

PARCOURS CULTUREL À L'ÉCOLE

Inscriptions
jusqu'au
11 Septembre
2024



SAISON 24 25

LAVAL
agglo

THÉÂTRES CHÊNES

S O M M A I R E

Présentation p 4

Spectacles p 7-21

Cavalcade en Caucazie Rédèr Nouhaj - Musique p 7

Massak Yada Compagnie 1.5 - Danse p 9

Symphonie pour Doudous Ensemble Instrumental de la Mayenne p 11
François Soutif - Musique

Der Lauf Vélocimanes Associés - Cirque p 13

La Ferme des Animaux La Fleur du Boucan - Théâtre d'objets p 15

The Wackids - Musique p 17

La Battle de Lecture Collectif Social Club - Spectacle participatif p 19

La Fabuleuse histoire de BazarKus Compagnie Lamento p 21
& L'Académie Fratellini - Cirque

MuMo x Centre Pompidou p 23

Le Pack School p 24
une plateforme ressource

Infos pratiques p 25

PARCOURS CULTUREL À L'ÉCOLE

Le Parcours Culturel à l'École est un dispositif de découverte du spectacle vivant proposé par le Théâtre Les 3 Chêne, un équipement culturel de Laval Agglomération situé à Loiron-Ruillé

La programmation de spectacles en direction des établissements scolaires du territoire concerne chaque année plus d'un millier d'élèves.

8 spectacles seront proposés cette saison avec 12 représentations.

Proposer des spectacles jeune public sur le temps scolaire, c'est donner l'expérience du spectacle vivant aux élèves.

C'est aussi, faire découvrir les arts de la scène, des expressions scéniques diversifiées

(la musique, le théâtre, la danse, le cirque, etc.),

aiguiser leur curiosité et leur regard sur ce qui nous entoure...

Chaque année, les demandes sont nombreuses.

Elles sont donc traitées en fonction des place disponibles.

Pour aller plus loin dans la découverte du spectacle vivant !

Des actions d'accompagnement à la venue aux spectacles sont proposées :

- Rencontres avec les artistes
- Ateliers de pratiques (danse, musique, dessin, théâtre...).
- Des parcours d'éducation artistique et culturelle (jumelage)
- Des visites guidées du théâtre
- Une plateforme ressource, Pack School (p24)

Où ?

au Théâtre Les 3 Chênes

un lieu culturel de Laval Agglomération

situé à Loiron-Ruillé

un théâtre de 230 places

Pour qui ?

à destination des écoles des communes du territoire d'intervention

Bourgon / Beaulieu-sur-Oudon / La Brûlatte / Launay-Villiers / La Gravelle / Le Bourgneuf-la-Forêt / Le Genest-Saint-Isle / Loiron-Ruillé / Montjean / Olivet / Port-Brillet / Saint-Ouen-des-Toits / Saint-Cyr-Le-Gravelais / Saint-Pierre-La-Cour

Quel tarif ?

4€ par élève

Exonéré pour les enseignant.es et accompagnateurs.

La facturation est effectuée par la Trésorerie du Pays de Laval.

Pour des ateliers, le coût de l'intervention des artistes est pris en charge par le Théâtre. Un membre de l'équipe des 3 Chênes accompagne les artistes.

Ils se déroulent au sein des écoles.

Prise en charge des transports ? par le Théâtre Les 3 Chênes

Le Théâtre gère la réservation des cars et prend en charge le coût.

Dans un souci écologique et budgétaire,

le transport est parfois mutualisé avec une autre école.

Merci de préciser le nombre d'accompagnateurs, ils sont comptés dans le nombre de spectateurs et dans les effectifs de transports.

Comment s'inscrire ?

[Via ce formulaire](#)

ou sur la page Parcours Culturel à l'École du site www.theatreles3chenes.fr

Inscriptions jusqu'au 11 septembre 2024.



Légende



Teaser / Extrait des spectacles



Site web des compagnies accueillies



LUNDI 7 OCTOBRE

10h & 14h

Durée: 50 min

CP

CE1

CE2

Musique

CAVALCADE EN CAUCAZIE

Rédèr Nouhaj

On ne sait pas très bien d'où vient Rédèr Nouhaj...

Homme de plusieurs folklores, il manie son violon comme le bûcheron sa hache : avec précision, humilité et gratitude pour l'arbre coupé. Dans un concert spectaculaire, il nous ouvre les carnets de ses voyages imaginés.

Il s'entoure d'une lutherie moderne et sauvage : on rencontre tour à tour des chevaux mécaniques, des masques grelots cousus main et autres créations sonores improbables, dont il tire mélodies brutes et folles rythmiques. Un voyage à partir :

- du Caucase où il fût plongé pendant un temps certain,
- des plaines bulgares traversées par les transhumances, les folles rythmiques et les costumes à poils longs.

