons, observent le vivant et se ressource, sans jamais se rencontrer... jusqu'au moment où leurs chemins se croisent. Tout autour d'eux, des animaux-marionnettes espiègles apparaissent et disparaissent à leur guise, suscitant curiosité, surprise et émerveillement.

Véritable personnage du spectacle, l'arbre semble prendre vie : ses branches dansent au gré du vent et son feuillage se pare des couleurs de la lumière. Dans cet espace interactif et contemplatif, les enfants sont amenés à observer, ressentir et imaginer.

Pour aller plus loin

L'imaginaire de la forêt

Qu'est-ce que l'on trouve dans une forêt ?

Quels animaux y habitent ?

Où peut-on les trouver ?

Dessiner son arbre :

Est-ce qu'il est grand ? sec ou volumineux ? est-ce qu'il a des feuilles, des fruits ? On peut utiliser des éléments trouvés à l'extérieur (feuilles, glands, bouts de bois)

Autour du spectacle

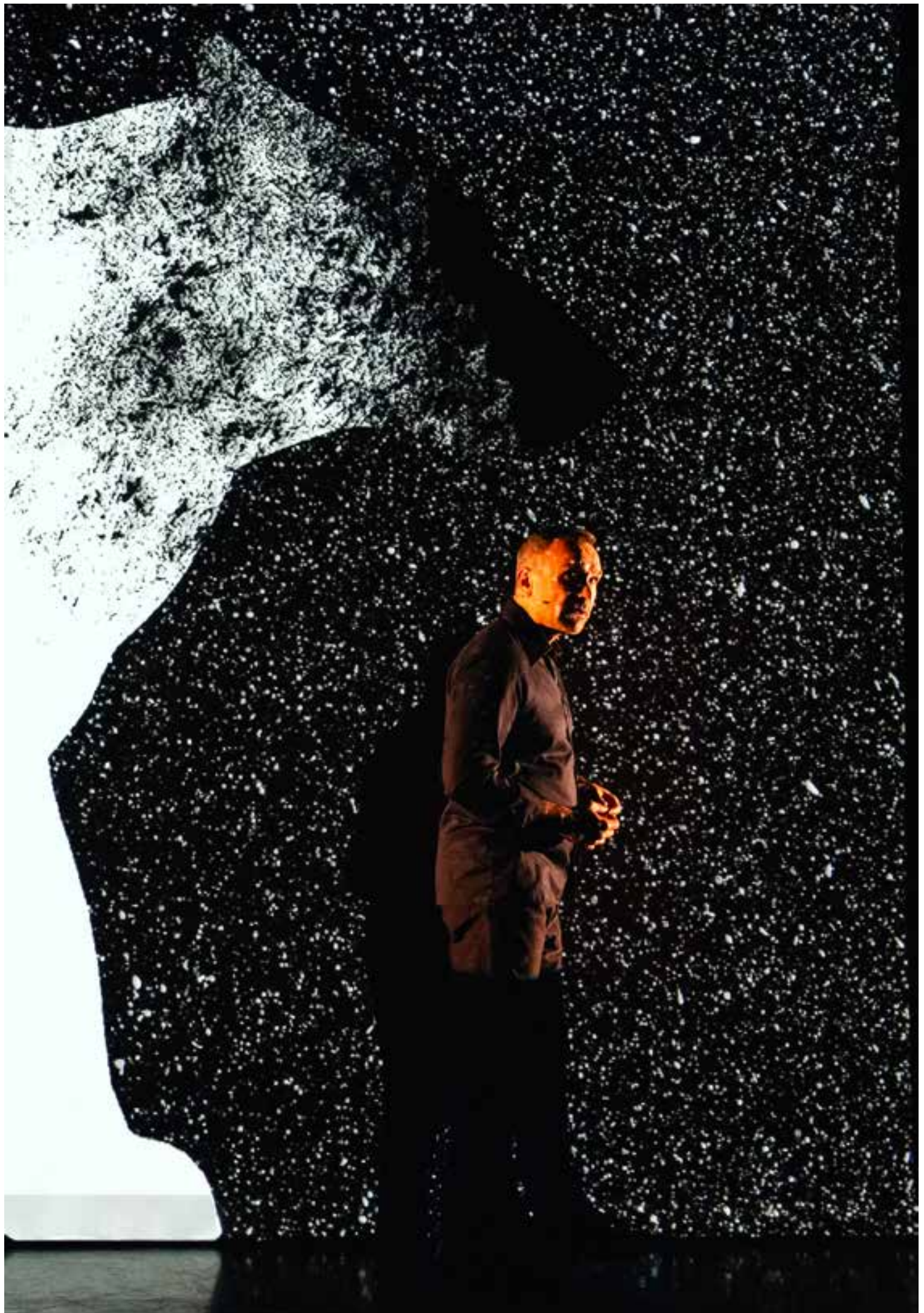
Séance de lecture par une bénévole
du Réseau LA Bib

