

Parcours culturel à l'école

Inscriptions
jusqu'au
**10 Septembre
2025**



SAISON

25

26

LAVAI
agglo

THÉÂTRES



CHÊNES

Partez
à la découverte du
spectacle vivant
avec vos élèves !

Sommaire

p1	Le parcours culturel à l'école
p2	Le Théâtre Les 3 Chênes
p3	Accompagner les élèves au théâtre
p4	Le Pack School // plateforme ressource
p5	Programmation 2025-2026
p6	<i>COFFRE</i> // Théâtre d'objets
p8	<i>Au fond des mers</i> // Spectacle immersif sous coquillage
p10	<i>OctOpus</i> // Cirque et fanfare
p12	<i>Murmures de la forêt</i> // Concert dessiné
p14	<i>Le petit détournement</i> // Spectacle de doublage improvisé
p16	<i>Je suis tigre</i> // Cirque et danse
p18	<i>La battle de lecture</i> // Parcours d'éducation artistique et culturelle
p20	<i>Parcours croisé avec le Théâtre de Laval</i>
p21	Infos pratiques

Parcours culturel à l'école

Le Théâtre Les 3 Chênes vous propose chaque année le Parcours culturel à l'école ! Un dispositif permettant aux élèves de découvrir le Théâtre, d'assister à des spectacles, de rencontrer des artistes, et de bénéficier d'ateliers de pratique.

Il s'adresse aux établissements scolaires du territoire de proximité et concerne environ 1500 élèves chaque année.

>>> Proposer des spectacles sur temps scolaire permet de sensibiliser les élèves au spectacle vivant et de leur offrir un accès direct à la richesse des arts de la scène (théâtre, musique, danse, cirque).

Cette démarche s'inscrit pleinement dans les objectifs de l'éducation Artistique et Culturelle, en développant la curiosité et l'esprit critique des élèves.

Cette saison, nous vous proposons 7 spectacles, soient 11 représentations, pour les élèves de la maternelle au CM2. Découvrez le programme !

Au regard des nombreuses demandes que nous recevons chaque année, les inscriptions seront traitées dans la limite des places disponibles, en veillant à assurer une répartition équilibrée entre les établissements.

Le Théâtre Les 3 Chênes

Le Théâtre Les 3 Chênes est un équipement culturel de Laval Agglomération situé à Loiron-Ruillé.

Il a ouvert ses portes en octobre 2013 et accueille les actions du Pôle Loiron de Laval Agglomération : spectacles de la saison, cours et concerts du conservatoire, service Lecture publique, projets construits en concertation avec les pratiques amateurs.

L'équipement culturel dispose d'une salle de spectacles de 236 places.

La Saison culturelle y propose une programmation professionnelle et diversifiée, permettant de faire découvrir aux habitants divers aspects de la création artistique contemporaine : théâtre, cirque, musique, voix, danse, théâtre d'objets et marionnettes.

En décembre 2014, le bâtiment a reçu le « Grand Prix d'Architecture » décerné par le Département de la Mayenne, un concours organisé par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de la Mayenne (CAUE).



Accompagner les élèves au Théâtre

Accompagner les élèves au spectacle, c'est leur permettre de découvrir une oeuvre mais aussi une pratique culturelle : la sortie au Théâtre.

Pour les guider dans cette découverte, on peut préparer l'enfant à être spectateur.

Le rituel du spectateur :

- >> Je m'installe silencieusement dans mon fauteuil
- >> La salle va s'éteindre et être dans le noir au début de la représentation
- >> Je respecte l'espace de la scène (où jouent les artistes) et celui de la salle (où je suis)
- >> A la fin du spectacle, les lumières se rallument, je peux quitter la salle

Il est naturel de s'exprimer et de réagir ! rires, étonnements, applaudissements. Mais il ne faut pas gêner les artistes et le public :

- >> Je reste silencieux durant le spectacle, je ne discute pas avec mes camarades et je me tiens correctement dans mon fauteuil. Je n'interviens que si les artistes le demandent.