Distribution : Frédéric Jouhannet : violons, percussions, pédalier d'accordéon, basse, objets sonores...



Ce spectacle, c'est ...

- Une ouverture sur le monde
- Un concert inspiré de musiques traditionnelles
- Un concert à entendre et à voir (avec des masques et des costumes)
- Une découverte d'instruments fabriqués par Rédèr Nouhaj

Autour du spectacle

- Rencontre avec Rédèr Nouhaj à l'issue de la représentation



VENDREDI 8 NOVEMBRE

14h

Durée : 50 min

CE2

CM1

CM2

Danse

Multimédia

MASSAK YADA

Compagnie 1.5 / Gabriel UM

Gabriel UM propose un solo chorégraphique autour des origines de sa danse, accompagné de deux musiciens, une led designer, une technicienne lumière et un technicien son, au cœur d'une scénographie connectée.

Massak Yada signifie première danse. Après avoir accueilli *Candide 1.6* en mars 2024, Gabriel UM revient avec sa toute nouvelle pièce chorégraphique. Un spectacle à la croisée de ses origines artistiques multiples : danses sociales d'Afrique centrale, danses urbaines dont le hip hop et danses contemporaines.

Massak Yada est une quête vers un art empreint de croisements culturels :

- Une rencontre entre une danse de l'instant, aux influences urbaines, africaines et contemporaines.
- Une écriture musicale basée sur des systèmes de composition, mathématiques et géométriques.
- Un univers numérique et technologique à travers le design led et la programmation

Distribution : Création et interprétation chorégraphique, textes Gabriel UM / Création et interprétation musicale Florent GAUVRIT, Jean GROS / Light design Luce TERRASSON / Technique lumière et régie générale Louise JULLIEN / Technique son Charles SAGNET



Ce spectacle, c'est ...

- Un solo de danse captivant
- Gabriel UM est le chorégraphe du spectacle et aussi l'interprète de ce même spectacle.
- Il propose sa vision de la danse (entre danses africaines, hip hop et contemporaines).
- La découverte d'un décor numérique et connecté
- Des musiciens qui jouent en live avec différents instruments (de la guitare électrique à la kora).

Autour du spectacle

- **Atelier danse** par Laëtitia Davy
Professeure de danse du Conservatoire
1 séance avant le spectacle
Au sein de l'école
- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

LUNDI 9 DÉCEMBRE
9h15 & 10h45
Durée : 45 min

PS/MS/GS
CP
CE1

Concert-dessiné

SYMPHONIE POUR DOUDOUS

Ensemble Instrumental de la Mayenne et François Soutif

Un concert pour les enfants mêlant sur scène un orchestre et des coups de pinceaux autour d'un bestiaire d'animaux !

Réunissant des extraits de chefs d'œuvres classiques mettant en scène des animaux (Saint-Saëns, Poulenc, Prokofiev ou Stravinski), la cheffe d'orchestre de l'Ensemble Instrumental de la Mayenne, Chloé Meyzie, crée un concert sur mesure pour le jeune public.

Créatures des mers, éléphant, lion, papillon, oiseaux... Au cours de cette « symphonie pour doudous », paradera tout un bestiaire qui prendra vie sous le trait vif et coloré de François Soutif. Cet illustrateur, dont les albums jeunesse sont peuplés d'animaux en tous genres, jouera des pinceaux au tempo de l'orchestre pour peindre sa propre partition graphique, dialoguant avec la musique. Un concert dessiné qui devrait éveiller les oreilles et ravir l'esprit des enfants !

Distribution : Direction : Chloé Meyzie / Illustration : François Soutif / Violons : Ekaterina Debiak, Marie Weisse, Amandine Bonhomme, Daniela Graterol / Alto : Claire Viale, Aurélie Fournière / Violoncelle : Véronique Ferrand. Contrebasse : Olivier Léturgie / Clarinette : Julie Camy. Basson : Philippe Mercier / Hautbois : Laurent Dhoosche. Flûte, piccolo : Clotilde Léturgie / Trompette : Antoine Candela / Cor : Rémi Ferrand / Percussions : Jean-Christophe Garnier.



Ce spectacle, c'est ...

