

# théâtre les 3 chênes

2021

2022



## *Se retrouver !*

Une nouvelle saison arrive ! Et elle est plus que jamais placée sous le signe des retrouvailles. C'est pour les artistes, c'est pour l'équipe des 3 Chênes, une joie de s'y préparer.

Des spectacles annulés la saison passée sont reprogrammés et seront associés à de nouvelles propositions artistiques. Théâtre, musique, voix, danse, marionnettes et théâtre d'objets, cirque,... au sein du théâtre ou en hors les murs, les artistes viendront à votre rencontre avec leur univers et leur singularité pour une joyeuse et nécessaire ouverture sur le monde.

Pluridisciplinaire, plurielle, la saison 2021-2022 fera aussi la part belle à la danse, au mouvement. Après ces longs mois de contraintes physiques, sociales, spatiales, la liberté des corps (et de l'esprit) s'invite à nous pour des moments de belles et stimulantes rencontres. "Danser ici !", un programme de spectacles et d'actions culturelles et artistiques concocté avec la complicité du chorégraphe et danseur David Rolland jalonnera cette nouvelle saison.

Partenariats, coopérations, échanges seront aussi les axes forts associés à cette programmation qui, enrichie de toutes ces collaborations, fera à nouveau de notre territoire un espace de vitalité culturelle. Bords de scène, rencontres, ateliers de pratique, conférences... seront autant d'opportunités de découvertes et d'échanges avec les artistes. La scène des 3 Chênes s'ouvrira également comme chaque saison à l'accueil d'équipes artistiques en résidence, avec des temps de discussion avec les artistes au travail. L'occasion unique de découvrir les coulisses foisonnantes de la création.

Après ces longs mois loin les uns des autres, nous espérons pouvoir retrouver la vibration collective du spectacle vivant. Nous vous attendons et nous avons hâte de vous retrouver !

Belle saison à toutes et tous,

**Florian BERCAULT**  
*Président de Laval Agglomération*

**Bruno FLÉCHARD**  
*Conseiller communautaire  
délégué à la politique culturelle*



## **SEPTEMBRE**

<b>QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?</b> Théâtre	p.4
<b>ANA CARLA MAZA</b> Voix / Musique	p.6
<b>TEMPO TEMPO !</b> Voix / Musique	p.8

## **OCTOBRE**

<b>HAPPY MANIF (LES PIEDS PARALLÈLES)</b> Spectacle dansé audioguidé	p.10
<b>LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE</b> Théâtre	p.12
<b>JE ME RÉVEILLE</b> Concert tout jeune public	p.14

## **NOVEMBRE**

<b>IL EST TEMPS À NOUVEAU</b> Théâtre	p.16
<b>ICI OU (PAS) LÀ</b> Théâtre d'objets et d'images	p.18

## **DÉCEMBRE**

<b>À TABLE !</b> Marionnettes et formes manipulées	p.20
<b>NUIT</b> Cirque / Jonglage	p.22

## **JANVIER**

<b>LES INFIRMIÈRES</b> Danse	p.24
<b>MU</b> Danse	p.26

## **FÉVRIER**

<b>JEMIMA AND JOHNNY</b> Ciné-concert	p.28
<b>NATURE MAJEURE</b> Musique	p.30

## **MARS**

<b>VIVACE</b> Danse	p.32
<b>THE TUNIS DIARIES</b> Voix / Musique	p.34

## **AVRIL**

<b>HAKANAÏ</b> Arts numériques et danse	p.36
-----------------------------------------	------

## **MAI**

<b>LA SERPILLÈRE DE MR MUTT</b> Danse jeune public	p.38
----------------------------------------------------	------

## **JUIN**

<b>SAN SALVADOR</b> Voix / Musique	p.40
<b>HAPPY MANIF (AU LAIT DE COCO)</b> Spectacle dansé audioguidé	p.42

Bords de Scène	p.44
Danser ici !, une saison avec David Rolland	p.47
Soutien à la création	p.48
ONZE, Biennale de la marionnette et des formes manipulées	p.49
Parcours Culturel à l'École	p.50
Scènes de territoire	p.51
Infos pratiques	p.52-56
Réservations, tarifs, abonnement	p.52
Bulletin de réservation	p.54
Mentions obligatoires	p.55
Partenaires	p.56



Mar 7 Sep.  
19h

Hall des 3 Chênes  
1h45  
à partir de 12 ans  
gratuit sur réservation

AVANT-GOÛT !

*Faites vos choix !*

# Rendez-vous Prog

Présentation de saison  
+ "Qu'est-ce que le théâtre ?" du Théâtre de l'Ultime

**Les 3 Chênes font leur rentrée ! (et on espère bien que cette saison 21/22 ne sera pas interrompue !). Venez nous rejoindre pour ce moment de présentation de la nouvelle saison. Dès 19h, l'équipe vous accueille dans le hall du théâtre pour un grand tour d'horizon des rendez-vous de l'année. Nous avons hâte de vous retrouver !**

Extraits de spectacles, présence d'artistes de la saison, échanges, conseils... vous serez guidés dans vos choix et pourrez effectuer vos réservations sur place. Et pour prolonger cette découverte en toute bonne humeur, petite pépite théâtrale avec "Qu'est-ce que le théâtre ?" du Théâtre de l'Ultime. Dans ce spectacle loufoque, entre pièce de théâtre et conférence délirante, les comédiens Claudine Bonhommeau et Loïc Auffret convoquent nos questionnements sur l'art d'être spectateur : comment dépasser l'angoisse de la réservation ? A-t-on le droit de s'endormir ? Est-ce qu'on peut retirer ses chaussures ? Avec une autodérision sans limite, ils vous disent tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais oser le demander. Gageons qu'avec cette invitation impertinente, vous ne pourrez qu'aimer le théâtre !

*« Qu'est-ce que le théâtre ?, est une pièce loufoque, une causerie délirante sur les mystères du théâtre et l'art d'être spectateur. »  
Ouest France*

Texte Hervé Blutsch et Benoît Lambert Mise en scène et jeu Loïc Auffret et Claudine Bonhommeau  
Œil extérieur complice Damien Reynal, Julia Gomez, Christophe Gravouil

*Partenariat*  
Dans le cadre de Voisinages,  
et en tournée dans les Pays  
de la Loire (p56)

voisinages  
Spectacles vivants en Pays de la Loire



Sam 11 Sep.  
15h30

Jardin du Prieuré, Olivet  
1h  
6 et 8€

VOIX  
MUSIQUE

*Echappée Belle*

# Ana Carla Maza

*Prologue  
du Chainon*

**En solo, la chanteuse et instrumentiste Ana Carla Maza revisite avec délicatesse les musiques traditionnelles de son enfance, de la bossa nova brésilienne à la habanera cubaine. Et impose sur scène son énergie rayonnante.**

À 24 ans, Ana Carla Maza écume les scènes des plus grands festivals de jazz. Sa voix et son jeu marient à merveille ses racines latines et son approche décloisonnée de la musique. Rythmes lents, mélodies pop, harmonies jazz et techniques classiques se rencontrent pour créer un univers d'une maturité détonante modelé par une voix suave, des pizzicati percussifs et un archet aérien...

Ana Carla Maza fait corps avec le violoncelle dont elle explore les sonorités avec virtuosité. Un moment d'intimité authentique et touchante, comme dans son dernier album, intitulé "La Flor".

*« Ses reprises sont d'une grande fraîcheur et leur maturité des plus prometteuses » Têlêrama*

**Violoncelle, voix** Ana Carla Maza

**Bords de Scène**  
Rencontre avec Ana Carla Maza  
à l'issue du concert

**Et aussi**  
Retrouvez l'album d'Ana Carla  
Maza dans LA bib réseau  
des bibliothèques

**Partenariat**  
Avec le Festival du Chainon  
Manquant et la commune d'Olivet



Ven 24 Sep.  
20h30

tout public  
gratuit sur réservation

VOIX  
MUSIQUE

*Ouverture  
de saison*

# Tempo Tempo !

A Tony Allen Celebration  
FIXI & Nicolas Giraud

**“Tempo Tempo !” sorti en juin dernier est une célébration colorée et joyeuse qui donne vie à l’héritage d’une véritable légende de la musique, Tony Allen. Ses anciens complices, FIXI et Nicolas Giraud lui rendent un vibrant hommage.**

“Tempo Tempo !” intimait Tony Allen, véritable chef d’orchestre derrière sa batterie, aux jeunes FIXI & Nicolas Giraud il y a près de 25 ans. FIXI & Nicolas Giraud ont ainsi commencé avec Tony. Puis ils ont suivi leur route sans jamais le quitter. FIXI a rencontré le succès avec Java ou Winston McAnuff tout en s’illustrant auprès de M ou encore Arthur H. Nicolas Giraud a quant à lui accompagné une autre légende, Claude Nougaro, et une grande diversité d’artistes, de Angélique Kidjo à Manu Dibango.

Les deux amis multi-instrumentistes se retrouvent aujourd’hui pour rendre hommage au batteur légendaire, disparu en avril 2020, et ont enregistré un album concentrant tout le génie de ce demi-dieu de l’afrobeat. Et prolongent ainsi son travail artistique et sa vision humaniste de l’art.

Avec FIXI et Nicolas Giraud

### *Et aussi*

— Profitez de cette soirée pour faire vos choix de spectacles. Extraits vidéos, possibilité de retirer ses billets, s’abonner sur place...

— Retrouvez l’album de FIXI & Nicolas Giraud dans LA bib réseau des bibliothèques



**Dim 3 Oct.**  
**15h**

**Parc de Saint-Ouën-des-Toits**  
**1h**  
**à partir de 7 ans**  
**6 et 8€**

**SPECTACLE**  
**DANSE**  
**AUDIOGUIDÉ**

*Echappée Belle*

# Happy Manif (les pieds parallèles)

**David Rolland**  
**Chorégraphies**

**Baskets aux pieds et audio-guide au creux de l'oreille, prenez part à une manifestation déambulatoire aussi joyeuse que chorégraphique. Nul besoin d'être danseur pour prendre part à ce jeu dansé plein de bonne humeur, à vivre seul, en famille ou entre amis !**

David Rolland et Valeria Giuga ont créé ce spectacle participatif en hommage aux chorégraphes qui, depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, ont pris la nature comme source d'inspiration. Guidés par la bande son diffusée par le casque et par les deux danseurs, les manifestants voyageront à travers l'histoire de la danse : du ballet romantique aux improvisations de la danse contemporaine en passant par les performances farfelues des pionniers de la post-modern danse, le tout, les pieds bien parallèles !

**Conception** David Rolland et Valeria Giuga **Interprétation** 2 interprètes de la compagnie  
**Composition musicale et montage sonore** Roland Ravard

**Bords de Scène**  
Atelier danse  
(enfants/ados/adultes) (p44)

**Et aussi**  
Représentations  
et ateliers scolaires

**Parcours de spectateurs**  
"Danser ici", une saison  
avec David Rolland! (p47)

**Partenariat**  
— Avec la commune  
de Saint-Ouën-des-Toits.  
— Dans le cadre de Voisinages,  
et en tournée dans les Pays  
de la Loire (p56)

— Avec Le Chainon en Région,  
opération soutenue par la Région  
Pays de la Loire

**voisinages**  
Spectacles vivants en Pays de la Loire

**Le Chainon**  
en région  
PAYS DE LA LOIRE



Ven 8 Oct.  
20h30

1h30  
à partir de 15 ans  
de 6 à 12€

THÉÂTRE

*Libérateur  
et (im)pertinent*

# Les secrets d'un gainage efficace

Collectif  
Les Filles de Simone

**Les filles de Simone partent à l'assaut des tabous liés au corps féminin, objet de canons de beauté et de hontes, de méconnaissances et d'idées reçues coriaces. Ce corps intime et politique, elles le déshabillent avec rage, et (quand même) une bonne dose d'humour !**

Après avoir accueilli "C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde" en 2018, le Collectif revient aux 3 Chênes. Sur scène, cinq trentenaires élaborent ensemble un livre sur le corps des femmes, soumis à tant de lois morales et d'impératifs sociaux. Vaste programme ! Avec un humour percutant et beaucoup de fraîcheur, elles se dévoilent et débattent sur les hontes, les tabous, les traumatismes, et disent tout haut ce que tout le monde vit tout bas. Elles explorent l'histoire, les religions, la presse autant que leur vécu intime. Des premières règles aux relations sexuelles, des rides aux rapports mère-fille, elles pulvérisent chacun des poncifs qui collent au corps féminin. Une performance aussi culottée que salvatrice qui libère autant les femmes que les hommes !