Le rôle de l'accompagnateur :

Les adultes sont aussi des spectateurs ! Toutefois, leur présence sécurise les plus jeunes et tempère les plus grands. L'accompagnateur instaure un climat favorable dans la bienveillance pour que les élèves de tout âge puisse suivre la représentation dans de bonnes conditions.

Il est présent et discret, sait demeurer en retrait pour que les enfants plongent dans leur imaginaire et laisse sortir leurs expressions spontanées (surprise, rire). **Nous conseillons aux adultes de s'éparpiller dans les rangs, un adulte à chaque extrémité du rang et un au milieu.**

Le Pack School Plateforme Ressource



Pour vous accompagner dans la découverte des spectacles et guider les élèves dans leur sortie, nous vous proposons LE PACK SCHOOL.

Sur cette plateforme de ressources, vous trouverez :

- Les dossiers (pédagogiques) des spectacles
- Les affiches et photos des spectacles
- Des informations sur chaque discipline artistique
- Des outils pour préparer la venue au spectacle

Pour y accéder :

https://padlet.com/charlottefoucaud/Pack_School_theatreles3chenes

>>> Ouverture du padlet en septembre 2025



Lundi 13 octobre
Mardi 14 octobre
10h
Durée 35 mn

PS
MS
GS

Théâtre d'objets

COFFRE

Laurent Fraunié - Collectif Label Brut

Coffre à jouets, coffre à ranger, coffre à secret, coffre à histoire... le coffre est pour les enfants un objet à la fois magique et symbolique !

La compagnie Label Brut a créé à partir de ce thème du coffre un spectacle poétique et sensoriel pour les plus jeunes. À travers des coffres en carton et des matériaux recyclés, un enfant et un adulte entreprennent un voyage initiatique : l'un explore son imaginaire pour grandir, l'autre apprend à accompagner et à lâcher prise.

Coffre embarque les jeunes enfants dans un imagier joyeux avec douceur et émerveillement. Le spectacle se clôt par une fresque collective réalisée par les enfants et la plantation d'un arbre, symbole de croissance et d'évolution, à l'image de l'enfant et de son imaginaire en devenir.

Pour aller plus loin

Le coffre comme objet symbolique : Qu'est-ce qu'un coffre ? À quoi peut-il servir ? Qu'y met-on ? à qui peut-il appartenir ?

Le jeu et l'imaginaire : Travailler sur le rôle des jouets, **imaginer l'histoire d'un jouet en lien avec une émotion**, exemple « Ce doudou a peur du noir »

Les émotions et la croissance : Évoquer la peur, la colère, la joie, la tendresse, à travers les objets, les marionnettes.

Créer le coffre du spectacle : les élèves pourront noter les émotions qu'ils ont ressenties durant le spectacle et les souvenirs qu'ils en gardent.

Autour du spectacle

Séance de lecture par une bénévole du Réseau LA Bib

Atelier marionnettes avec Laurent Fraunié (1h) : vendredi 3 octobre

Vendredi 21 novembre

9h15 et 10h45

Durée 30 mn

TPS

PS

MS

Spectacle

immersif sous

coquillage

Au Fond des mers

Collectif 23h50

Deux plongeuses un chouïa fantaisistes invitent les jeunes enfants à explorer les profondeurs aquatiques pour aller à la rencontre de drôles de créatures! Poésie et émerveillement pour ce spectacle pensé pour les tout-petits spectateurs

Au début il y a eu l'eau, la mer, puis petit à petit : la vie. Nos deux plongeuses partent en exploration dans les eaux profondes. Dans cette plongée, elles font la rencontre d'une drôle de créature qui va se métamorphoser et grandir jusqu'à ce qu'elle soit prête à sortir de sa coquille.

Au Fond des Mers établit un parallèle entre le monde aquatique et le monde intra-utérin. Musique, danse, jeux de cache-cache, théâtre d'ombres, marionnettes colorées et chorégraphie composent la mosaïque de ce doux voyage. Par l'atmosphère, la beauté des animaux marins, les images et les sons ce spectacle est un hymne à la vie et à la nature.

