

théâtre les 3 chênes

Parcours culturel à l'école

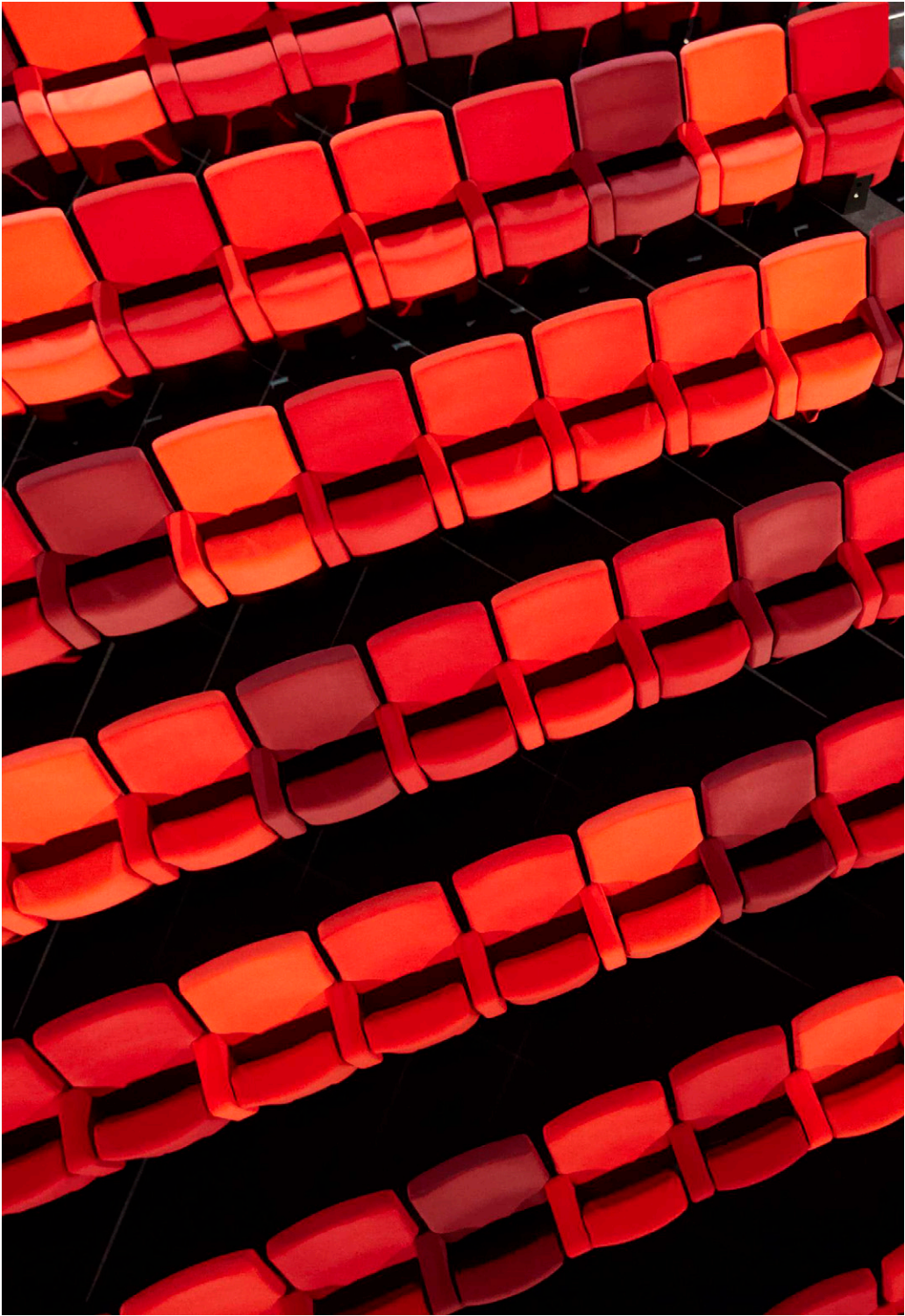
2021

2022



inscription jusqu'au

11 sept



**Spectacles
en séance scolaire**

Parcours culturel à l'école

La programmation culturelle en direction des établissements scolaires du territoire concerne chaque année plus d'un millier d'élèves.