*« Avec le ton juste, et une bonne dose de sourires, voire d'autodérision, elles mènent un théâtre de combat, à la fois intime et collectif, personnel et universel »* Scène web

Un projet des Filles de Simone Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères (création collective)  
Avec Tiphaine Gentilleau, Cécile Guérin, Géraldine Roguez et en alternance Claire Méchin et Jeanne Alechinsky  
et Chloé Olivères et Capucine Lespras Texte Tiphaine Gentilleau et Les Filles de Simone Direction d'actrices Claire Fretel  
Création lumières Mathieu Courtaillier Scénographie, costumes Sarah Dupont Musique Etienne Széchényi  
Chansons Claire Méchin Regard chorégraphique Jeanne Alechinsky

#### Bords de Scène

- Avant-spectacle : "Femmes artistes" (p44)
- Atelier danse (p44)

#### Et aussi

- Retrouvez le texte de la pièce dans LA bib réseau des bibliothèques.
- Spectacle joué ven. 22 oct. à 20h30 à Changé

#### Parcours de spectateurs

- "Femmes !" Projection, exposition, spectacle, rencontre,... (p46).
- En partenariat avec LA bib réseau des bibliothèques, La Voix de Garage, le Cinéma Le Trianon et Atmosphères 53.



Mer 13 Oct.  
16h

30 min  
de 6 mois à 3 ans  
3€

CONCERT  
TOUT  
JEUNE PUBLIC

*Mon 1<sup>er</sup>  
concert pop !*

# Je me réveille

Mosaï et Vincent

**“Je me réveille” est un concert de chansons pop pour les bébés et tout-petits, conçu et adapté spécialement pour eux. Un moment propice aux sensations sonores et visuelles, au partage et à la complicité !**

Mosaï et Vincent s’adressent aux plus petits avec leurs compositions acoustiques, mélange de mélodies pop, de percussions corporelles et de samples electro. Un cocon intimiste créé pour l’occasion, où petits et grands sont invités à se lover tranquillement autour d’un îlot lumineux. Un concert en chanson et en mouvements autour des mots, du souffle, de la voix mais aussi du corps, celui qui naît, s’éveille, se découvre, et petit à petit se lève et danse sur des compositions électro.

*Prix ADAMI 2017 Talent musique jeune public*

**Chant, ukulélé, guitare** Antoine Guyomard **Chant, percussions et samples électroniques** Mikael Gaudé  
**Mise en scène** Jérémy Robert **Scénographie** Luc Mainault

#### *Bords de Scène*

- Atelier danse parent-enfant “J’ai le corps qui danse” (p44)
- Atelier d’éveil musical parent-enfant (p44)

#### *Et aussi*

- Retrouvez l’album dans LA bib réseau de bibliothèques
- Représentations et ateliers pour les scolaires

#### *Partenariat*

- Avec La saison Monte Dans L’Bus et Poc Pok
- Avec le RAM, le Réseau des Bibliothèques, le Conservatoire, Espace France Services dans le cadre du temps fort de la petite enfance

- Avec Le Chainon en Région, opération soutenue par la Région Pays de la Loire

**MONTE DANS L’BUS** LA SAISON  
Le Chainon en région  
PAYS DE LA LOIRE

Mar 9 Nov.  
20h30

1h30  
à partir de 14 ans  
de 6 à 12€

THÉÂTRE



# Il est temps à nouveau

HOP Compagnie

**“Aujourd’hui, c’est demain et hier qui s’épousent”. La nouvelle création de la HOP Cie est construite à partir de discours et de textes qui ont marqué les époques et résonnent encore aujourd’hui. Et nous font dire qu’il y a encore et toujours des combats à mener.**

“Il est temps à nouveau” est un récit humaniste, porté par des comédiens et des comédiennes de générations différentes. Pour construire ce récit, Paule Groleau et Patrick Sueur se sont appuyés sur les grands discours qui ont marqué notre époque et qui ont façonné le monde dans lequel nous vivons. Tout au long de l’Histoire, les grands discours ont entraîné de grands changements pouvant inciter à la violence comme à la paix ou à la liberté.

Nous réentendrons Hugo, Camus, nous parler de la pauvreté et de la place de l’artiste et de la culture dans la société, mais aussi Gisèle Halimi, Malala Yousafzai, Emma Watson, ces femmes ayant pris la parole pour défendre des causes importantes.

**Conception** Patrick Sueur et Paule Groleau **Avec** Julia Gomez, Marine Robillard, Régis Royer, Marie Rual, Naïm Slama, Patrick Sueur **Musicien** DJ Slade **Création Lumière** Mallory Duhamel **Scénographie** Wide – Street Art

**Bords de Scène**  
Rencontre avec la compagnie en  
résidence (p44)

**Et aussi**  
HOP compagnie en résidence  
aux 3 Chênes  
du 13 au 17 septembre



Mer 17 Nov  
18h

55 min  
dès 8 ans  
de 6 à 12€

THÉÂTRE  
D'OBJETS ET  
D'IMAGES

Grandir...  
et trouver sa place

# ici ou (pas) là

Collectif Label Brut

**Pour terminer le cycle des peurs enfantines, troisième et dernier volet du triptyque de Label Brut destiné aux enfants à partir de 8 ans. "ici ou (pas) là" se consacre au vertige de l'identité, à ces âges de transition remplis d'équivoques et de questionnements.**

Dans un jeu d'apparitions et de disparitions multiples, de transformations parfois intempestives, un personnage se lance dans une partie de cache-cache avec son identité. Il n'y a pas (ou peu) de mots, beaucoup de rideaux comme autant de peaux d'oignons à écarter pour tenter de trouver un centre. Il y a les regards auxquels il est urgent d'échapper et ceux dans lesquels il faut à tout prix exister. Notre héros malgré lui va se laisser envahir par le désir farouche de disparaître, il va espérer ne pas être là, être oublié, au moins pendant quelques minutes, pour échapper aux sollicitations incessantes. Entre rêve et réalité, nous le verrons avancer malgré ses peurs et découvrir son unicité pour enfin s'affirmer.

Le Théâtre Les 3 Chênes a accueilli les deux premiers volets du triptyque (spectacle "Mooooooooonstres" et spectacle "à2pas2laporte").

**Conception, interprétation et recherche musicale** Laurent Fraunié **Regard extérieur** Harry Holtzman, Babette Masson  
**Scénographie** Grégoire Fauchoux **Lumières** Sylvain Séchet **Travail chorégraphique** Cristiana Morganti  
**Costumes** Catherine Oliveira **Partenaire plateau, son, image et régie générale** Xavier Trouble

#### *Bords de Scène*

- Atelier famille autour du jeu théâtral et de la marionnette (p44)
- Répétition ouverte avec le collectif en résidence (p44)

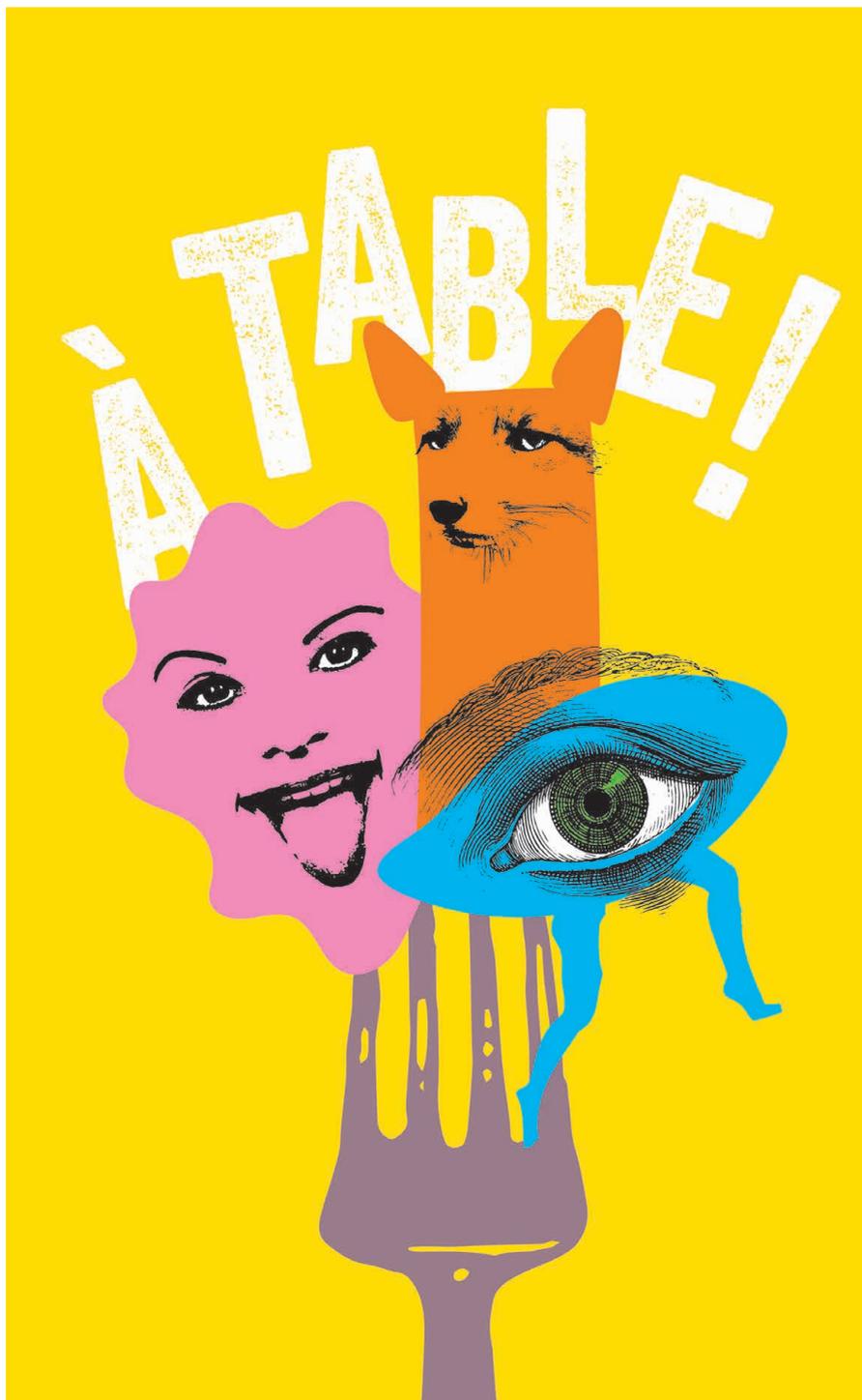
#### *Et aussi*

Représentation et ateliers pour les scolaires

#### *Partenariat*

Dans le cadre de ONZE (p49)  
Avec Voisinages, et en tournée dans les Pays de la Loire (p56)





Ven 3 Déc.  
19h30

2h30 avec entractes gustatifs  
dès 12 ans  
de 6 à 12€  
+ repas 5€ (à régler sur place)

FORMES  
MANIPULÉES

Créations

# À TABLE !

La soirée "À Table !" associe le plaisir de la découverte de spectacles inédits de marionnettes et théâtre d'objets fraîchement créés à des entractes gourmands. Pour sa 5<sup>e</sup> édition, le festival ONZE invite trois compagnies à créer un spectacle court :

## GOUPIL ET KOSMAO

### Monstre(s) / Étienne Saglio

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Dans un duo comique classique, la magie nous fait basculer progressivement dans un univers de film d'animation qui se joue sous nos yeux. Un hommage aux classiques de Tex Avery et des studios Pixar.