Pour aller plus loin

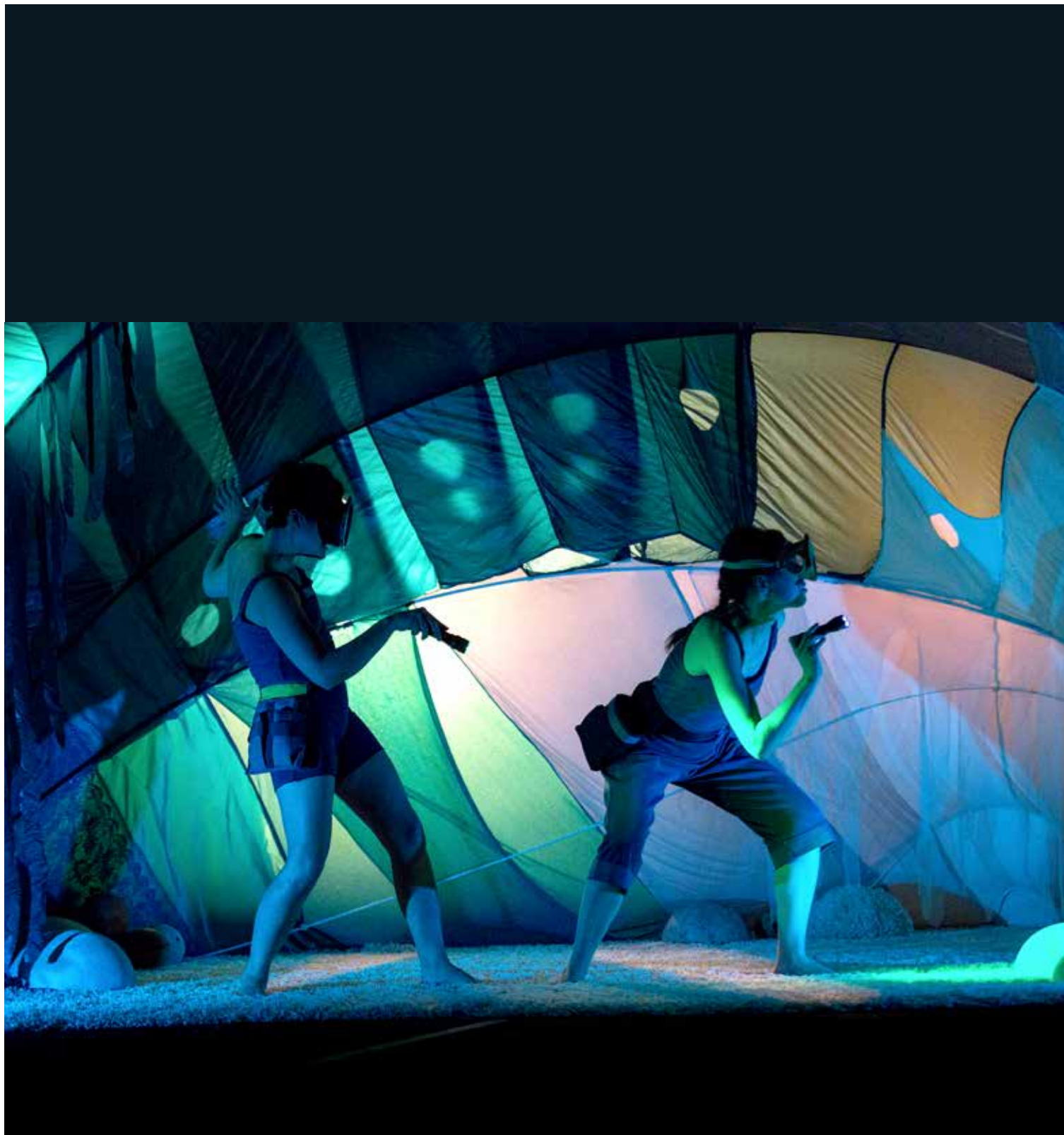
Découvrir le monde marin :

écouter les bruits des vagues, le chant des oiseaux de mer, toucher des éponges ou des coquillages

Explorer l'eau : comment les objets interagissent dans l'eau, est-ce que les coquillages flottent, et le tissu ?