Séance Micro-Folie « Retrouver les animaux de la forêt » (45mn) :
exploration d'oeuvres de la collection
du musée numérique sur les animaux
de la forêt

Jeudi 26 ou vendredi 27 novembre
matin

Les bruits de la nature atelier avec
Cécile Guihard, intervenante du
conservatoire (2 ateliers de 45mn)

Atelier danse avec Laetitia Davy,
intervenante du conservatoire (45mn)





Uppercut Prod

« À la trace » emmène les jeunes spectateurs dans les pas du pisteur, à la rencontre du vivant, à travers des récits captivants. Loups, ours, abeilles et autres créatures peuplent ce voyage sensible qui mêle découverte, imaginaire et réflexion.

Plongés dans un dispositif visuel évoquant un grand livre d'images et portés par un univers sonore et musical, les élèves explorent des mondes à la fois familiers et mystérieux.

Adapté pour la scène à partir de l'ouvrage « Pister* les créatures fabuleuses » de l'éco-philosophe Baptiste Morizot, le spectacle propose une approche accessible des enjeux écologiques contemporains. Il permet aux élèves de développer leur curiosité, leur sens de l'observation et leur capacité à penser leur relation au monde vivant et à la nature.

*Pister : suivre les traces laissées par le passage d'animaux sauvages

Pour aller plus loin

Définir ce qu'est un écosystème

Comment les êtres vivants interagissent entre eux ?

Quels liens entre l'être humain, les animaux, les végétaux ?

Le pistage

Comment on repère des indices, des signes de présence dans l'environnement ?

Autour du spectacle

Atelier danse avec Laetitia Davy, intervenante du conservatoire (1h)

Réalisation d'un podcast dans le cadre d'un parcours jumelage : voir détails à la fin du livret

Journée
internationale des
droits des femmes
**Spécial
jeunesse !**



Lundi 8 mars

à 10h et 14h

Durée 45 mn

GS à CE2

**Spectacle
musical**

ROUGE COURROUX

Les becs verseurs

« Rouge courroux » revisite avec énergie le célèbre conte du Petit Chaperon rouge. Dans cette version contemporaine, l'héroïne affirme sa personnalité, exprime ses émotions et apprend à faire entendre sa voix face aux situations qui lui semblent injustes.

À travers le récit d'une enfant déterminée qui ose dire non, le spectacle aborde des thématiques proches des préoccupations des jeunes enfants : l'affirmation de soi, le respect de ses limites, la confiance en soi et la liberté de choix.

Portée par la voix, le mouvement et la musique, cette adaptation dynamique et joyeuse de Marina Le Guennec met en scène une héroïne courageuse. En questionnant les rôles traditionnels des contes, elle ouvre la voie à de nouvelles représentations.

Pour aller plus loin

Exprimer ses émotions

A-t-on le droit d'être en colère ?

Quand peut-on dire non ?

La notion de consentement

Comparer la version originale et la réécriture

Découvrir « Le petit chaperon rouge » de Charles Perrault

et « La petite rouge courroux » de Raphaële Frier (éd. Sarbacane)

Différences / similitudes dans le récit

Autour du spectacle

Atelier « Bla-bla » avec Marina

Le Guennec, metteuse en scène et comédienne du spectacle (1h) : échanges sur le spectacle, l'égalité filles-garçons, et les émotions - Mardi 9 mars

Séance de lecture par une bénévole du Réseau LA Bib

Atelier danse avec Laetitia Davy, intervenante du conservatoire (1h)

Séance Micro-Folie sur les émotions et leurs couleurs (1h) : jeudi 11 et vendredi 12 février

Emprunt possible de **la malle de jeu « Le combat de Matilda »** du Zoom, (CE1- CE2)



Jeudi 18 mars à 14h
Vendredi 19 mars à 14h
Durée 45 mn

CE2 à CM

Théâtre

LE ROYAUME DES GRANDS ARBRES

Compagnie Canopée - Adèle Frantz

Inspirée par l'association Francis Hallé pour une forêt primaire, cette création aborde avec finesse les questions de biodiversité, de préservation des écosystèmes et de coexistence entre les activités humaines et le monde vivant.

8000 ans avant nous, la forêt primaire couvrait 80 % du territoire. À quoi ressemblait l'horizon ? Hélène part à la rencontre de l'une des dernières forêts sauvages d'Europe : la forêt d'Ersinieja.

Mêlant récit, chant et interprétation de multiples personnages, ce seule-en-scène propose une immersion sensible et poétique au cœur de la forêt sauvage. Le voyage d'Hélène et de sa famille devient une aventure riche en découvertes et en émerveillement.