**Création** Étienne Saglio **Interprétation** Antoine Terrieux **Régie générale** Benoît Desnos **Création informatique** Tom Magnier  
**Création machinerie** Simon Maurice **Écriture et regard extérieur** Valentine Losseau et Raphaël Navarro **Régie informatique** Bruno Trachster ou Guillaume Petra **Costumes** Élodie Sellier

## CELLE QUI REGARDE LE MONDE

### Le théâtre de nuit / Aurélie Morin

Nous plongeons dans l'histoire d'une jeune fille, Déa, qui rencontre Enis, un jeune garçon qui rêve d'aller en Angleterre après avoir fui son pays en guerre... Matières et figures du théâtre d'ombres donnent corps à leurs espoirs et rêves, pour tenter de les aider à trouver une place dans le monde.

**Texte** "Celle qui regarde le monde" d'Alexandra Badea (extraits) **Conception, graphisme, mise ombres, scénographie, artistes complices dans la genèse du projet** Elise Gascoin et Chloé Attou **Avec** Arnaud Delicata, Caroline Demourgues ou Aurélie Morin **Regard extérieur** Maud Hufnagel **Réalisation des objets, silhouettes** Aurélie Morin, Élise Gascoin, Julia Kovacs **Réalisation du castelet** Bertrand Boulanger **Bande son, régie générale** Aurélien Beylier  
**Production** Géraldine Kouzan, Stéphanie Roche **Photo** © Géraldine Kouzan

## SCALPEL

### Compagnie Tro-Héol

Automne 2053. Emma accède enfin au GRAND PROTOCOLE. Elle aura droit à un changement radical, abandonnant ainsi son physique quelconque. Elle pourra accéder au poste longtemps convoité, celui d'être enfin en contact direct du public... Une sacrée aubaine pour le chirurgien consulté, qui n'hésitera pas à lui proposer une liste effarante de possibilités !

**Mise en scène** Martial Anton et Daniel Calvo Funes **Écriture** Alexandra-Shiva Mélis **Avec** Mélanie Dupuis et Frédéric Rebière  
**Marionnettes** Daniel Calvo Funes **Scénographie** Martial Anton et Daniel Calvo Funes **Construction décors** Thomas Civel  
**Création lumière** Martial Anton **Costumes** Maud Risselin **Musique et ambiances son** DEF

#### Bords de Scène

Découvrez "ici ou (pas) là", spectacle proposé dans le cadre du festival ONZE

#### Partenariat

Dans le cadre de ONZE (p49)





**Jeu 16 Déc.  
20h30**

**45 min + rencontre  
à partir de 7 ans  
de 6 à 12€**

**CIRQUE  
JONGLAGE**

*Nuit magique*

# Nuit

**Collectif  
Petit Travers**

**Dans "Nuit", il y a de la magie et de la lumière, de la poésie et de l'humour. Un spectacle de jonglage absolument virtuose où la grâce des figures se dispute à l'incroyable sens du rythme des interprètes.**

Pièce légère et rapide, éclairée à la bougie, "Nuit" découvre son bal magique de balles. Entre lueurs, éclats musicaux, danse de gestes et de balles blanches, trois jongleurs tissent leurs rêves sur l'écran noir de la scène. Ils se croisent, se cherchent, s'esquivent et se défient.

Une suite de quatuors musicaux emporte jongleurs et spectateurs dans un mouvement tournoyant qui tour à tour se découvre ou se découvre, comme par enchantement à la lueur des flammes.

L'humour côtoie le merveilleux, et le Collectif Petit Travers déploie toute sa fougue dans ce spectacle poétique, habilement tissé entre jonglage et magie.

**Une création collective de** Nicolas Mathis, Julien Clément, Rémi Darbois **Conception/réalisation scénographique** Olivier Filipucci **Direction technique** Olivier Filipucci **Régie technique** François Dareys ou Gautier Devoucoux **Avec la collaboration magique de** Yann Frisch **Développement numérique** ekito, **sous la direction de** Benjamin Böhle-Roitelet **Agencements musicaux** Denis Fargeton

***Bords de Scène***

— Atelier jonglage  
et manipulation (enfants/ados/  
adultes) par Rémi Darbois (p44)  
— Rencontre avec les jongleurs  
à l'issue de la représentation

***Et aussi***

Représentation  
pour les scolaires



**Mar 11 Jan.**  
**20h30**  
 Sur réservation  
 avant le 4 janvier

Au Carré Scène Nationale  
 à Château-Gontier  
 1h  
 à partir de 15 ans  
 15 et 10€\*

DANSE

Sortie !

# Les infirmières

David Rolland  
 Chorégraphies

**Partir du geste médical pour le sublimer et le transformer en mouvement dansé. Dépasser le quotidien pour en apprécier sa juste valeur. Ce projet, initié en 2018, est avant tout un hommage à une profession essentielle trop souvent malmenée.**

Au sein d'un décor mouvant de grands panneaux de toile blanche, les quatre danseuses alternent solos et chorégraphies de groupe. Les gestes techniques transmis par des infirmières en milieu hospitalier sont répétés parfois jusqu'à l'absurde. Ils s'entrecroisent avec des danses libératrices et exutoires empruntées à la pop culture. Anne de Sterk, poète sonore et plasticienne, compose une bande son de textes poétiques, drôles et sensibles, à partir des témoignages de personnels soignants.

Avec cette nouvelle création, David Rolland interroge une profession et les conditions de son exercice. Il livre aux yeux du public un quotidien d'autant plus héroïque depuis mars 2020.

**Conception artistique, chorégraphie** David Rolland **Interprétation** Valeria Giuga, Elise Lerat, Anne Reymann, Fani Sarantari **Poésie sonore** Anne de Sterk **Création musicale** Roland Ravard **Conduite informatique** Claire Pollet **Création, régie lumière** Michel Bertrand **Régie plateau** Pierre-Yves Chouin **Régie son** Marion Laroche **Conception structure** Dominique Leroy, Jean-François Rolez **Costumes** Nuno Pinto Nogueira

**Et aussi**  
 Vous souhaitez faire  
 du co-voiturage ? Dites-le-nous  
 en vous inscrivant !

**Parcours de spectateurs**  
 "Danser ici !", une saison  
 avec David Rolland ! (p47)

**\*Tarif préférentiel**  
 15€ et 10€  
 (pour les moins de 18 ans,  
 étudiants, demandeurs  
 d'emplois, minima sociaux)



Ven 28 Jan  
20h30

1h  
à partir de 10 ans  
de 6 à 12€

DANSE

énergie explosive

# MU

David Drouard  
D.A.D.R. C<sup>ie</sup>

**“Hubris” a marqué les spectateurs des 3 Chênes en 2015. Le chorégraphe David Drouard revient avec sa dernière création croisant krump et danse contemporaine, un spectacle à l’énergie brute et explosive.**

David Drouard aime les danses plurielles et les croisements entre des univers artistiques très différents. Il se plaît à inventer de nouvelles formes de langages sans jamais imposer une façon uniforme de danser. “MU” témoigne de son travail d’hybridation et du dialogue stimulant entre la danse contemporaine et le krump, danse urbaine aux mouvements saccadés et au rythme effréné venue des ghettos de Los Angeles pour évoquer la vie et toute sa jouissance. Réalisée en complicité avec de jeunes danseurs et danseuses porteurs d’une énergie explosive, “MU” est une métaphore révélant leur humeur et leur rapport au monde, en écho aux mutations écologiques, économiques, politiques ou migratoires qui secouent notre planète.

**Chorégraphe** David Drouard **Interprètes** Ashley Biscette, Sara Tan, Léonie Mbaki, Shane Santanastasio, Michael Florestan, Hugo Marie, Germain Zambi **Musique** Alexandre Dai Castaing **Costumier** Cedric Tirado **Conception lumières** Jeronimo Roe, Shani Breton **Scénographie Lumière** Jeronimo Roe, Shani Breton, David Drouard **Construction de la scénographie lumière** Simon Maurice, Philippe Drouard, Jeronimo Roe, Shani Breton **Régie Générale** Shani Breton, Jeronimo Roe, Jean philippe Borgogno

#### Bords de Scène

— Avant spectacle  
avec David Drouard (p44)  
— Atelier autour du krump  
(enfant/ado à partir de 12 ans)  
(p44)

— Rencontre avec l’équipe  
artistique à l’issue  
de la représentation

#### Partenariat

Dans le cadre de Voisinages,  
et en tournée dans les Pays  
de la Loire (p56)

voix images  
Spectacles vivants en Pays de la Loire



Dim 20 Fév.  
15h

Cinéma Le Trianon,  
Le Bourgneuf-la-Forêt  
50 min  
à partir de 6 ans  
6 et 8€

CINÉ-CONCERT

*Echappée Belle* - Festival Monte  
dans l'bus  
Création

# Jemima and Johnny

François Ripoché,  
Laetitia Shériff, Stéphane Louvain

L'équipe du "Ballon rouge" accueillie en 2017 revient avec sa nouvelle création "Jemima and Johnny". Un ciné-concert-dessiné qui s'annonce beau et sensible, et où l'on se souviendra que personne ne naît raciste.

Londres, 1965. Johnny flâne pendant que son père assiste à un meeting raciste. Il rencontre Jemima dont la famille arrive tout juste des Caraïbes. Main dans la main et poupée serrée contre la poitrine, la petite fille aux grands yeux étonnés et le crâne petit garçon partent à l'aventure. Tourné dans la rue avec très peu de moyens et pourtant primé au festival de Venise, "Jemima and Johnny" est l'un des tout premiers films du réalisateur Lionel Ngakane, Sud-Africain alors en exil au Royaume-Uni et autodidacte.

La musique de François Ripoché, Laetitia Shériff et Stéphane Louvain à la fois légère, inventive et émouvante, donnera une grande place aux voix.

Le ciné-concert sera enrichi de deux courts-métrages créés pour l'occasion par le dessinateur-illustrateur Guillaume Carreau.

Guitare baryton, chant Laetitia Shériff Guitare, chant Stéphane Louvain Batterie, chant François Ripoché  
Illustration - dessin Guillaume Carreau

#### Et aussi

- Représentation pour les scolaires
- Résidence de création du ciné-concert aux 3 Chênes du 14 au 19 février

#### Partenariat

Avec le Cinéma Le Trianon  
Avec le Festival Monte dans l'Bus et Poc Pok.  
Tout le programme sur [www.le6par4.com](http://www.le6par4.com)

MONTE  
DANS  
L'BUS  
LE FESTIVAL



Ven 25 Fév.  
20h30

1h  
de 6 à 12€

MUSIQUE

*Nature  
inspirante*

# Nature Majeure

Ensemble Instrumental  
de la Mayenne

**La nature a toujours constitué une source d'inspiration pour les créateurs. Le concert "Nature Majeure" proposé par l'Ensemble Instrumental de la Mayenne dirigé par la cheffe d'orchestre Chloé Meyzie mettra en avant des compositeurs plaçant la nature au cœur de leurs créations musicales.**

Variété et singularité des paysages, brise légère, tempête, rythme des vagues, soleil levant, voix de l'océan, chants d'oiseaux, respiration des arbres, magnificence des saisons, grands espaces naturels, scènes pastorales et cadres bucoliques s'érigent en muse et constituent des sujets fertiles au développement de l'imaginaire des compositeurs. Que les artistes s'inscrivent dans une démarche relevant de la retranscription fidèle ou s'engagent dans une interprétation plus poétique, lumières, couleurs et splendeurs de la nature participent à la création de la matière sonore.

**Programme (sous réserve) :** Camille PÉPIN, Avant les clartés de l'Aurore, 2020 ; Jean SIBELIUS, Impromptu op. 5 pour orchestre à cordes, 1893 ; Darius MILHAUD, Symphonie de chambre n°1 "Printemps", 1918 / Symphonie de chambre n°2 "Pastorale", 1921 / Symphonie de chambre n°3 "Sérénade", 1921 ; Ralph VAUGHAN WILLIAMS, The Lark Ascending, 1914/1920.