Autour du spectacle

Atelier d'éveil artistique avec la compagnie (1h) : jeudi 20 novembre après-midi





Lundi 15 décembre

10h

Durée 1h

CP à CM2

Cirque

OctOpus

Circa Tsuïca, Cheptel Aleikoum

OctOpus, ce serait comme un poulpe acrobate qui jouerait en même temps de la musique ! Une déferlante musicale et acrobatique pour un moment unique de vie et de joie.

Avec ses musiciens-circassiens, la fanfare Circa Tsuïca mobilise instruments, équilibres et envolées de main à main, vélo et portés acrobatiques pour explorer tout ce qu'il est possible de faire en même temps que l'on joue !

Côté musique, se mélangent répertoires des Balkans, jazz de la Nouvelle Orléans et compositions éclectiques.

Un spectacle pour découvrir des techniques de cirque, des musiques et des instruments pour un intense moment de partage.

Pour aller plus loin

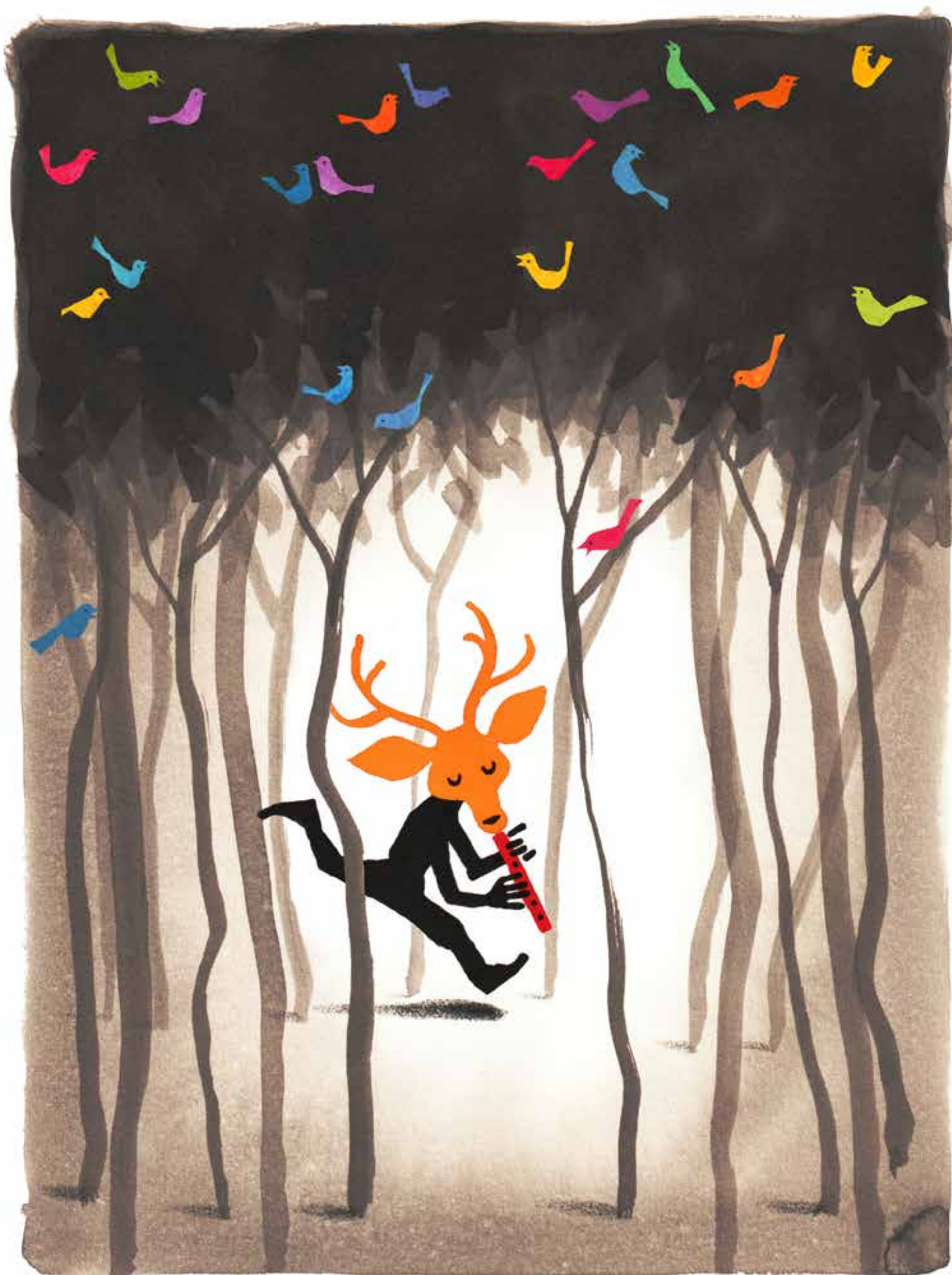
Différence entre cirque traditionnel et cirque contemporain