11 spectacles seront proposés cette saison avec 18 représentations.

Proposer des spectacles jeune public sur le temps scolaire, c'est donner l'expérience du spectacle vivant aux élèves. C'est aussi, faire découvrir les arts de la scène, des expressions scéniques diversifiées (la musique, le théâtre d'objets, les marionnettes, le théâtre, la danse, etc.), aiguïser leur curiosité et leur regard sur ce qui nous entoure...

Chaque année, les demandes sont très nombreuses. Elles sont donc traitées en fonction des places disponibles.

Pour aller plus loin dans la découverte du spectacle vivant

> Rencontres avec les artistes et ateliers de pratiques

Des actions d'accompagnement à la venue aux spectacles sont proposées :

rencontres avec les artistes et ateliers de pratique (danse, musique, manipulation de marionnettes...). Tout un programme pour expérimenter par la pratique, susciter la curiosité et donner le goût du spectacle vivant !

> Des parcours d'éducation artistique et culturelle (« Danser ici ! », « Itinéraire croisé », ...).

Les 3 Chênes, lieu dédié à la diffusion, à la création et aux pratiques artistiques et culturelles

Les 3 Chênes est un Théâtre de Laval Agglomération situé sur la commune de Loiron-Ruillé. Ce lieu professionnel dédié au spectacle vivant est composé d'une salle de spectacles de 236 places en gradin fixe, d'espaces artistes (loges, foyer, ...), de locaux techniques et de salles de répétition du Conservatoire.

**POSSIBILITÉ
DE VISITER
LES 3 CHÊNES**

Et aussi

Des spectacles hors temps scolaire peuvent enrichir votre programme et être découverts en famille !

Retrouvez tous les spectacles sur

www.theatreles3chenes.fr

Nous contacter

02 43 10 25 80
les3chenes@agglo-laval.fr



Happy Manif (les pieds parallèles)

David Rolland Chorégraphies

Lun 4 oct - 10h & 14h - Parc de Saint-Ouen des Toits

1h - 120 spectateurs sur 2 représentations

CM1

CM2

SPECTACLE
DANSÉ
AUDIOGUIDÉ

Une déambulation audio-guidée scolaire où l'histoire de la danse se raconte dans la nature. Et nul besoin d'être danseur pour prendre part à ce jeu dansé plein de bonne humeur !

David Rolland et Valeria Giuga ont créé ce spectacle participatif en hommage aux chorégraphes qui, depuis la fin du XIX^e siècle, ont pris la nature comme source d'inspiration. Guidés par la bande son diffusée par le casque et par les deux danseurs, les manifestants voyageront à travers l'histoire de la danse : du ballet romantique aux improvisations de la danse contemporaine en passant par les performances farfelues des pionniers de la post-modern danse, le tout, les pieds bien parallèles !

Infos et extrait du spectacle sur www.david-rolland.com

Conception David Rolland et Valeria Giuga / Interprétation 2 interprètes de la compagnie / Composition musicale et montage sonore Roland Ravard

PARCOURS AUTOUR DU SPECTACLE

Autour de la thématique « Nature & Paysages »

> Visite d'exposition et atelier au MANAS, Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers de Laval

- Visite commentée «Des paysages artistiques».

Une promenade dans les paysages peints des artistes naïfs : des paysages urbains, des paysages ruraux et des paysages rêvés. Les jeux de perspectives et de couleurs dévoilent le regard intime que posent les artistes sur leur environnement.

- Atelier «Pousses de frimousses»

Peintre et poète, Noël Fillaudeau s'inspire de la nature. Il transforme les éléments naturels pour composer avec subtilité silhouettes et personnages évanescents. Au tour des élèves de mettre la nature à l'oeuvre pour composer leur propre création à partir de feuilles d'arbre, bouts de bois, mousses et lichens.