**Direction** Chloé Meyzie **Violon** Florent Billy (violon solo), Amandine Bonhomme, Martine Bonneville, Pauline Dailly, Christopher de Villiers, Ekaterina Malachkova, Marie Weisse **Altos** Claire Vial, Aurélie Fournière **Violoncelle** Véronique Ferrand, Adrien Michel **Contrebasse** Olivier Léturgie **Flûtes** Clotilde Léturgie, Anaïs Briot **Hautbois** Mélanie Alliot **Clarinette** Philippe Martineau, Julie Camy **Basson** Philippe Mercier, Romain Tiratay **Cor** Rémi Ferrand, Nicolas Pringault **Trompette** Antoine Candela **Percussion** Jean-Christophe Garnier

#### *Bords de Scène*

- Avant-spectacle "La nature dans l'art" (p44)
- Prélude musical par les élèves du conservatoire
- Visite commentée de l'exposition "Des paysages artistiques" et atelier "Land'art" au MANAS (p44)

#### *Parcours de spectateurs*

- "Nature & Paysage(s)"
- Projection, exposition, spectacle, rencontre,... (p46)
- Avec LA bib réseau des bibliothèques, La Voix de Garage, le Cinéma Le Trianon et Atmosphères 53.

#### *Et aussi*

- Représentations et ateliers pour les scolaires



Ven 11 Mars  
20h30

35 min + rencontre  
à partir de 6 ans  
de 6 à 12€

DANSE

*Avec entrain !*

# Vivace

Alban Richard,  
Collection tout-terrain du CCN de Caen en Normandie

**“Vivace” est un duo chorégraphique qui puise son inspiration dans une autre discipline, la musique. Une playlist éclectique donne sa pulsation à ce pas de deux masculin cadencé à un tempo minimum de 132 battements par minute. Une seule règle : tenir le rythme !**

Cela commence par un Madison, petite danse en ligne et enjouée, star des dancefloors. Mais “Vivace” saura ensuite nous surprendre : en appui sur des musiques aussi bien pop, baroques, qu'électro aux rythmes toujours très enlevés, la chorégraphie se déploie dans un étonnant voyage musical et gestuel. Il faut dire que Vivace est le mot, sur une partition musicale, pour qualifier une pulsation rapide (“avec entrain”, dit-on aussi). Il est également employé pour nommer ces plantes, en constante stratégie de survie...

Envahis par le rythme et la pulsion, les danseurs deviennent les corps vivaces d'un nouveau genre, tout en vitalité, acharnement, et persistance. Les mouvements éclatent et s'affirment dans un processus dynamique remarquable. “Vivace”, une danse émancipée et jubilatoire.

**Conception, chorégraphie, lumières** Alban Richard **Créé en collaboration avec les interprètes** Anthony Barreri, Yannick Hugron **Musique** Playlist d'extraits de musique allant du baroque à la pop, des musiques traditionnelles à la musique électro et dont la pulsation varie de 132 à 170 battements par minute **Réalisation du dispositif lumineux** Enrique Gomez **Vêtements** Christelle Barré **Assistanat chorégraphique** Daphné Mauger **Conseil en analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé** Nathalie Schulmann **Régie générale** Florent Beauruelle ou Valentin Pasquet

*Bords de Scène*

Rencontre avec les danseurs  
à l'issue de la représentation

*Et aussi*

Représentation et ateliers  
pour les scolaires



Mar 22 Mars  
20h30

de 6 à 12€

VOIX  
MUSIQUE

*Retour aux sources*

# The Tunis Diaries

Emel Mathlouthi

**Elle est la voix magnifique qui incarna la révolution de jasmin en 2011. L'artiste tunisienne Emel Mathlouthi, auteure-interprète de "Kelmti Horra" (Ma parole est libre), sera en concert avec son nouvel album "The Tunis Diaris", sensible et intimiste.**

Emel Mathlouthi est loin de se résumer à une seule chanson. En témoignent un premier album sorti en France, puis deux aux Etats-Unis : tous dévoilent son univers sensible, subtil dosage d'engagements humanistes, de rythmes traditionnels et de textures contemporaines. Au printemps 2020, confinée dans la maison de son enfance, les souvenirs lui reviennent et son inspiration mesure la distance teintée de nostalgie du temps qui passe. Armée de sa seule guitare et de son ordinateur, elle compose des morceaux émouvants et dépouillés, revisite d'anciennes compositions de son cru ou celles de David Bowie, Leonard Cohen, Nirvana, Placebo ou Rammstein qui ont hanté son adolescence. Un retour aux sources, une exploration, ainsi qu'une réflexion spontanée et complexe sur sa relation avec sa patrie.

*« Une musique intimiste (...), qui rend grâce à sa voix exceptionnelle et à l'intensité émotionnelle de son chant. » F1P*

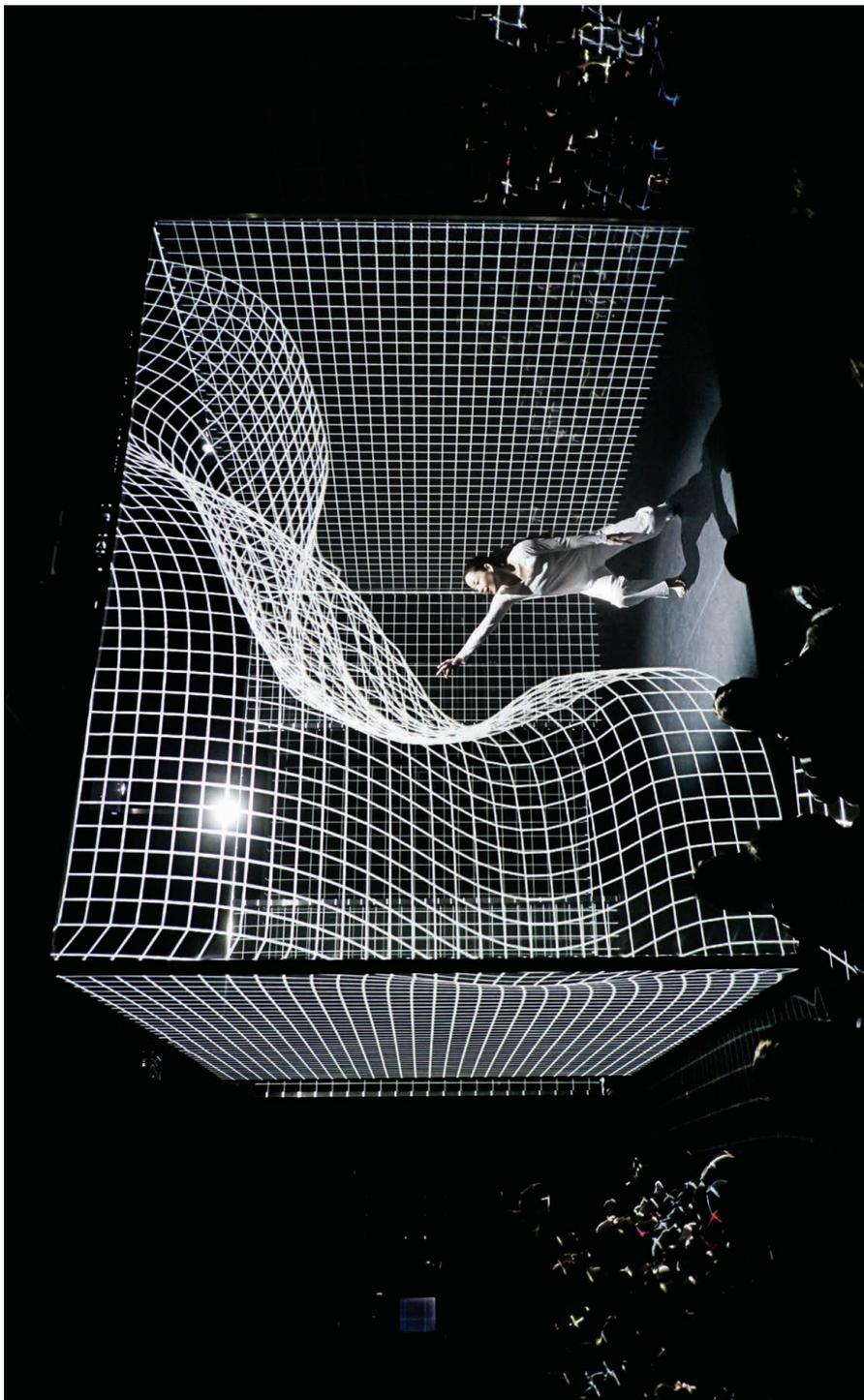
Avec Emel Mathlouthi **Guitare** Karim Attoumane **Violoncelle** Marie Davy **Claviers** Charlotte Patel

## *Bords de Scène*

Rencontre : une histoire de printemps... (p44)

## *Et aussi*

Retrouvez les albums d'Emel Mathlouthi dans LA bib réseau des bibliothèques



Mar 5 Avr.  
20h30

45 min + immersion  
à partir de 8 ans  
de 6 à 12€

ARTS  
NUMÉRIQUES  
ET DANSE

Haïkus  
visuels



# Hakanai

Adrien M & Claire B

Dans la langue japonaise, "Hakanai" désigne ce qui est insaisissable, fragile et évanescent, entre le rêve et la réalité. Voilà le point de départ de ce spectacle envoûtant imaginé par la très inventive compagnie Adrien M & Claire B, entre spectacle vivant, création numérique et arts plastiques.

Une danseuse évolue à l'intérieur d'un cube fait de pans de tulle blanc sur lesquels apparaissent des projections numériques. Les murs s'érigent ou s'effacent au gré des illusions provoquées par les images en 3D. On assiste à un véritable ballet de lumières et de mouvements. Des lignes jaillissent puis se brisent, les repères basculent, le solide devient liquide et tout ce qui est fixe se transforme en quelque chose de mouvant. L'illusion, toujours onirique, est parfaite et nous porte d'un imaginaire à un autre.

À la fin de la représentation, le processus d'immersion se poursuit jusqu'à l'intérieur de cette aire de jeu, sublime et organique. La possibilité est donnée aux spectateurs d'entrer dans le décor, et de vivre de l'intérieur ce monde visuel en mouvement.

**Conception, direction artistique, scénographie et mise en scène** Claire Bardainne et Adrien Mondot **Conception informatique** Adrien Mondot **Danse** : Akiko Kajihara, Virginie Barjonet, Satchie Noro, en alternance **Interprétation numérique** Jérémy Chartier, Loïs Drouglazet, Rodolphe Martin en alternance **Création sonore** Christophe Sartori, Loïs Drouglazet **Interprétation sonore** Clément Aubry, Jérémy Chartier, Loïs Drouglazet, Christophe Sartori, Pierre Xucla en alternance **Dispositifs informatiques** Loïs Drouglazet **Création lumière** Jérémy Chartier **Regard extérieur** Charlotte Farcet

## Bords de Scène

— Avant-spectacle "La réalité virtuelle dans le spectacle vivant" (p44)

— Visite commentée de l'exposition "Mirages & miracles" d'Adrien M & Claire B au Théâtre de Laval (p44)



Mer 18 Mai  
18h

35 min + rencontre  
à partir de 4 ans  
6 et 8€

DANSE  
JEUNE PUBLIC

# La Serpillière de Monsieur Mutt

*Objets d'art !*

Marc Lacourt,  
MA compagnie

**Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets ! "La serpillière de Monsieur Mutt" nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la belle complicité des enfants.**

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai : c'est la vie de cette serpillière. Et pourtant, il suffirait d'un petit pas de côté, d'une danse avec elle, pour qu'elle devienne avec un peu d'imagination l'égale de la Joconde ou du grand Nijinski ! Marc Lacourt invente une pièce comme un jeu chorégraphique avec la serpillière. Et aime à penser que l'art peut aussi se cacher dans le plus ordinaire et invite les jeunes spectateurs à porter un regard gentiment subversif sur la réalité des choses, des objets et de la vie.

*« Cette brève pièce, faite pour le jeune public, permet alors une féconde réflexion sur l'art d'aujourd'hui. Bien joué ! ».*  
*[dansercanalhistorique.fr](http://dansercanalhistorique.fr)*

Mise en scène, chorégraphie Marc Lacourt Interprétation Armelle Doucet Régie plateau/son Pauline Valentin ou Samuel Dutertre

*Bords de Scène*  
Atelier danse (p44)

*Et aussi*  
Représentation et ateliers  
pour les scolaires



**Jeu 9 Juin  
20h30**

**tout public  
de 6 à 12€**

**VOIX  
MUSIQUE**

*polyphonie(s) et  
folklore imaginaire*

# San Salvador & Le Chœur Éphémère

**San Salvador n'est pas un concert de musique d'îles lointaines... San Salvador, c'est l'alchimie subtile d'harmonies vocales douces et hypnotiques sauvagement balayées par une rythmique implacable. Un concert radical, d'une rare intensité.**

Six voix, deux toms, douze mains et un tambourin. Formation intégralement vocale, San Salvador a entrepris depuis plusieurs années un travail de recherche artistique autour de la polyphonie et à un détournement poétique des musiques traditionnelles et du monde. Alliant l'énergie et la poésie brute des musiques populaires à une orchestration savante, le concert du groupe est un moment à la fois tragique et joyeux, d'une rare intensité, à la croisée de la transe et d'un chœur punk. Un magnifique folklore imaginaire...