Qu'est-ce qu'une fanfare ?
exploration des instruments de la famille des cuivres

Se familiariser avec les disciplines du cirque : portés, équilibre, vélo acrobatique

Autour du spectacle

Atelier danse avec Laetitia Davy, intervenante du conservatoire (1h) : exploration de l'équilibre, de l'effet poids/contrepoids, de la relation de confiance



Lundi 2 mars

10h et 14h

Durée 40 mn

PS à CE1

Concert dessiné

Murmures de la forêt

Ensemble Instrumental de la Mayenne et François Soutif

Promenons-nous dans les bois ! L'Ensemble Instrumental de la Mayenne et l'illustrateur François Soutif emmènent les jeunes enfants à la découverte des secrets de la forêt...

Les forêts nourrissent nombre d'espoirs et d'histoires. Sources infinies de contes, elles ont aussi inspiré une multitude de chefs d'œuvres musicaux, parmi lesquels la cheffe d'orchestre Chloé Meyzie est allée puiser pour concocter l'itinéraire de cette balade forestière, cheminant de Debussy à Rameau, de Poulenc à Prokofiev...

En parfaite résonnance avec l'atmosphère en clair-obscur de cette symphonie en sous-bois, la performance graphique de François Soutif mixe en direct peinture, théâtre d'ombres et projections lumineuses. Une introduction idéale au répertoire classique pour le plus grand bonheur des oreilles (et des mirettes !) des petits.

Pour aller plus loin

Immersion dans la forêt :

collectage de feuilles, branches, pommes de pin ; écouter les sons de la forêt et deviner les bruits

Découverte des instruments

d'orchestre : les cordes, les vents, les percussions

Théâtre d'ombres : jouer avec la projection de lumière pour créer des ombres d'animaux et d'arbres découpés dans du carton

Autour du spectacle

Atelier dessin avec François Soutif
(1h30) : mardi 3 mars

Atelier danse avec Laetitia Davy, intervenante du conservatoire
(45mn) : lien entre la musique et le corps

Atelier musique avec Cécile Guihard, intervenante du conservatoire (...) : découverte des différentes familles d'instruments dans un orchestre // 3 séances par classe avant le spectacle + bilan après

Jeudi 9 avril

14h

Durée 1h

CE2 à CM2

Spectacle
de doublage
improvisé

Le petit détournement

La poule

Imaginez un écran, des micros, des extraits de films, et une mission captivante pour la bande du Petit Détournement : improviser en direct des dialogues et une bande son sur des images de films dévoilées au fil du spectacle. Un spectacle de doublage improvisé, décalé et plein d'humour, qui saura captiver petits et grands !

Inspiré par le film culte Le Grand Détournement, des improvisateurs de haut vol réinventent une bande son sur des extraits de films variés, adaptés aux plus jeunes. Les doubleurs et le musicien du Petit Détournement vont devoir réaliser la prouesse de créer en direct un scénario, des dialogues et une ambiance sonore de manière totalement improvisée !

Ce spectacle est rythmé par une succession de défis, servis avec beaucoup d'humour, de créativité et un zeste de culture cinématographique — un véritable plaisir pour éveiller l'imagination et la curiosité de vos élèves !

Pour aller plus loin

Introduction au bruitage et au doublage au cinéma : visionner un même extrait de film en version originale et en version doublée. Que change la voix ? Quelle intonation ? Faire écouter le son sans les images et deviner la scène qui joue.