Du 24 fév au 22 mars à 10h30 et 13h30 / atelier 1h + visite 1h / sur inscription

> Séance de lecture autour de la nature par une bénévole de LA bib - réseau des bibliothèques

Date et horaire à définir avec l'enseignant (1 à 2 semaines avant ou après le spectacle)

Au sein de l'école / sur inscription / durée : 30 min

Et aussi

Représentation et atelier
en tout public

Parcours d'éducation artistique et culturel

«Danser ici!» proposé dans le cadre
du CLEAC

Partenariat

— Avec la commune
de Saint-Ouën-des-Toits

voicimages
Spectacles vivants en Pays de la Loire



Je me réveille

Mosai et Vincent

Mar 12 - Mer 13 - Jeu 14 oct - 9h30 & 10h30 - Les 3 Chênes

35 min - 280 spectateurs sur 6 représentations

**TPS
PS / MS**

**CONCERT
TOUT
JEUNE PUBLIC**

Mosai et Vincent s'adressent aux plus petits avec leurs compositions acoustiques, mélange de mélodies pop, de percussions corporelles et de samples électro.

Sur un îlot lumineux, les enfants, rassemblés autour des musiciens dans un décor à la fois intimiste et poétique, se laissent bercer doucement par des mélodies pop puis, sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever et danser sur des compositions électro.

Infos et extrait du spectacle sur www.armada-productions.com

Chant, ukulélé, guitare Antoine Guyomard / Chant, percussions et samples électroniques Mikael Gaudé / Mise en scène Jérémie Robert / Scénographie Luc Mainault

PARCOURS AUTOUR DU SPECTACLE

> Atelier «J'ai le corps qui danse»

par Sylvaine Niobé, danseuse-intervenante du Conservatoire de Laval Agglo

1 séance d'1h / au sein de l'école / pour 2 classes

Sur inscription / durée : 1h15

> Atelier d'éveil musical

par Cécile Guihard, musicienne intervenante et cheffe de chœur au Conservatoire de Laval Agglo

Mise en mouvements du corps sur des comptines et création de paroles pour chanson rigolote.

2 séances d'1h avant le spectacle + 1/2 h après le spectacle

Au sein de l'école / pour plusieurs classes / Sur inscription

> Séance de lecture autour de la musique

par une bénévole de LA bib - réseau des bibliothèques

Date et horaire à définir avec l'enseignant / 1 à 2 semaines avant ou après le spectacle

Au sein de l'école / Sur inscription / durée : 30 min

Et aussi

- Représentation et ateliers en tout public
- Retrouvez l'album dans LA bib réseau de bibliothèques

Partenariat

- Avec La saison Monte Dans L'Bus et Poc Pok
- Avec le RAM dans le cadre du temps fort de la petite enfance

— Avec Le Chainon en Région, opération soutenue par la Région Pays de la Loire

**MONTE
DANS
L'BUS**
LA SAISON

Le Chainon
en région
PAYS DE LA LOIRE



ici ou (pas) là

Collectif Label Brut

Jeu 18 nov - 10h - Les 3 Chênes

55 min + rencontre - 180 spectateurs sur 1 représentation

**CE2 / CM1
CM2**

**THÉÂTRE
D'OBJETS ET
D'IMAGES**

«ici ou (pas) là» se consacre au vertige de l'identité, à ces âges de transition remplis d'équivoques et de questionnements.

Dans un jeu d'apparitions et de disparitions multiples, de transformations parfois in-tempestives, un personnage se lance dans une partie de cache-cache avec son identité. Il n'y a pas (ou peu) de mots. Il y a les regards auxquels il est urgent d'échapper et ceux dans lesquels il faut à tout prix exister. Notre héros malgré lui va se laisser envahir par le désir farouche de disparaître, il va espérer ne pas être là, être oublié, au moins pendant quelques minutes, pour échapper aux sollicitations incessantes. Entre rêve et réalité, nous le verrons avancer malgré ses peurs pour enfin s'affirmer.

Le Théâtre Les 3 Chênes a accueilli les deux premiers volets du triptyque (spectacle "Mooooooooonstres" et spectacle "à2pas2laporte").