En bonus, (presque) rien que pour vous, un chœur de chanteurs du département, constitué pour l'occasion, rejoindra San Salvador sur plusieurs titres. Une rencontre inédite, qui conféra aux chansons du sextet une dimension XXL !

**Chant, tom Bass** Thibault Chaumeil, Marion Lherbeil **Chant, mains** Eva Durif, Laure Nonique-Desvergues  
**Chant, tambourin** Gabriel Durif **Chant, cymbale de défilé miniature, grosse caisse** Sylvestre Nonique-Desvergues  
Avec le Chœur Éphémère **dirigé par** Christophe Girard

#### *Bords de Scène*

- Prélude chanté par les élèves du Conservatoire
- Atelier de pratique chorale, ados / adultes / enfant (p44)

#### *Et aussi*

- Retrouvez les albums de San Salvador dans LA bib réseau des bibliothèques
- Représentation et ateliers pour les scolaires

#### *Partenariat*

- Avec le Service culturel de Changé, Un singe en été et Mayenne Culture
- San Salvador à Changé le 10 juin et à Mayenne le 12 juin



Dim 19 Juin  
11h et 16h

Circuit en bus !  
1h  
à partir de 8 ans  
6 et 8€

SPECTACLE  
DANSE  
AUDIOGUIDÉ

Echappée Belle

# Happy Manif (au lait de coco)

Création

David Rolland  
Chorégraphies

Après "Happy Manif (3 égal 5)" créée spécialement pour les 5 ans des 3 Chênes en 2018, la fine équipe de la compagnie David Rolland Chorégraphies revient pour vous faire prendre un grand bol d'air ! Casque HF toujours vissé sur les oreilles, laissez-vous guider par la voix du chorégraphe pour découvrir ou redécouvrir les paysages du territoire avec "Happy Manif (au lait de coco)" !

Pour cette commande, la figure du peintre lavallois Le Douanier Rousseau sera un point de départ, pas seulement avec la chanson de la Compagnie Créole : "Vive le Douanier Rousseau", qui fera sourire avec "Ses perroquets bleus qui boivent du lait de coco" (d'où le sous-titre de l'"Happy Manif"), mais aussi pour rechercher comme le peintre les progrès techniques qui s'inscrivent dans nos paysages : une danse de l'éolienne n'est pas exclue !

"Alors laissez tout tomber, on va embarquer (en bus), pour un pays qui va vous enchanter." Et même si le voyage réel ne vous transporte pas sur "une île perdue au milieu de l'océan", c'est bien dans les paysages alentours que le dépaysement par l'imaginaire viendra vous saisir à "l'orée de la forêt endormie où les crocodiles sont bien intentionnés et les ombres félines se dessinent par magie".

Conception David Rolland Composition musicale et montage sonore Roland Ravard

**Bords de Scène**  
Rencontres-collectages  
avec David Rolland en résidence  
sur le territoire

**Et aussi**  
Représentation et ateliers  
pour les scolaires

**Parcours de spectateurs**

— "Danser ici !", une saison  
avec David Rolland (p47)  
— "Nature & Paysage(s)"  
Projection, exposition,  
spectacle, rencontre,... (p46).  
Avec LA bib réseau  
des bibliothèques, La Voix  
de Garage, le Cinéma Le Trianon  
et Atmosphères 53

Partenariat

voix images  
Spectacles vivants en Pays de la Loire

# Bords de Scène

Au-delà des spectacles, nous vous invitons à d'autres rendez-vous, des moments privilégiés de rencontre, de pratique et de convivialité avec les artistes accueillis tout au long de la saison.

## Ateliers

Les ateliers de pratique sont ouverts à tous : débutants, curieux·ses ou adeptes !  
Gratuit. Inscription obligatoire. Nombre de place limité.

### Atelier danse !

Autour du spectacle "Happy Manif (Les pieds parallèles)"  
> Sam 2 oct. de 15h à 17h

Enfants à partir de 7 ans, ados, adultes, seul ou en famille ou entre amis !

### Atelier danse (adulte)

Autour du spectacle "Les secrets d'un gainage efficace".

Une invitation à explorer la thématique du spectacle au travers du mouvement. Comment notre corps est-il contraint, physiquement, mentalement.

Comment se libérer et rendre un corps libre de ses mouvements.

Par Laëtitia Davy, intervenante danse du Conservatoire.

> Mar 5 oct de 19h30 à 21h / Adultes

### Atelier danse parent-enfant "J'ai le corps qui danse"

Autour du spectacle "Je me réveille".

> Sam 16 oct de 9h30 à 10h30

à partir de 8 mois (enfants qui effectuent des déplacements) à 3 ans.

### Atelier d'éveil musical parent-enfant

Un moment d'exploration sonore autour du spectacle "Je me réveille". Par Cécile Guihard, intervenante musique du Conservatoire.

> Dim 10 oct de 9h30 à 10h30 / de 9 à 18 mois

> Dim 10 oct 11h à 12h / de 19 mois à 3 ans

> Dim 10 oct de 16h15 à 17h15 / de 0 à 8 mois

### Atelier famille autour du jeu théâtral

et de la marionnette "Apparaître ou disparaître ?"

Autour du spectacle "ici ou (pas) là" avec Laurent Fraunié.

> Sam 27 nov de 10h30 à 12h / à partir de 7 ans, ados, adultes, seul ou en famille ou entre amis !

### Atelier jonglage et manipulation

Autour du spectacle "Nuit" avec Rémi Darbois, interprète du spectacle.

> Mer 15 déc de 14h à 16h / à partir de 8 ans, ados, adultes (les enfants de 8 à 14 ans doivent être accompagnés d'un adulte pour profiter pleinement de l'atelier).

### Atelier danse autour du krump (jeune/ado)

Autour du spectacle "Mu", avec le danseur krumper Michael Florestan.

> Mer 26 jan de 14h30 à 16h30

à partir de 12 ans

### Atelier danse parent-enfant

Autour du spectacle "La serpillère de Mr Mutt".

Par Sylvaine Niobé, danseuse-intervenante du Conservatoire

> Sam 21 mai de 10h à 11h30 / à partir de 4 ans

### Atelier de pratique chorale

Autour du concert de "San Salvador".

Une invitation à chanter des chants traditionnels du monde à plusieurs voix.

Par Christophe Girard, directeur adjoint

du Conservatoire et chef du Chœur Ephémère.

> Mar 31 mai de 20h à 22h, enfant de 10 ans

(si accompagné d'un adulte) / ados / adultes

## Stage

### Stage de pratique "En scène !"

De la lecture à la représentation avec Jack Percher (metteur en scène et scénographe) assisté de Zoé Nicloux. 1 pièce, 1 week-end, 1 équipe éphémère.

Inscription sur le jeu théâtral ou sur la technique/scénographie

> Rencontre/Présentation Ven 26 nov de 19h à 21h.

> Stage de pratique Sam 4 et Dim 5 déc

Les 3 Chênes / Gratuit sur inscription / dans le cadre d'Entrez en scène !

## Avant-Spectacles

Des "mises en bouche" au spectacle en présence d'un invité, artiste ou conférencier.  
Avant le spectacle / Entrée libre / Bar des 3 Chênes (restauration légère possible sur réservation entre 19h45 et 20h30)

### Femmes Artistes

Autour du spectacle "Les secrets d'un gainage efficace"

Par Eva Prouteau, critique d'art et conférencière  
> Ven 8 oct de 18h30 à 19h30

### Rencontre avec le chorégraphe David Drouard

Autour du krump et du spectacle "Mu"

> Ven 28 jan de 18h30 à 19h30

### La Nature dans l'Art

Autour du concert "Nature Majeure"

Par Eva Prouteau, critique d'art et conférencière  
> Ven 25 fév de 18h30 à 19h30

### Réalité virtuelle et spectacle vivant

Autour du spectacle "Hakanaï"

Par Judith Guez, artiste-chercheuse spécialisée dans la réalité virtuelle, directrice du Festival Recto VRso - Laval Virtual  
> Mar 5 avril de 18h30 à 19h30

### Rencontre : une histoire de printemps...

Autour du concert d'Emel Mathlouthi

Une rencontre qui nous invite à cerner le mouvement des révolutions arabes.

> Dim 30 jan à 16h à la bibliothèque de Laval / Gratuit sur réservation

En partenariat avec la bibliothèque de Laval et le Théâtre de Laval qui accueille le concert "Le Cri du Caire" avec Abdullah Miniawy, chanteur soufi égyptien, le Sam 15 jan à 20h30.

## Bords de plateau

### Rencontre-discussion avec les artistes

Discutez avec les artistes ! Régulièrement, des discussions en bord de plateau avec les artistes sont proposées à l'issue des représentations. Un moment privilégié de partage et d'échange.

Avec les équipes artistiques des spectacles "Il est temps à nouveau", "Nuit", "Mu", "Vivace", "La Serpillière de Monsieur Mutt" et du concert avec Ana Carla Maza.

## Répétition ouverte et rencontre : création de spectacle en cours !

Des équipes artistiques sont en résidence aux 3 Chênes tout au long de la saison, une belle occasion d'ouvrir les portes du Théâtre pour des moments de répétitions et de rencontres autour de ces spectacles en création.

Tout public / Gratuit sur inscription / durée : 1h15 à 1h30

> Autour de la création "Il est temps à nouveau" / Hop C<sup>ie</sup> / Jeu 16 sept à 19h

> Autour de la création "Casse-Cash" / Collectif Label Brut / Jeu 25 nov à 19h

> Autour de la création "Les Locataires" / Théâtre d'Air / Jeu 20 jan à 19h

> Autour de la création "Complot" / Anima C<sup>ie</sup> / Jeu 23 juin à 19h

## Expositions

Visite de l'exposition "Mirages & miracles" d'Adrien M et Claire B au Théâtre de Laval.

Après le spectacle "Hakanaï", voici une occasion de prolonger la découverte de l'univers artistique d'Adrien M et Claire B. Visuellement éblouissante, cette exposition immersive et poétique relie les magies du vivant et du numérique.

> Sam 9 avril de 10h30 à 11h30 au Théâtre de Laval / Tout public à partir de 8 ans

Gratuit sur réservation

Visite de l'exposition "Des paysages artistiques" et atelier Land'art au MANAS, Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers de Laval. Une invitation à une promenade dans les paysages peints des artistes naïfs : des paysages urbains, des paysages ruraux et des paysages rêvés. Les jeux de perspectives et de couleurs dévoilent le regard intime que posent les artistes sur leur environnement.

Précédée d'un atelier Land'art : Une pierre, une branche et une fleur et l'imaginaire perçoit une forme, une expression, un corps. Des matériaux naturels pour une création éphémère.

> Sam 25 juin à 14h30 (atelier 1h + visite 1h) au MANAS / Tout public à partir de 6 ans

Gratuit sur réservation

## Parcours de spectateurs

En partenariat avec LA Bib, le Café du Garage, le cinéma Le Trianon et Atmosphères 53.