La notion d'improvisation et d'adaptation : raconter une scène simple en changeant d'émotion, dérouler une histoire à plusieurs, à tour de rôle.

L'éducation à l'image : cinéma muet, film d'action, western, animation ?

Comprendre l'humour : le décalage comique, le contraste image / voix

Autour du spectacle

Atelier d'improvisation vocale collective avec Cécile Guihard, intervenante du conservatoire : soundpainting, circle song // 3 séances d'1h par classe + bilan après spectacle

Atelier Montage et Cinéma avec Atmosphères 53 // mardi 7 ou vendredi 10 avril (2h)



Jeudi 7 mai

10h et 14h

Durée 40 mn

CP à CE2

Cirque, Danse,
Dessin

Je suis tigre

Groupe Noces

En associant danse, acrobaties et illustrations, cette fable sensible et visuelle invite les enfants à se questionner sur la tolérance et l'amitié au-delà des frontières. Une belle invitation à l'accueil et au partage.

Elle est d'ici, lui d'un là-bas qu'il a dû fuir. Dans la cour d'école, Marie et Hichem sont inséparables et partagent leurs secrets. Hichem, tel un tigre solitaire et apeuré, a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix, l'amitié de Marie et la joie d'être ensemble.

Mêlant danse, acrobatie et fresque géante dessinée en direct, les deux interprètes dialoguent de façon sensible et ludique autour des questions que peuvent se poser les enfants au sujet de l'exil et des migrations.

Je suis Tigre témoigne aussi de la capacité intuitive qu'ont les enfants à vivre et à jouer ensemble, sans se poser la question de leurs origines. Une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre dansée et dessinée à hauteur d'enfant.

Pour aller plus loin

Aborder l'exil : D'où viens-tu ? Où aimerais-tu aller ? Que ressens-tu quand tu arrives dans un lieu nouveau ? As-tu déjà quitté un endroit que tu aimais ?

L'animal totem : Hichem se représente par un tigre, que représente le tigre pour vous ? Quel serait l'animal qui vous représente ?

L'émotion et le corps : Comment danse le tigre ? Le tigre bondit, le tigre en posture féline, le tigre qui rôde, le tigre en vigilance. Danser comme son animal totem.

Autour du spectacle

Atelier danse avec Laetitia davy, intervenante du conservatoire (1h)

Séance de lecture par une bénévole du Réseau LA Bib

Atelier acrodanse avec la compagnie (1h) : travail sur la naissance du mouvement combiné à l'imaginaire, danse-contact, mardi 5 mai





PARCOURS
D'EDUCATION
ARTISTIQUE ET
CULTURELLE

Jeudi 30 avril
14h

Durée 1h30

CM1 / CM2

Spectacle participatif
de lecture expressive

BATTLE DE LECTURE

Collectif Social Club

La Battle, c'est 1h30 de spectacle participatif pour s'amuser à lire et lire en s'amusant, avec 3 classes qui s'affrontent sur 5 épreuves.

Max, amoureux des mots, mène le jeu et guide les élèves dans cette étonnante olympiade de la lecture. Placés au cœur de ce grand spectacle participatif, les enfants réussiront-ils à donner le maximum et oser le grand plongeon ou défier la bascule de la mort ?! ...Le tout sous l'œil intransigeant de Maitre Nathalie Planchenard, arbitre internationale, et Dj Noxy musicien et ambianqueur des après-midis.

Tous ensemble, tout est prétexte ici pour jouer à lire, lire en jouant, lire autrement... Une Battle inter-classes sous les yeux d'un public mis à contribution.

Participez à une expérience inédite autour de la lecture !

Nous vous proposons ici un Parcours d'Education Artistique et Culturelle avec plusieurs expériences autour de la lecture, de la lecture individuelle à la lecture collective mais aussi la lecture expressive, ludique et même sportive !

>>> Participation à la Battle de lecture : ateliers de théâtre au sein de l'école + spectacle

>>> Participation au Prix Roman Jeune : présentation des romans par un.e bibliothécaire + lecture de la sélection + vote des élèves + rencontre d'un auteur dans la classe

Si vous êtes intéressé.e, n'hésitez pas à vous inscrire. Suite à votre inscription, nous vous proposerons une rencontre pour présenter ce projet. Vous pourrez alors confirmer ou non votre participation.