Infos et extrait du spectacle sur www.labelbrut.fr

Conception, interprétation et recherche musicale Laurent Fraunié / Regard extérieur Harry Holtzman, Babette Masson / Scénographie Grégoire Fauchoux / Lumières Sylvain Séchet / Travail chorégraphique Cristiana Morganti / Costumes Catherine Oliveira / Partenaire plateau, son, image Xavier Trouble

PARCOURS AUTOUR DU SPECTACLE

- > **Atelier « Apparaître ou disparaître ? »** avec Laurent Fraunié, interprète du spectacle
Développer sa singularité puis se fondre dans le groupe. Trouver sa zone de transparence. Être ici, là, ou pas là. Sensibiliser le groupe aux principes de base de la manipulation d'objets et de marionnettes.
Mar 16 nov de 10h à 11h30 ou de 14h à 15h30 / au sein de l'école / Pour 2 classes de CM / Sur inscription
- > **Atelier danse** «grandir, se construire et prendre sa place»
Autour du geste, singulier ou collectif. Oser proposer, puis proposer ensemble. Se fondre ou s'extraire.
par Nathalie Barbe, danseuse intervenante au Conservatoire de Laval Agglo
1 séance d'1h avant le spectacle / au sein de l'école / pour plusieurs classes / Sur inscription
- > **Itinéraire croisé - THÉÂTRE DE LAVAL / THÉÂTRE LES 3 CHÊNES**
Deux spectacles à découvrir dans deux théâtres et des rencontres avec les médiatrices pour en savoir plus sur l'histoire, les points communs, les différences de ces deux lieux de spectacle vivant.

Et aussi
Représentation et atelier
en tout public

Partenariat
— Dans le cadre du festival ONZE
— Avec Voisinages, et en tournée
dans les Pays de la Loire

voisinages
Spectacles vivants en Pays de la Loire

**FESTIVAL
ONZE**



Nuit

Collectif Petit Travers

Jeu 16 déc - 14h - Les 3 Chênes

45 min + rencontre - 150 spectateurs sur 1 représentation

**CE2 / CM1
CM2**

JONGLAGE

Il y a de la magie et de la lumière, de la poésie et de l'humour. Un spectacle de jonglage absolument virtuose où la grâce des figures se dispute à l'incroyable sens du rythme des interprètes.

Pièce légère et rapide, éclairée à la bougie, Nuit découvre son bal magique de balles. Entre lueurs, éclats musicaux, danse de gestes et de balles blanches, trois jongleurs tissent leurs rêves sur l'écran noir de la scène. Ils se croisent, se cherchent, s'esquivalent et se défient.

Infos et extrait du spectacle sur <https://collectifpetittravers.org>

Une création collective de Nicolas Mathis, Julien Clément, Rémi Darbois / Conception/réalisation scénographique Olivier Filipucci / Direction technique Olivier Filipucci Régie technique François Dareys ou Gautier Devoucoux / Avec la collaboration magique de Yann Frisch / Développement numérique ekito, sous la direction de Benjamin Böhle-Roitelet / Agencements musicaux Denis Fargeton

Et aussi

Représentation et atelier
en tout public



Dimanche

CM1
CM2

THEATRE GESTUEL
MARIONNETTE

Cie Focus et Cie Chaliwaté

Jeu 27 jan - 10h - Théâtre de Laval
1h15 - pour 1 classe

Entre onirisme et réalité, Dimanche peint le portrait d'une humanité en total décalage avec son époque, saisie par le chaos des dérèglements climatiques.

Une famille s'apprête à passer un dimanche à la maison. Malgré les murs qui tremblent, un vent à décorner les bœufs et le déluge dehors qui ne semble en être qu'à son échauffement, la vie suit son cours. Autour d'eux tout se transforme et s'effondre, on voit alors se déployer la surprenante inventivité de l'être humain pour tenter de préserver son quotidien jusqu'à l'absurde. Au même moment, sur les routes, parcourant le monde, une équipe de reporters animaliers préparent un documentaire témoignant de la vie des dernières espèces vivantes sur Terre.

Les compagnies Focus & Chaliwaté se sont réunies autour de ce projet qui fusionne leur goût pour les formes de théâtre insolites, visuelles et poétiques.