### DANSER ICI !

Une saison avec David Rolland (p47)

### FEMMES !

- Spectacle "Les secrets d'un gainage efficace" au Théâtre Les 3 Chênes et aux Ondines
- Rencontre-conférence "Femmes Artistes" au Théâtre Les 3 Chênes
- Atelier danse "Corps libre" au Théâtre Les 3 Chênes
- Exposition / Table thématique : "Ces états dames", Médiathèque Le Reflet, St Berthevin
- Projection du film "La Douleur" d'Emmanuel Finkiel avec Mélanie Thierry dans le rôle de Marguerite Duras, accompagnée par Atmosphères 53 / Mer. 20 oct 20h au Cinéma Le Trianon du Bourgneuf-la-Forêt / 4 et 5 €
- Exposition / Table thématique : Marguerite Duras, Médiathèque de Loiron
- Causerie littéraire : Marguerite Duras. Sam 16 oct à 11h Médiathèque de Loiron
- Au Café du Garage à Olivet > date à venir

### PAYSAGES & NATURE

- Spectacle "Happy Manif (Les pieds parallèles)" au Théâtre Les 3 Chênes
- Rencontre-conférence "La Nature dans l'Art" au Théâtre Les 3 Chênes
- Concert "Nature Majeure" au Théâtre Les 3 Chênes
- Rencontre-conférence "Habiter ici" – date à venir – par LA bib et le Théâtre Les 3 Chênes
- Projection du documentaire "La ligne de partage des eaux" de Dominique Marchais accompagnée par Atmosphères 53 Mer 11 mai 20h au Cinéma Le Trianon du Bourgneuf-la-Forêt
- Spectacle "Happy Manif (au lait de coco)" au Théâtre Les 3 Chênes
- Visite de l'exposition "Des paysages artistiques et atelier Land'art" au MANAS, Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers de Laval. Sam 25 juin à 14h30 (atelier 1h + visite 1h) / Tout public à partir de 6 ans. Gratuit sur réservation au Théâtre Les 3 Chênes
- Au Café du Garage à Olivet > date à venir

#### Programme proposé par LA bib réseau des bibliothèques

- Rencontre "Arbres et haies en Mayenne" Par Mayenne Nature environnement Médiathèques de Saint-Pierre-la-Cour et de Louverné
- Exposition "Les arbres de nos terroirs" à la Médiathèque de Louverné
- Exposition "Land Art" à la Médiathèque, Entrammes
- Atelier "Graff Végétal" à la Médiathèque de l'Huisserie
- Atelier "À la manière de Christian Voltz" à la Médiathèque de l'Huisserie
- Rencontre avec Eric Médard "À l'affût des sauvages" à la Médiathèque du Bourgneuf-la-Forêt
- Exposition "Paysages désorientés" de Laurent Vignais dans les Médiathèques de l'Huisserie et de Saint-Berthevin
- Table ronde "Paysages désorientés" avec Laurent Vignais et Warm édition à la Médiathèque de Saint-Berthevin
- Table ronde "Paysage(s) !" avec Denis Michelis, Warm édition et Lecture en tête autour du recueil "Paysage(s)" à la Médiathèque de l'Huisserie



C'est à partir de 2011 que la saison a associé l'artiste chorégraphe et danseur nantais David Rolland à sa programmation avec la commande de créations en écho à la construction et à la vie du théâtre : "Les Lecteurs, chantier" en 2011 (pour la pose de la première pierre du théâtre), "Visite de Chantier" en 2012 et 2013 (création participative autour de la construction du théâtre, en collaboration avec Anne de Sterk), "Happy Manif, (3 égal 5)" en 2018 pour les 5 ans des 3 Chênes. Les créations ont été accompagnées de rencontres et de collectages auprès des habitants afin de nourrir le processus de création et de créer un lien fort avec le territoire.

Et l'histoire continue ! David Rolland est réinvité cette saison 21-22 et se penchera cette fois-ci sur la thématique de la nature et du paysage, en résonance avec notre territoire rural empreint de "paysage(s)". "Danser ici !", résidence artistique et d'actions culturelles, est le projet du théâtre s'inscrivant dans le CLEAC d'agglomération (Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturelle).

Le parcours associera la découverte de spectacles du répertoire de la compagnie à un programme de spectacles, de pratiques et de rencontres autour de la danse et sur la thématique de la nature et du paysage.

En juin 2022 sera créée "Happy Manif (au lait de coco)", commande passée à David Rolland sur la thématique des paysages du territoire. Des rencontres-collectages seront programmées en amont avec les habitants et permettront de recueillir la manière dont ils s'approprient leur territoire.

Cette saison, laissez-vous guider par David Rolland pour vivre une joyeuse expérience dansée !

# Soutien à la création

Les 3 Chênes soutiennent la création artistique par divers accompagnements qui permettent d'apporter un appui à des compagnies qui s'engagent dans un nouveau projet artistique. Plusieurs compagnies sont accompagnées en 2021-2022 et des rencontres avec les artistes en résidence vous sont proposées tout au long de l'année :

## HOP Cie

La HOP cie sera en résidence du 13 au 17 septembre pour la création de "Il est temps à nouveau" présentée aux 3 Chênes le 9 novembre. Une rencontre avec la compagnie est programmée le jeudi 16 septembre à 19h.

## Collectif Label Brut

Le collectif sera résidence aux 3 Chênes du 22 au 29 novembre pour sa prochaine création "Casse-cash" présentée dans la saison 22/23. Une rencontre avec l'équipe artistique est programmée le jeudi 25 novembre à 19h.

## Cie Tro-Héol / Monstre(s) / Le Théâtre de Nuit

Les trois compagnies sont invitées à créer un spectacle court pour la soirée "À Table !" dans le cadre de la Biennale ONZE. Ces 3 créations sont programmées lors d'une même soirée le 3 décembre aux 3 Chênes (p49).

## Le Théâtre d'Air

Le Théâtre d'Air prépare un nouveau spectacle intitulé "Les Locataires" pour la saison 22/23. Les 3 Chênes accompagnent cette création et recevra la compagnie en résidence du 17 au 21 janvier avec une répétition publique ouverte le jeudi 20 janvier à 19h.

## François Ripoché / Laetitia Shériff / Cyril Louvain

Du 14 au 19 février, les 3 artistes seront en résidence de création aux 3 Chênes pour le ciné-concert "Jemima and Johnny" dont la première sera jouée le dimanche 20 février au cinéma le Trianon du Bourgneuf-la-Forêt, en partenariat avec le festival Monte Dans L'Bus et Poc Pok.

## David Rolland Chorégraphies

Les 3 Chênes ont passé une nouvelle fois commande à David Rolland pour la création d'une Happy Manif sur la thématique des paysages du territoire. "Happy manif (au lait de coco)" sera présentée le 19 juin. L'artiste sera présent tout au long de la saison avec des rencontres-collectages, des spectacles, des ateliers de pratique,... (p47).

## Anima Cie

La compagnie sera accueillie en résidence du 21 au 28 juin pour la préparation de sa future création "Complot" programmée aux 3 Chênes sur la saison 22/23. Une rencontre avec l'équipe artistique aura lieu le 23 juin à 19h.

En complément de ces accueils en résidence, Les 3 Chênes programmeront également sur cette saison 2021-2022 des spectacles ou concerts récemment créés.

8.NOVEMBRE

FESTIVAL  
ONZE

8.DÉCEMBRE

Biennale de la marionnette et des formes manipulées  
Mayenne / Sarthe / Maine-et-Loire  
Programme complet de ONZE : festival11.fr

Treize structures culturelles réparties sur la Mayenne, le Maine-et-Loire et la Sarthe s'associent et proposent, du 8 novembre au 8 décembre 2021, une programmation autour de la marionnette et des formes manipulées : créations / spectacles / expositions / stages.

Chaque lieu présente la programmation de son choix mais les treize partenaires mettent leurs moyens de coproduction en commun pour :

### Une soirée spéciale : "À Table !"

Une commande est passée à trois compagnies pour créer chacune une forme courte (30 min environ). Pour cette 5<sup>e</sup> édition, les artistes invités sont les compagnies Théâtre de Nuit, Tro-Héol et Monstre(s).

11 représentations de "À Table !" sont programmées entre le 16 nov. et le 7 déc. La soirée "À Table !" aura lieu le vendredi 3 décembre aux 3 Chênes (voir p20).

### Les autres rendez-vous de la biennale aux 3 Chênes :

Spectacle "ici ou (pas) là" du Collectif Label brut – p18  
Atelier famille "marionnette" par le collectif Label Brut – p44  
Rencontre avec le collectif Label Brut en résidence pour la création de "Casse-Cash" – p44

### Les partenaires et lieux du festival :

#### POUR LA MAYENNE

- Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain de Château-Gontier
- Le Théâtre, Centre National de la Marionnette – Laval
- Le Kiosque – Centre d'Action Culturelle – Mayenne Communauté
- Saison culturelle des Coëvrans
- Saison culturelle du Pays de Craon
- La 3<sup>e</sup>, Saison de l'Ernée
- Le Théâtre Les 3 Chênes
- Saison culturelle de la Communauté de Communes du Mont des Avaloirs
- Saison culturelle du Bocage Mayennais
- Service culturel de la Ville de Changé

#### POUR LA SARTHE

- L'Excelsior à Allonnes

#### POUR LE MAINE-ET-LOIRE

- Le Cargo / Segré
- Villages en scène / saison du territoire Loire Layon Aubance

Avec le soutien du Ministère de la culture / DRAC des Pays de la Loire, du Conseil régional des Pays de la Loire et du Département de la Mayenne.

# Parcours culturel à l'école

La programmation culturelle en direction des établissements scolaires du territoire concerne chaque année plus d'un millier d'élèves.

10 spectacles seront proposés cette saison avec 17 représentations :

- "Happy Manif (les pieds parallèles)" (David Rolland Chorégraphies) Danse
- "Je me réveille" (Mosai et Vincent) Concert électro-pop
- "ici ou (pas) là" (Collectif Label Brut) Théâtre d'objets et d'images
- "Nuit" (Collectif Petit Travers) Cirque/Jonglage
- "Jemima and Johnny" (François Ripoché) Ciné-concert
- "Nature Majeure" (Ens. Instrumental de la Mayenne) Musique
- "Vivace" (CCN de Caen / Alban Richard) Danse
- "La serpillère de Mr Mutt" (Ma compagnie) Danse/Théâtre/Objets
- "Happy Manif (au lait de coco)" (David Rolland Chorégraphies) Danse
- "San Salvador" Musique

Pour aller plus loin dans la découverte du spectacle vivant :

**Rencontres avec les artistes et ateliers de pratique artistique**

Mise en place d'actions d'accompagnement à la venue aux spectacles : rencontres avec les artistes, visite commentée des 3 Chênes, séances de lecture et ateliers de pratique avec les artistes accueillis (danse, manipulation d'objets,...) et également avec les enseignants du Conservatoire (séances musique, arts plastiques, danse,...).

**Rencontre danse à l'école**

Au programme de cette journée organisée par Mayenne Culture : présentation tour à tour des chorégraphies des élèves sur la scène des 3 Chênes, venue au spectacle de danse, échange sur leurs expériences de danseurs et/ou de spectateur. Une belle occasion de partager des projets artistiques et de relier l'acte de danser à celui d'être spectateur !

**"Danser ici !", un projet porté dans le cadre du CLEAC**

Cette résidence artistique et d'actions culturelles avec la C<sup>ie</sup> David Rolland Chorégraphies concerne 3 classes du territoire. Ce parcours associe la venue à deux spectacles avec tout un programme de pratiques et de rencontres autour de la danse et la thématique de la nature et du paysage.

**Et aussi**

**Ciné-Enfants**

Le Théâtre Les 3 Chênes encourage la découverte cinématographique en partenariat avec Atmosphères 53. Les élèves des écoles maternelles et primaires du territoire bénéficient tous les ans du dispositif Ciné-Enfants et visionnent un film au cinéma Le Trianon du Bourgneuf-la-Forêt (plus de 3000 entrées).

**Au collège**

Cette saison, un parcours (spectacle et atelier de pratique) avec la C<sup>ie</sup> Art Zygote est proposé autour de "Fondations" (création 2021) à destination des collégiens.

# Scènes de territoire

Ce dispositif vise à créer du lien entre les différents acteurs "Arts vivants" de Laval Agglomération, et réunit en ce sens les structures du territoire proposant des saisons culturelles.

La saison culturelle de Changé, Le Reflet à Saint-Berthevin, Le Théâtre Les 3 Chênes à Loiron-Ruillé, Les Angenoises à Bonchamp, Le 6PAR4, Le Théâtre à Laval, ainsi que Le Chainon Manquant, ont lancé ce chantier collaboratif afin d'encourager la circulation des publics sur l'agglomération, d'harmoniser les calendriers des différentes saisons culturelles et de travailler autour d'une communication et d'événements communs.