- Assister à un concert avec un orchestre sur scène
- Découvrir des extraits de chefs d'œuvres classiques
- Une immersion dans l'univers graphique d'un auteur-illustrateur
- Autour de la thématique des animaux

Autour du spectacle

- **Atelier dessin / Rencontre avec François Soutif**
Jeudi 5 décembre : 9h-11h ou 13h30-15h30
au sein de l'école
- **Séance Lecture** par une bénévole de LA Bib
au sein de l'école
- **Atelier musique** par Cécile Guihard, intervenante musique du Conservatoire.
Découverte des instruments de musique et leur famille et mise en relation musique/dessin.
4 séances - au sein de l'école



Jeudi 16 Janvier

14h

Durée : 55 min

CE2

CM1

CM2

Cirque

Jonglage

DER LAUF

Vélocimanes associés

Rien ne pourra empêcher le cours des choses... À part vous peut-être ?

De l'absurde, quelques coups d'éclats et des ratés, de l'incertain et beaucoup de vaisselle cassée : *Der Lauf* c'est l'histoire de la vie, mise en cirque par un jongleur qui nous entraîne dans un univers joyeusement insolite.

Dans une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, coiffé d'un seau sur la tête, ce jongleur part à l'aveuglette dans une série d'expériences inutiles qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas. Vous serez son seul guide et adienne que pourra.

Construit aux antipodes d'un numéro classique, *Der Lauf* invite le public à être acteur du spectacle dans cette ambiance absurde et intimiste, un spectacle qui ne ressemble à aucun autre !

Distribution : Création et interprétation : Guy Waerenburgh, Edouard Cuvelier (ou Morgan Cosquer, ou Stan Vangheluwe) et Julien Lanaud (ou Juliette Delfosse ou Paul Roussier ou David Maillard) / Œil extérieur : Éric Longeuel, et Bram Dobbelaere pour le bonneteau / Création lumière : Julien Lanaud



Ce spectacle, c'est...

- Assister à un spectacle de cirque contemporain (nouveau cirque)
- S'ouvrir aux autres et à l'imprévisible !
- Un chamboule-tout, bien vivant et libérateur.

Autour du spectacle

- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Mardi 28 Janvier

CM1 / CM2

Théâtre
d'objets

14h

Durée : 50 min

LA FERME DES ANIMAUX

d'après l'oeuvre de George Orwell
Compagnie La Fleur du Boucan

Un soir, sage l'ancien, le plus vieux des cochons, convoque tous les animaux dans la grange. Il leur raconte son rêve : un monde où les animaux seraient enfin libérés de l'oppression des humains...

La Cie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent.... De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde: une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître.

La compagnie défend un théâtre politique à destination du jeune et du tout public. Elle s'interroge sur l'organisation de la vie en société, sur le rapport des humains face au pouvoir, cultivant une curiosité pour les dictatures et les régimes totalitaires et la mise en place des processus de domination.

Distribution: Direction artistique : Nicolas Luboz / Écriture : Nicolas Luboz, Manuel Diaz, Sara Charrier / Mise en scène et création sonore : Manuel Diaz / Jeu : Sara Charrier et Nicolas Luboz / en alternance : Amélie Gasparotto et Eliot Saour / Scénographie, accessoires : Federica Buffoli / Création lumières : Flora Cariven / Production, administration: Onie Le Génie, Delphine Le Calvez / Production :Véronique Fourt.



Ce spectacle, c'est...

- Découvrir l'œuvre de George Orwell
- Découvrir un spectacle de théâtre d'objets, où les objets courants servent à évoquer un personnage ou un animal avec lequel le comédien dialogue ou interagit.
- Thématique du pouvoir : entre dictature et démocratie

Autour du spectacle

- **Atelier danse** par Laëtitia Davy, Professeure de danse du Conservatoire, 1 séance avant le spectacle
- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation



Lundi 24 Février

10h

Durée: 1h15

CP

CE1 / CE2

CM1 / CM2

Concert

THE WACKIDS

Les maîtres incontestés du « rock'n'toys » reviennent en concert aux 3 Chênes avec FUTUR 2000 et t'embarquent à bord de leur navette spatiale pour un voyage intergalactique à travers la culture musicale du XXIème siècle.

Après 3 spectacles à succès, 15 ans de tournée, près de 1000 concerts et des millions de vues sur internet, The Wackids sont devenus les maîtres incontestés du Rock'n'Toys. Leur seule arme : une panoplie d'instruments jouets et de gadgets sonores dérobé dans une chambre d'enfant.

De morceaux légendaires en tubes indémodables, toujours introduits par des anecdotes propices à des chorégraphies dignes de Kamel Ouali, ils endossent leurs tenues de super-héros-rock-stars cartooniques pour un spectacle mêlant rock'n'toys endiablé, performance musicale, poésie nostalgique et humour résolument décalé, dans une ambiance digne d'un stade surchauffé !