Infos et extrait du spectacle sur www.chaliwate.com

Écriture et mise en scène Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud / Interprétation Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud, en alternance (pour les tournées) avec Muriel Legrand, Thomas Dechaufour, Shantala Pépe ou Christine Heyraud / Regard extérieur Alana Osbourne / Marionnettes Joachim Jannin (WAW Studio!), Jean-Raymond Brassinne / Collaboration Marionnettes Emmanuel Chessa, Aurélie Deloche, Gaëlle Marras / Scénographie Zoé Tenret / Construction décor Zoé Tenret, Bruno Mortaignie (LS Diffusion), Sébastien Boucherit, Sébastien Munck / Création lumière Guillaume Toussaint Fromentin / Création sonore Brice Cannavo / Réalisation vidéo et direction photographique Tristan Galand / 1er assistant caméra Alexandre Cabanne / Chef machiniste Hatuey Suarez / Prise de vue sous-marine Alexandra Brixy / Prise de vue vidéo JT Tom Gineyts / Post-production vidéos Paul Jadoul / Sons vidéos Jeff Levillain (Studio Chocolat-noisette), Roland Voglaire (Boxon Studio) / Aide costumes Fanny Boizard / Régie générale Léonard Clarys / Régisseurs Léonard Clarys avec Isabelle Derr, Hugues Girard, Nicholas Ghion / Diffusion internationale et Belgique (NL) Aurora Nova / Diffusion France Drôles de Dames – Noëlle Barthélémy Geranton, Christine Huet / Administration de tournée Arts Management Agency – France Morin, Melinda Schons

PARCOURS AUTOUR DU SPECTACLE

«Itinéraire croisé»

Parcours Théâtre de Laval / Théâtre Les 3 Chênes

Les médiatrices des deux théâtres de Laval Agglomération vous font découvrir l'histoire, les points communs, les différences des deux lieux de spectacle vivant.

Quels sont les métiers exercés ? Que se passe-t-il quand il n'y a pas de spectacle ? Que nous cachent les coulisses ?

Au programme :

> Spectacle «Dimanche» (10h) suivi d'une visite du Théâtre de Laval (13h)

Jeu 27 jan - Possibilité de pique-nique sur place

> Spectacle «Ici ou pas là» et visite du Théâtre Les 3 Chênes

Et aussi

Représentation en tout public

Partenariat

— Avec le Théâtre de Laval



Jemima and Johnny

François Ripoché, Laetitia Shériff, Stéphane Louvain

GS / CP
CE1

CINÉ-CONCERT

Lun 21 fév - 10h - Cinéma Le Trianon, Le Bourgneuf-la-Forêt

50 min - 200 spectateurs sur 1 représentation

L'équipe du "Ballon rouge" accueillie en 2017 revient avec sa nouvelle création "Jemima and Johnny". Un ciné-concert-dessiné qui s'annonce beau et sensible, et où l'on se souviendra que personne ne naît raciste.

Londres, 1965. Johnny flâne pendant que son père assiste à un meeting raciste. Il rencontre Jemima dont la famille arrive tout juste des Caraïbes. Main dans la main et poupée serrée contre la poitrine, la petite fille aux grands yeux étonnés et le crâne petit garçon partent à l'aventure. Tourné dans la rue avec très peu de moyens et pourtant primé au festival de Venise, "Jemima and Johnny" est l'un des tout premiers films du réalisateur Lionel Ngakane, Sud-Africain alors en exil au Royaume-Uni et autodidacte. La musique de François Ripoché, Laetitia Shériff et Stéphane Louvain à la fois légère, inventive et émouvante, donnera une grande place aux voix.

Le ciné-concert sera enrichi de deux courts-métrages créés pour l'occasion par le dessinateur-illustrateur Guillaume Carreau.

Guitare baryton, chant Laetitia Shériff / Guitare, chant Stéphane Louvain / Batterie, chant François Ripoché / Illustration - dessin Guillaume Carreau

PARCOURS AUTOUR DU SPECTACLE

> Séance de lecture autour du rapport à l'autre

par une bénévole de LA bib - réseau des bibliothèques

Date et horaire à définir avec l'enseignant / 1 à 2 semaines avant ou après le spectacle

Au sein de l'école / sur inscription / durée : 30 min

Et aussi

- Représentation en tout public
- Résidence de création du ciné-concert aux 3 Chênes du 14 au 19 février

Partenariat

- Avec le Cinéma Le Trianon
- Avec le Festival Monte dans l'Bus et Poc Pok.