Quelques dates chez nos voisins du réseau :



**Kiô Pelgag** (1<sup>ère</sup> partie Olor)  
**MUSIQUES ACTUELLES** — ven. 3 décembre à 20h30

**Courir** — Thierry Romanens et Format A3  
**JAZZ ET THÉÂTRE** — sam. 26 février à 20h30

**Salon bourgeois** — Dimoné  
**CHANSON** — ven. 8 avril à 20h30



**Les têtes raides**  
**MUSIQUE** — jeu. 2 décembre à 20h30 — Les Ondines

**L'Histoire de Clara** — C<sup>ie</sup> Miczzaj  
**RÉCIT SOUS CASQUES** — ven. 25 février — Les Ondines

**Soyez vous-même** — Théâtre du Fracas  
jeu. 5 mai à 20h30 — Atelier des arts vivants



**Le bruit des Loups** — C<sup>ie</sup> Monstre(s) / Étienne Saglio  
**MAGIE** — mer. 6 et jeu. 7 octobre — 20h30

**Pierre et le Loup** — Dominique A et Orchestre National des Pays de la Loire  
**CONTE MUSICAL** — dim. 28 novembre à 15h et 17h

**La nuit du Cerf** — Cirque Le Roux  
**CIRQUE** — sam. 5 mars à 20h30



**Yelle** — jeu. 18 novembre à 20h30

**Rover** — ven. 26 novembre à 20h30

**Mansfield.TYA** — jeu. 17 mars à 20h30



**Archimède en full band** — ven. 15 octobre à 20h30

**Tombées du ciel** — C<sup>ie</sup> Ouiza  
**DUO POÉTICO-CLOWNESQUE** — jeu. 10 février à 20h30

**L'étrange Odyssée avec Jacques Faucon** (création suite à résidence)  
**THÉÂTRE** — jeu. 3 mars à 20h30

# Infos pratiques

OUVERTURE  
DES RÉSERVATIONS  
ET DES ABONNEMENTS  
VENDREDI 27 AOÛT

## Nous contacter

02 43 10 25 80 — [les3chenes@agglo-laval.fr](mailto:les3chenes@agglo-laval.fr)  
Parc d'activités La Chapelle du Chêne — 53320 Loiron-Ruillé

## Les tarifs

<b>Plein</b>	12 €
<b>Groupe</b> à partir de 8 personnes et abonnés des structures culturelles de la Mayenne "Toutes uniques, toutes unies"	10 €
<b>Abonné</b> choix de 3 spectacles au minimum	8 €
<b>Réduit</b> moins de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif	8 €
<b>Enfant (- 12 ans)</b>	6 €
<b>Echappées Belles et autres petites formes</b>	Plein 8 € / Enfant - 12 ans 6 €
<b>Spectacles tout jeune public</b>	3 €

## Abonnement

**Cette saison, faites votre plein de spectacles !  
Abonnez-vous en choisissant au minimum 3 spectacles.**

Un abonnement nominatif, pratique et avantageux :

- des spectacles à 8 € au lieu de 12 €
- un choix libre du nombre de spectacles : 3, 4, 5... ou +
- la possibilité d'ajouter des spectacles supplémentaires à votre abonnement au tarif abonné de 8 € tout au long de la saison
- la possibilité de bénéficier de tarifs préférentiels dans les structures culturelles partenaires du réseau "Toutes uniques, Toutes unies"

Les Angenaises (Bonchamp les Laval), Le Carré – Scène Nationale (Château-Gontier), Les Embuscades (Cossé le Vivien), Le Kiosque – Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté, Saison culturelle du Pays de Craon, Le Théâtre de Laval, Les Nuits de la Mayenne, La saison culturelle de Changé, La Saison Culturelle du Mont des Avaloirs, La Saison Culturelle des Coëvrons, La 3'E Saison de l'Ernée, Le Théâtre Les 3 Chênes (Loiron-Ruillé), la Saison Culturelle du Bocage Mayennais, et Le Reflet (Saint-Berthevin), ont décidé de favoriser la circulation de leurs publics respectifs en leur offrant la possibilité de bénéficier, sur présentation de leurs cartes nominatives d'abonnés ou d'adhérents, des tarifs préférentiels en vigueur dans chaque établissement, pendant la saison 2021/2022 (dans la mesure des places disponibles).

## Mode de règlement

Par carte bancaire, chèque à l'ordre du Trésor Public, espèces, chèque culture, chèque vacances, e.pass culture sport, chèque jeune collégien, chèques découvertes. Nouveaux modes de paiement : Pass Culture et Ticket commerçant Culture.

## Réservations

Pour réserver vos places, achetez vos billets ou vos abonnements, prendre des informations sur les spectacles et événements à venir, n'hésitez pas à nous rendre visite ou à nous téléphoner.

**Choisissez le mode de réservation qui vous convient le mieux !**

● **Par internet / Billetterie en ligne** sur [www.theatres3chenes.fr](http://www.theatres3chenes.fr)

● **Par téléphone / Par mail / Par courrier**

Les réservations doivent être confirmées par un règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public dans un délai de 4 jours après la réservation. Pour les tarifs réduits, merci de joindre un justificatif. Les billets sont à retirer les soirs du spectacle.

● **Sur place** : au Théâtre Les 3 Chênes.

Nous contacter avant pour fixer un créneau de visite.

● **Et au dernier moment ? C'est possible !**

Sur le lieu du spectacle, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation (dans la limite des places disponibles).

## Les permanences réservations/abonnement : Profitez de ces moments pour faire vos choix de spectacles !

L'équipe du Théâtre est à votre disposition pour vous renseigner et vous guider dans le choix des spectacles.

**AOÛT** Vendredi 27 : 9h / 19h — Samedi 28 : 10h / 12h30

Lundi 30 : 9h / 18h — Mardi 31 : 9h / 12h30

**SEPTEMBRE** Mercredi 1<sup>er</sup> : 9h / 13h et 14h / 17h — Jeudi 2 : 14h / 17h

## Les infos +

### Ouverture du bar des 3 Chênes

Le bar des 3 Chênes est ouvert avant et après les spectacles. Un endroit où se retrouver en toute convivialité pour prolonger ensemble le plaisir du spectacle.

### Quelques recommandations...

Les places ne sont pas numérotées (placement libre).

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Les spectacles commencent à l'heure.

L'admission des retardataires est parfois impossible pour des raisons artistiques et techniques.

Il est interdit de photographier, avec ou sans flash, de filmer ou d'enregistrer pendant le spectacle.

### Accessibilité

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous informer de votre venue.



La salle de spectacles est équipée d'une boucle magnétique.

### Protocole d'accueil du public – covid 19

En fonction du contexte et de la législation en vigueur, le Théâtre Les 3 Chênes mettra en place un protocole sanitaire adapté fin de veiller sur la santé de tous et toutes.

# bulletin de réservation

○ spectacle ● bords de scène

\* à partir de 8 personnes, abonnés des structures culturelles de la Mayenne  
\*\* moins de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi

		ABONNEMENT	PLEIN	GROUPE*	RÉDUIT**	ENFANT	ÉCHAPPÉES BELLES	PETITE ENFANCE	GRATUIT	SORTIE AU CARRÉ**	SORTIE AU CARRÉ
mar 7 sept	Rendez-vous Prog	8€	12€	10€	8€	6€	8€	3€		10€	15€
sam 11 sept	Ana Carla Maza										
jeu 16 sept	Répétition ouverte "Il est temps à nouveau"										
ven 24 sept	Tempo Tempo !										
sam 2 oct	Atelier danse "Happy Manif (les pieds parallèles)"										
dim 3 oct	Happy Manif (les pieds parallèles)										
mar 5 oct	Atelier danse "Les secrets d'un gainage efficace"										
ven 8 oct	Avant spect. Femmes artistes										
ven 8 oct	Les secrets d'un gainage efficace										
dim 10 oct	Atelier d'éveil musical "Je me réveille"										
mer 13 oct	Je me réveille										
sam 16 oct	Atelier danse "Je me réveille"										
mar 9 nov	Il est temps à nouveau										
mer 17 nov	ici ou (pas) là										
jeu 25 nov	Répétition ouverte "Casse-Cash"										
sam 27 nov	Atelier famille "ici ou (pas) là"										
ven 3 déc	À Table !										
4/5 déc	Stage de pratique "En scène !"										
mer 15 déc	Atelier jonglage et manipulation "Nuit"										
jeu 16 déc	Nuit										
jeu 20 jan	Répétition ouverte "Les Locataires"										
mer 26 jan	Atelier danse autour du krump										
mar 11 jan	Les infirmières										
ven 28 jan	Avant spect. Rencontre avec David Drouard										
ven 28 jan	Mu										
dim 30 jan	Rencontre : une histoire de printemps										
dim 20 fév	Jemima and Johnny										
ven 25 fév	Avant spect. La Nature dans l'Art										
ven 25 fév	Nature majeure										
ven 11 mars	Vivace										
mar 22 mars	The Tunis Diaries										
mar 5 avril	Avant spect. Réalité virtuelle et spectacle										
mar 5 avril	Hakanat										
sam 9 avril	Visite exposition "Mirages & miracles"										
mer 18 mai	La serpillère de Mr Mutt										
sam 21 mai	Atelier danse "La serpillère de Mr Mutt"										
mar 31 mai	Atelier de pratique chorale San Salvador										
jeu 9 juin	San Salvador										
dim 19 juin	Happy Manif (au lait de coco)										
jeu 23 juin	Répétition ouverte "Complot"										
sam 25 juin	Visite "Des paysages artistiques" + atelier										
TOTAL =											

## l'équipe

Direction - Programmation  
Mélanie Planchenault  
Communication - Médiation  
Marie Churin

Régie générale  
Eric Boscher  
Compta - Billetterie  
Accueil artistes  
Véronique Lefèvre

Accueil artistes  
Lydia Euzenat

AVEC LE RENFORT DES PERSONNELS INTERMITTENTS  
AINSI QUE L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES, QUI EST ICI CHALEUREUSEMENT REMERCIÉE !

## mentions obligatoires

QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?  
HOP CIE  
HOP CIE est soutenue en co-production et en résidence : par le théâtre de Laval - Le théâtre Les 3 Chênes à Loiron-Ruillé - Le théâtre Francine Vasse de Nantes - L'atelier des Arts Vivants de Changé - Le kiosque de Mayenne. Crédit photo : HOP Cie.

ANNA CARLA MAZA  
Crédit photo : Dominique Souze.

TEMPO TEMPO !  
Crédit photo : Franck Lorio.

HAPPY MANIF (LES PIEDS PARALLÈLES)  
Production : association ipso facto danse. DRAC des Pays de la Loire (aide à la compagnie conventionnée), Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique, Ville de Nantes. Crédit photo : Coralie Bougier.

LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE  
LES FILLES DE SIMONE  
Production : Les Filles de Simone. Coproduction : Ville de Champigny-sur-Marne ; Espace Germinal, Fosses. Partenaires : Théâtre Paris-Villette ; Théâtre Gérard Philipe, Champigny-sur-Marne ; La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Noisiel ; Théâtre du Fil de l'eu, Pantin ; L'Agora, Scène Nationale d'Évry et de l'Essonne ; Les Théâtres Charles Dullin ; Théâtre du Rond-Point, Paris ; Le Reflet, Vevey - Suisse ; Théâtre de Jouy-le-Moutier ; Ferme de Bel Ebat, Guyancourt ; MA Scène nationale - Pays de Montélieard. Avec le Soutien d'Arcadi-île-de-France, de l'Adami Copie Privée, l'aide à la création de la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture, le soutien du Département du Val de Marne et de la SPEDIDAM. Crédit photo : Christophe Reynaud de Lage

JE ME RÉVEILLE  
MOSAI ET VINCENT  
Coproductions : L'Armada Productions, Festival Marmaille/Lillico - Rennes, l'Espace Culturel L'Herminie - Sorzeau. Partenaires : Le Sax - Achères, Le Château éphémère - Fabrique sonore et numérique - Carré - sous-Poissy, l'Intervalle - Noyal-sur-Vilaine. Crédit photo : Laurent Guizard.