Partenariat du Dispositif Jumelage financé par la DRAC Pays de la Loire avec le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain d'intérêt national et le Réseau LA Bib.



PARCOURS
D'EDUCATION
ARTISTIQUE ET
CULTURELLE

Mardi 6 janvier
de 10h à 12h30
+ visite des 3 Chênes
et venue sur un 2ème
spectacle

1 classe de
CE1 à CM2

Découverte de 2 lieux
culturels de Laval
Agglomération

Parcours croisé avec le Théâtre de Laval

DECOUVERTE du Théâtre de Laval et du Théâtre Les 3 Chênes

Les médiatrices des deux théâtres vous font découvrir l'histoire, les points communs, les différences de ces deux lieux de spectacles.

Quels sont les métiers exercés ? Que fait-on dans ces théâtres quand il n'y a pas de spectacle ? Que nous cachent les coulisses ?

Au programme

>>> Visite du Théâtre Les 3 Chênes

>>> Spectacle au Théâtre Les 3 Chênes

>>> Visite du Théâtre de Laval + spectacle « Sous la surface » : **mardi 6 janvier 2026**

Si vous êtes intéressé.e, n'hésitez pas à vous inscrire. Suite à votre inscription, nous vous proposerons une rencontre pour présenter ce projet et valider le calendrier.

« Sous la surface » - Cie Ecailles, Coralie Maniez

Sur scène, des brouillons en pagaille, des boules de papier froissé destinées à être jetées. Une protagoniste est là au cœur de ce monde de papier. Entamant un jeu et un dialogue avec la matière, elle ouvre aussi la voie à un voyage initiatique semé d'aventures et d'opportunités.

La compagnie Écailles explore l'idée de brouillon et de tout ce qu'il peut symboliser : l'esquisse, l'erreur, la tentative, mais aussi un espace de création et de transformation de soi. Masques de papier, théâtre d'ombre, partition sonore, et jeux sur les couleurs donnent vie à la matière et à ce monde poétique, tout en déployant cette belle idée : l'échec est une étape essentielle de la création.

Infos pratiques

Le parcours culturel s'adresse en priorité aux écoles du territoire d'intervention des 3 chênes :

Bourgon / Beaulieu-sur-Oudon / La Brûlatte / Launay-Villiers / La Gravelle / Le Bourgneuf-la-Forêt / Le Genest-Saint-Isle / Loiron-Ruillé / Montjean / Olivet / Port-Brillet / Saint-Ouen-des-Toits / Saint-Cyr-Le-Gravelais / Saint-Pierre-La-Cour

Inscriptions avant mercredi 10 septembre 2025

Via [le formulaire d'inscription en ligne](#)

Ou sur www.theatreles3chenes.fr // Onglet « Et aussi » // Parcours Culturel à l'École

Tarifs

5€ par élève

Exonéré pour les enseignant.es et accompagnateurs.

La facturation est effectuée par la Trésorerie du Pays de Laval.

Ateliers

Les ateliers se déroulent au sein de l'école. **Si vous bénéficiez d'une intervention, le coût des artistes est pris en charge par le Théâtre Les 3 Chênes.** Un membre de l'équipe des 3 Chênes accompagne les artistes lors de leur venue.

Venir au Théâtre

Le Théâtre Les 3 Chênes organise la réservation des cars et prend en charge le coût du transport. Dans un souci écologique et budgétaire, le transport peut être mutualisé avec une autre école.

Merci de préciser le nombre d'accompagnateurs car ils sont comptés dans le nombre de spectateurs et dans les effectifs de transports.