Pour aller plus loin

Distinguer forêt primaire et forêt exploitée

Quelles différences ? découvrir le fonctionnement d'un écosystème forestier, comprendre la notion de biodiversité

Différence sauvage / domestique

Chez les animaux, dans le paysage

Définir le sauvage

Autour du spectacle

Sortie au Bois Picot avec le Centre Initiation à la Nature (1h) : Lundi 22 mars

Visite du Musée d'Art Naïf et d'arts Singuliers (1h30) :

Observation de différentes oeuvres représentant la forêt - Mardi 23 ou jeudi 25 mars

Improvisation vocale et instrumentale autour des bruits de la forêt avec Cécile Guihard, intervenante du conservatoire (2 ateliers de 45mn)

Visite de l'exposition temporaire du Musée des sciences de Laval au Théâtre Les 3 Chênes « Fragments »



Le chemin du wombat au nez poiler

Compagnie WLDN - Joanne Leighton

Ce spectacle onirique associe danse, conte et vidéo pour explorer avec les élèves les récits et légendes issus des traditions aborigènes d'Australie. Entre paysages grandioses, animaux emblématiques et créatures mythiques, il ouvre une fenêtre sensible sur les cultures et les imaginaires de l'Océanie.

Sur scène, le récit se déploie par la danse, les images et la parole pour faire surgir un monde peuplé d'animaux étonnants, d'esprits protecteurs et de paysages aux couleurs flamboyantes. Les élèves suivent un voyage sensoriel où l'imaginaire et la nature ne font qu'un.

En s'appuyant sur les légendes aborigènes, ils découvrent des récits qui expliquent les origines du monde, des animaux et des paysages. Une exploration sensible de différentes visions de la nature, ouvrant la réflexion sur notre relation à l'environnement.

Pour aller plus loin

Découvrir l'Australie et l'Océanie

Les situer sur une carte
Découvrir leur histoire

Les peuples aborigènes

Leur histoire, leur culture

Quelques légendes aborigènes

Le serpent arc-en-ciel, le Wombat,
l'Oiseau Lyre

Autour du spectacle

Atelier danse avec Laetitia Davy,
intervenante du conservatoire (1h)

Séance Micro-Folie « Peindre le rêve »
(1h) : découverte d'oeuvres inspirées de la
culture aborigène - Jeudi 13 ou jeudi 20
mai

**Parcours
d'éducation
artistique et
culturelle**

Le parcours Podcast

Autour du spectacle « A la trace »

A destination d'une classe de niveau CM1-CM2

À LA TRACE est un spectacle de récit et de musique adapté d'après le texte « Pister les créatures fabuleuses » de l'éco-philosophe Baptiste Morizot. Ce texte, à la fois narratif, poétique et philosophique, propose des récits d'expériences de pistages vécues, et en tire - à hauteur d'enfant, des implications de pensée.

La création d'un podcast audio :

Les élèves, accompagnés par Damien Noury (artiste du spectacle), créeront un podcast, à partir du texte de Baptiste Morizot : extraits du texte interprétés par les élèves, des réflexions et des ressentis écrits par les élèves autour de la thématique abordée et de leur expérience personnelle à l'issue d'une sortie pistage, des interviews enregistrées au cours des ateliers, ainsi que des habillages musicaux et sonores, en lien avec l'univers musical du spectacle.

Intervenant(s) : Damien Noury (intervenant artistique) // Christophe Saudeau (ingénieur du son)

Classes concernées : CM1 / CM2

Modalités du parcours :

Venue de la classe au spectacle « A la trace »

+ venue sur un deuxième spectacle au choix

4 ateliers x 3 heures en classe (12h)

1 sortie pistage + écriture des ressentis (3h)

1 atelier de captation audio des textes interprétés par les élèves (3h)

1 session d'écoute du podcast avec les élèves (1h)

= 19 heures de parcours

Exemples de deux podcasts réalisés dans le cadre de cette action :

Ecole de Tréméloir (22), avec une classe de CM2 :

<https://www.youtube.com/watch?v=ira0ruXOK28&t=199s>

Ecole de Trébeurden (22), avec une classe de CM2 :

<https://www.youtube.com/watch?v=mzcPky4p6lc&t=560s>

Ce parcours ne peut être proposé qu'à une classe.

Pour participer, nous vous invitons à envoyer quelques lignes présentant votre motivation, ainsi que ce que cette aventure podcast pourrait apporter à votre classe : [envoyer à charlotte.foucaud@agglo-laval.fr](mailto:charlotte.foucaud@agglo-laval.fr).



Théâtre Les 3 Chênes
3 rue du Pays de Loiron
53320 Loiron-Ruillé
02 43 10 25 80
les3chenes@agglo-laval.fr
www.theatreles3chenes.fr

Licence 1 : PLATESV-R-2022-008855
Licence 3 : PLATESV-R-2022-009288