«La taille des guitares électriques, batterie ou basse n'empêchent pas le groupe de jouer dans le rouge, pour des bambins ébahis et rapidement possédés ! » Les INROCKS

Distribution : BLOWMASTER (Wacky jaune) : guitalélé, keytar Yamaha SHS-10, boomwhackers, cloches multicolores Fuzeau, mini piano à queue, mini basse, tiny piano Korg, stylophone, Fuzeau percunot', micro Hello Kitty, chant.
 BONGOSTAR (Wacky rouge) : mini batterie, boomwhackers, toy piano, cloches musicales, batterie jouet Spiderman, Fuzeau Percunot', chant. SPEEDFINGER (Wacky bleu) : minis guitares électriques, Loog Guitars, otamatone, clavier Casio SK-1, tiny piano Korg, boomwhackers, Fuzeau Percunot', micro Hello Kitty, chant.



**MONTE
DANS
L'BUS**

Avec le Festival Monte Dans l'Bus et Poc Pok.

Tout le programme sur 6par4.com

Avec le soutien de OARA

Ce spectacle, c'est...

- Vivre un vrai concert de Rock'n' Roll
- Culture musicale du XXI^{ème} siècle



PARCOURS
D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET
CULTURELLE

Jeudi 3 Avril

14h

Durée : 1h30

CM1 / CM2

Spectacle participatif
de lecture expressive

LA BATTLE DE LECTURE

Collectif Social Club

À vos marques, prêts ?... Lisez !

La Battle, c'est 1h30 de spectacle participatif pour s'amuser à lire et lire en s'amusant, avec 3 classes qui s'affrontent sur 5 épreuves.

Max, amoureux des mots, mène le jeu et guide les élèves dans cette étonnante olympiade de la lecture. Placés au cœur de ce grand spectacle participatif, les enfants réussiront-ils à donner le maximum et oser le grand plongeon ou défier la bascule de la mort ?! ...Le tout sous l'œil intransigeant de Maître Nathalie Planchenard, arbitre internationale, et Dj Noxy musicien et ambienceur des après-midis.

Tous ensemble, tout est prétexte ici pour jouer à lire, lire en jouant, lire autrement... Une Battle inter-classes sous les yeux d'un public mis à contribution.

Distribution : Création : Benoît Gautier, Bettina Gandon / **Écriture :** Benoît Gautier / **Interprètes :** Benoît Gautier, Bettina Gandon, Arnaud Babin / **Scénographie :** Pierre Le Feuvre

Participez à une expérience inédite autour de la lecture !

Dispositif Jumelage

Nous vous proposons ici un Parcours d'éducation artistique et culturelle avec plusieurs expériences autour de la lecture, de la lecture individuelle à la lecture collective mais aussi la lecture expressive, ludique et même sportive !

- Participation à la Battle de lecture (ateliers de théâtre au sein de l'école + spectacle)
- Participation au Prix Roman Jeune (présentation des romans par un.e bibliothécaire + lecture de la sélection + vote des élèves + rencontre d'un auteur dans la classe)
- Séances possibles autour du travail de mise en voix par le Conservatoire

Si vous êtes intéressé.e, n'hésitez pas à vous inscrire. Suite à votre inscription, nous vous proposerons une rencontre pour présenter ce projet. Vous pourrez alors confirmer ou non votre participation.

Partenariat du Dispositif Jumelage financé par la DRAC Pays de la Loire avec le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain d'intérêt national, le Réseau LA Bib et Le Conservatoire.



Mardi 29 Avril
10h et 14h
Durée: 30 min

PS / MS / GS
CP / CE1 / CE2

Cirque
Danse

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

La Compagnie Lamento et L'Académie Fratellini

Une ode à la découverte de soi !

Basarkus n'est pas un être comme les autres ! Basarkus a deux têtes, plein de bras et de multiples jambes. Il en a toujours été ainsi. Il est heureux comme ça, en parfaite harmonie avec lui-même. Mais en découvrant qu'il a deux cœurs, Basarkus s'interroge. Et s'ils étaient deux en réalité ?

Qui est Basarkus ? C'est la rencontre de Basil l'acrobate et de Markus le jongleur. D'abord inséparables et indivisibles, ils sont gagnés par une furieuse curiosité, et ne résistent pas à l'envie de se dissocier. Leurs jeux consistent désormais à surmonter leurs peurs et expérimenter coûte que coûte la séparation.

La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Cette fabuleuse histoire s'adresse aux plus petits pour interroger joyeusement l'existence.

«La chorégraphie de Sylvère Lamotte permet à ce duo malicieux de raconter sans mots et d'explorer les possibilités du corps, son agilité, ses acrobaties.