FONDATEURS  
ART ZYGOTE  
Production : Cie Art Zygote. Soutien : Département de la Mayenne dans le cadre de l'appel à projets « Création et Nouvelles Formes Artistiques ». Aide à la mobilité de la Région Pays de la Loire, pour le Festival de marionnettes à Charleville Mézière, Le Théâtre de Laval, La Bank à Redon.

SCALPEL  
CIE TRO-HÉOL  
Production Tro-héol. Coproduction ONZE, Biennale de la marionnette et des formes manipulées Mayenne - Sarthe - Maine-et-Loire / Avec le soutien d'Onyx Scène Conventionnée danse et arts du cirque (44) et de Lillico Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse (35) / Crédit photo : M. Anton.

IL EST TEMPS À NOUVEAU  
HOP CIE  
HOP CIE est soutenue en co-production et en résidence : par le théâtre de Laval - Le théâtre Les 3 Chênes à Loiron-Ruillé - Le théâtre Francine Vasse de Nantes - L'atelier des Arts Vivants de Changé - Le kiosque de Mayenne. Crédit photo : HOP Cie.

ICI OU (PAS) LÀ  
COLLECTIF LABEL BRUT  
Production Label Brut, coproduction Le Carré Scène nationale - Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier (53), Théâtre Victor Hugo Bagnoux (92), Le Quai CDN d'Angers (49), Festival Casteliers - Koutils (Canada), Château-Rouge scène conventionnée au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole (74), L'Entracte, Sablé-sur-Sarthe (44), Le 3<sup>e</sup> saison culturelle de l'Érme (53). Soutiens (résidences et/ou pré-achats) Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique Nantes (44), Théâtre de la Marionnette à Paris (75), DSN Dieppe Scène Nationale (76), PadLOBA, Angers (49), Service culturel de la Ville de Couloines (72), Le Théâtre scène conventionnée Laval (53), Théâtre des 3 chènes Loiron (53), Villages en scène (49), Scène de Pays dans les Mougues Beaupréau (49), Très Tôt Théâtre scène conventionnée jeunes publics Quimper (29), Le Sablier pôle des arts de la marionnette en Normandie (14), Théâtre de l'Hôtel de Ville à St Barthelemy-d'Anjou (49). Avec le soutien de l'Etat - Préfet de la région Pays de la Loire. Avec l'aide à la création du Département de la Mayenne. Résidence au Canada soutenue par la région Pays de la Loire et l'Institut Français. Crédit photo : Sylvain Sechet

ICI OU (PAS) LÀ  
COLLECTIF LABEL BRUT  
Production Label Brut, coproduction Le Carré Scène nationale - Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier (53), Théâtre Victor Hugo Bagnoux (92), Le Quai CDN d'Angers (49), Festival Casteliers - Koutils (Canada), Château-Rouge scène conventionnée au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole (74), L'Entracte, Sablé-sur-Sarthe (44), Le 3<sup>e</sup> saison culturelle de l'Érme (53). Soutiens (résidences et/ou pré-achats) Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique Nantes (44), Théâtre de la Marionnette à Paris (75), DSN Dieppe Scène Nationale (76), PadLOBA, Angers (49), Service culturel de la Ville de Couloines (72), Le Théâtre scène conventionnée Laval (53), Théâtre des 3 chènes Loiron (53), Villages en scène (49), Scène de Pays dans les Mougues Beaupréau (49), Très Tôt Théâtre scène conventionnée jeunes publics Quimper (29), Le Sablier pôle des arts de la marionnette en Normandie (14), Théâtre de l'Hôtel de Ville à St Barthelemy-d'Anjou (49). Avec le soutien de l'Etat - Préfet de la région Pays de la Loire. Avec l'aide à la création du Département de la Mayenne. Résidence au Canada soutenue par la région Pays de la Loire et l'Institut Français. Crédit photo : Sylvain Sechet

COUPIL ET KOSMAO MONSTRE(S)  
Production Monstre(s). Coproduction Onze, biennale de la marionnette et des formes manipulées Mayenne - Sarthe - Maine-et-Loire ; L'Agora à Boulaozac, PNC Nouvelle Aquitaine ; Mons arts de la scène, Mars (Belgique). Accueil en résidence Le Théâtre, Scène conventionnée de Laval (53), Aides à la création : DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne et Ville de Rennes. Monstre(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets. Crédit photo : Etienne Saglio.

NUIT  
COLLECTIF PETIT TRAVERS  
Production Collectif Petit Travers - Coproductions Circa Pôle National des Arts du Cirque / Auch, Le Sirque - Pôle National des Arts du Cirque / Nexon, Le Polaris - Scène Rhône-Alpes / Carthage. Accueils en résidence Les Subsistances - Laboratoire international de création / Lyon, La Brèche Pôle National des Arts du Cirque / Cherbourg, La Grainerie - Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance / Baima, Poly-Sens / Saint-Affrique - Soutiens financiers Aide à l'écriture pour les arts du cirque de la Direction générale de la création artistique - Ministère de la culture et de la communication, Aide à la création de l'Adami, Fonds de soutien à la création artistique numérique (SCAN) Région Rhône-Alpes, avec la participation du DICRÉAM / CNC - Ce projet a reçu une bourse Processus Cirque de la SACD - Merci à la Société Orbotix pour Sphero et pour son appui dans ce projet. Le Collectif Petit Travers est soutenu par le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes et la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes. Copagnie associée au Théâtre Molière - Sète, Scène nationale archipel de Thou et au Théâtre du Vellein, Scène conventionnée Cirque Auvergne - Rhône Alpes. Crédit photo : Michel Cavalcà.

LES INFIRMIÈRES  
DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES  
Production : accueils en résidence : Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain d'intérêt national à Château-Gontier sur Mayenne, Le Grand R - scène nationale de La Roche-sur-Yon, Onyx - scène conventionnée Danse et Arts du cirque, Saint-Herblain, Centre Chorégraphique National de Nantes, Le Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National de Roubaix Hauts-de-France. Accueils en résidence : L'Atelier de Paris / CDCN, La Commanerie - mission danse de Saint-Quentin en Yvelines, Maison de quartier Madeleine Champ de Mars - Nantes, La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée, Les Fabriques - Laboratoire(s) artistique(s) - Nantes.

La compagnie est soutenue par la DRAC des Pays de la Loire (compagnie conventionnée), le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Conseil Départemental de Loire-Atlantique (compagnie conventionnée) et la Ville de Nantes. La compagnie David Rolland Chorégraphies est artiste associé à Onyx, scène conventionnée danse et arts du cirque à Saint-Herblain et au Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain d'intérêt national à Château-Gontier sur Mayenne. Crédit photo : Frédéric Iovino.

MU  
D.A.D.R. CIE  
Production D.A.D.R.Cie. Co-production et accueil en résidence CDCN La Briqueterie, L'Arseal de Val-de-Rueil, Théâtre Molière - Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, LUX-Scène Nationale de Valence, Espace le Reflet à Saint Berthevin, Studio UMA à Laval. L'association Chantier / D.A.D.R.Cie est soutenue par l'Etat - Préfet de la Région des Pays de la Loire Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Conseil Départemental de Mayenne, la Ville de Laval. Crédit photo : François Stemmer

JEMIMA AND JOHNNY  
CIE AKOSUMA  
Production : Gommeite Production et Akosuma. Co-production : Théâtre Les 3 Chênes à Loiron-Ruillé, Lillico à Rennes. Avec le soutien de la DRAC des Pays de la Loire / Crédit photo : Lionel Ngokone.

NATURE MAJEURE / EIM  
Crédit photo : Prisma

VIVACE  
CCN DE CAEN EN NORMANDIE  
Production déléguée centre chorégraphique national de Caen en Normandie. Coproduction Conseil départemental de la Manche. Avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie. Cette création a bénéficié du dispositif du Conseil départemental de la Manche « Résidence d'artistes dans les établissements d'enseignements artistiques ». Crédit photo : Agathe Poupeney.

THE TUNIS DIARIES  
EMEL MATHLOUTH  
Crédit photo : Ebra Yildiz

HAKANAT  
ADRIEN M ET CLAIRE B  
Production : Adrien M & Claire B / Coproductions : Les Subsistances, Lyon / Centre Pompidou-Metz. Accompagnement à la production et résidence de création : Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée / Région Rhône-Alpes Fonds (SCAN) / Atelier Arts-Sciences, Grenoble / Les Champs Libres, Rennes / Centre des Arts, Enghien-les-Bains / Co-financé dans le cadre du programme « Lille, Ville d'Arts du Futur » visant à développer les expérimentations mêlant arts et innovations technologiques. Accueil en résidence Centre de création et de production de la Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre (MCNN) / Micro Mondes, Lyon. Aide : Ministère de la Culture et de la Communication DICRÉAM. La compagnie Adrien M & Claire B est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et soutenue par la Ville de Lyon. Crédit photo : Romain Etienne

LA SERPILLÈRE DE M. MUTT  
MA COMPAGNIE  
Coproductions : L'ÉCHANGEUR CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN BORDEAUX Nouvelle Aquitaine, Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse - Quimper. Subventionné par : Ministère de la Culture et communication - DRAC Nouvelle Aquitaine. Soutien : Containeur, espace de création partagée. Résidences : Théâtre et conservatoire de VANVES, L'échangeur CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN BORDEAUX Nouvelle Aquitaine, Théâtre Jean Gagnant - CCN LIMOGES, Très Tôt Théâtre QUIMPER, THV Saint Barthelemy d'Anjou. MA compagnie bénéficie du soutien du Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine (aide à la création), de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Bordeaux. Crédit photo : L'échangeur - CDCN

SAN SALVADOR  
Crédit photo : Christophe Guez

HAPPY MANIF (AU LAIT DE COCO)  
DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES  
Commande du Théâtre Les 3 Chênes - Loiron-Ruillé. Production : association ipso facto danse. DRAC des Pays de la Loire (aide à la compagnie conventionnée), Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique, Ville de Nantes. Crédit photo : Coralie Bougier

création graphique  
@cephanie trabailler  
jean-pierre gauthier  
impression Faguer



### Avec le soutien du Département de la Mayenne

Afin de garantir un véritable service public de la culture au plus près des habitants, le Département de la Mayenne a favorisé, dès 1995, un travail de réseau intercommunal. Il met ainsi en place des conventions culturelles avec les intercommunalités afin de les accompagner dans l'élaboration d'un projet culturel spécifique à chacun de leur territoire. Spectacles, concerts, expositions,... constituent ainsi une offre culturelle de qualité sur l'ensemble du territoire et pour tous les Mayennais. Le Théâtre Les 3 Chênes bénéficie du soutien du Département de la Mayenne.

### Voisinages, une initiative de la Région des Pays de la Loire

«Voisinages» est une initiative de la Région des Pays de la Loire et de lieux de diffusion culturelle. Elle est destinée à promouvoir les compagnies implantées en Pays de la Loire. Le Théâtre Les 3 Chênes participe à « Voisinages » et contribue ainsi, aux côtés de la Région, à soutenir le spectacle vivant en Pays de la Loire et à favoriser la diffusion des oeuvres en direction du plus grand nombre.

Tout le programme : [www.culture.paysdelaloire.fr](http://www.culture.paysdelaloire.fr)

### Des partenariats « festivals »

Le Théâtre Les 3 Chênes est partenaire du Festival Le Chainon Manquant avec l'accueil du Prologue, du festival Onze (p49) et du festival jeune public Monte Dans L'Bus porté par l'association Poc Pok (6PAR4) en collaboration avec différents acteurs culturels de Laval Agglomération.

### Cultures du Cœur

Le Théâtre Les 3 Chênes souhaite favoriser l'accès à la culture et aux loisirs des personnes qui en sont éloignées et s'associe à l'action Cultures du Cœur.



**THÉÂTRE LES 3 CHÊNES**  
**Parc d'activités**  
**La Chapelle du Chêne**  
**53320 Loiron-Ruillé**  
**02 43 10 25 80**  
**les3chenes@agglo-laval.fr**  
**www.theatreles3chenes.fr**



licences d'entrepreneur de spectacles :  
1-1096446 / 2-1054187 / 3-1054188