Nous contacter

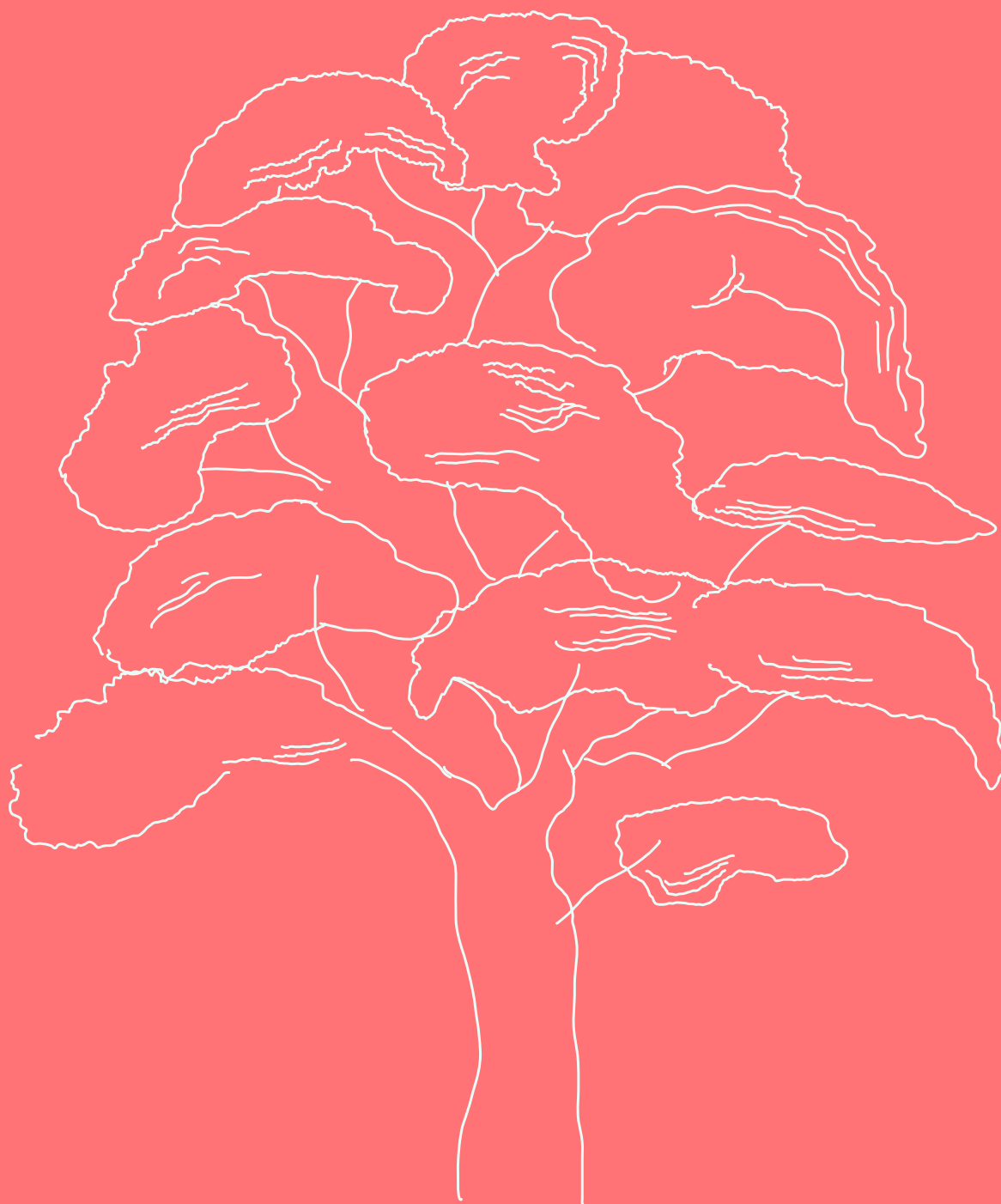
Théâtre Les 3 Chênes

02 43 10 25 80 // les3chenes@agglo-laval.fr

3 rue du Pays de Loiron, 53320 Loiron-Ruillé

www.theatreles3chenes.fr

Personne contact : Charlotte FOUCAUD, chargée de médiation et communication



Théâtre Les 3 Chênes
3 rue du Pays de Loiron
53320 Loiron-Ruillé
02 43 10 25 80
les3chenes@agglo-laval.fr
www.theatreles3chenes.fr

Licence 1 : PLATESV-R-2022-008855
Licence 3 : PLATESV-R-2022-009288