Des aventures qui ne manquent ni d'humour ni de talent.» Télérama

Distribution : Chorégraphie : Sylvère Lamotte avec Basil Le Roux et Markus Vikse / Interprètes en alternance : Sian Foster et Pablo Garretón Cortés / Régie : Clément Janvier, Sébastien Gourdiér ou Lucas Veriepe / Création son : Louise Blancardi / Création costumes : Marion Vasnesch / Création lumières : Jean-Philippe Borgogno



Ce spectacle, c'est...

- Autour du mouvement du corps (danse et cirque)
- Les chemins du développement de l'enfant : se séparer de ses parents, évoluer seul et recréer le lien avec l'autre.
- Un prolongement possible en art visuel : Créatures hybrides résultant du croisement de deux ou plusieurs éléments de nature différente.

Autour du spectacle

- **Atelier danse** par Laëtitia Davy, Professeure de danse du Conservatoire, 1 séance avant le spectacle : 45 min / atelier pour PS et MS et 1h pour les GS/CP/CE1/CE2 Au sein de l'école
- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

ÉVÉNEMENT
ÉVÉNEMENT
ÉVÉNEMENT

Jeudi 24 Avril
Vendredi 25 Avril

CP
CE1 / CE2
CM1 / CM2

Art
contemporain

MuMo x CENTRE POMPIDOU

Venez découvrir le musée mobile MuMo qui accueille des œuvres du Centre Pompidou et fera une halte aux 3 Chênes !

Le MuMo x Centre Pompidou est un camion-musée itinérant et une œuvre d'art en soi imaginée par Hérault Arnod Architectures et l'artiste Krijn de Koning.

Le Centre Pompidou vous propose d'y découvrir des œuvres de sa collection dans cet espace spécialement dédié à l'exposition et accompagnée de médiateur.trices. Venez partager un moment unique de rencontre avec la création contemporaine et partager une expérience artistique, esthétique et humaine inédite à Loiron-Ruillé !

À cette occasion, la Micro-Folie sera présente. La Micro-Folie est un musée numérique rassemblant plus de 4000 œuvres. Elle propose toute l'année des séances de découvertes artistiques sous formes de jeux, réalité virtuelle, visites commentées...

Visite & ateliers gratuits !

Pour cet événement, nous vous proposons une visite scolaire d'une demi journée qui comprend une visite commentée du Mumo et une séance avec la Microfolie.

Tous les détails de la programmation à venir prochainement.

Et aussi : Atelier danse à partir des oeuvres exposées **sur inscription** par Laëtitia Davy, professeure de danse du Conservatoire / séance de 1h15 / au sein de l'école / pour le Cycle 2

Partenariats : Co-porté avec les Musées d'art de Laval et le Conservatoire



[m] Musées Laval
NAIFS ET SINGULIERS



Pack SCHOOL

La nouvelle plateforme ressource du Théâtre Les 3 Chênes !

Vous pouvez y retrouver en téléchargement :

- Les dossiers pédagogiques des spectacles
- Les affiches et des photos des spectacles
- Des informations sur chaque discipline artistique
- Des outils pour préparer la venue au spectacle
- Des contenus ludiques pour les élèves de maternelles et primaires

Lien pour y accéder : [Pack School](#)

ou via le site internet: www.theatreLes3chenes.fr

-> Ouverture en Septembre 2024 !

infos pratiques

**Inscriptions
avant le 11 septembre 2024**

[Par le formulaire d'inscription en ligne](#)

Ou via la page Parcours Culturel à l'École sur www.theatreles3chenes.fr



Nous contacter

Théâtre Les 3 Chênes

02 43 10 25 80

les3chenes@agglo-laval.fr

3 rue du Pays de Loiron, 53320 Loiron-Ruillé

www.theatreles3chenes.fr

Marie CHURIN, chargée de communication et de médiation

Crédits photos :

Cavalcade en Caucazie: Ma Coutant

Massak Yada: Romain Charrier

Symphonie pour doudous : 2BS

Der Lauf : Lena Politowski

La Ferme des Animaux: Léo Arcangeli

The Wackids: F. Larronde

Battle de Lecture: Victoire Cotillons

La Fabuleuse histoire de Basarkus: Sylvère Lamotte

MUMO: Philippe Piron



Théâtre Les 3 Chênes
3 rue du Pays de Loiron
53320 Loiron-Ruillé
02 43 10 25 80
les3chenes@agglo-laval.fr
www.theatreles3chenes.fr

Licence 1 : PLATEST-B-2022-008811
Licence 3 : PLATEST-B-2022-009188