**MONTE
DANS
L'BUS**
LE FESTIVAL



Nature Majeure

Ensemble Instrumental de la Mayenne (EIM)

Ven 25 fév - 14h - Les 3 Chênes

45 min + rencontre - 230 spectateurs sur 1 représentation

La nature a toujours constitué une source d'inspiration pour les créateurs. Ce concert proposé par l'EIM dirigé par la cheffe d'orchestre Chloé Meyzie mettra en avant des compositeurs plaçant la nature au coeur de leurs créations musicales.

Variété et singularité des paysages, brise légère, tempête, rythme des vagues, soleil levant, voix de l'océan, chants d'oiseaux, respiration des arbres, magnificence des saisons, grands espaces naturels, scènes pastorales et cadres bucoliques s'érigent en muse et constituent des sujets fertiles au développement de l'imaginaire des compositeurs.

Programme (sous réserve) : Camille PÉPIN, Avant les clartés de l'Aurore, 2020 ; Jean SIBELIUS, Impromptu op. 5 pour orchestre à cordes, 1893 ; Darius MILHAUD, Symphonie de chambre n°1 "Printemps", 1918 / Symphonie de chambre n°2 "Pastorale", 1921 / Symphonie de chambre n°3 "Sérénade", 1921 ; Ralph VAUGHAN WILLIAMS, The Lark Ascending, 1914/1920.

Infos sur www.mayenneculture.fr

Direction Chloé Meyzie / Violon Florent Billy (violon solo), Amandine Bonhomme, Martine Bonneville, Pauline Dailly, Christopher de Villiers, Ekaterina Malachkova, Marie Weisse Altos Claire Vial, Aurélie Fournière / Violoncelle Véronique Ferrand, Adrien Michel / Contrebasse Olivier Léturgie / Flûtes Clotilde Léturgie, Anaïs Briot Hautbois Mélanie Alliot / Clarinette Philippe Martineau, Julie Camy / Basson Philippe Mercier, Romain Tiratay / Cor Rémi Ferrand, Nicolas Pringault / Trompette Antoine Candela / Percussion Jean-Christophe Garnier

PARCOURS AUTOUR DU SPECTACLE

> Ateliers autour du concert

par Cécile Guihard, musicienne intervenante et cheffe de chœur au Conservatoire de Laval Agglo
Découverte de l'orchestre, des instruments qui le compose et leur classification
3 séances d'1h avant le concert + 1/2 h après le concert / au sein de l'école / sur inscription

> **Séance musique** par deux musiciens de l'Ensemble instrumental de la Mayenne
1 séance d'1h avant le concert / au sein de l'école / sur inscription

> Visite d'exposition et atelier au MANAS, Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers de Laval

- *Visite commentée «Des paysages artistiques»*. Une promenade dans les paysages peints des artistes naïfs : des paysages urbains, des paysages ruraux et des paysages rêvés. Les jeux de perspectives et de couleurs dévoilent le regard intime que posent les artistes sur leur environnement.

- *Atelier «Pousses de frimousses»* Peintre et poète, Noël Fillaudeau s'inspire de la nature. Il transforme les éléments naturels pour composer avec subtilité silhouettes et personnages évanescents. Au tour des élèves de mettre la nature à l'oeuvre pour composer leur propre création à partir de feuilles d'arbre, bouts de bois, mousses et lichens.

Du 24 fév au 22 mars à 10h30 et 13h30 / atelier 1h + visite 1h / sur inscription

> **Séance de lecture autour de la nature** par une bénévole de LA bib - réseau des bibliothèques
Date et horaire à définir avec l'enseignant / au sein de l'école / sur inscription / durée : 30 min



Vivace

Alban Richard,
Collection tout-terrain du CCN de Caen en Normandie

CE2
CM1/CM2

DANSE

Ven 11 mars - 14h - Les 3 Chênes

35 min + rencontre - 230 spectateurs sur 1 représentation

“Vivace” est un duo chorégraphique qui puise son inspiration dans la musique.

Cela commence par un Madison, petite danse en ligne et enjouée, star des dancefloors. Mais “Vivace” saura ensuite nous surprendre : en appui sur des musiques aussi bien pop, baroques, qu’électro aux rythmes toujours très enlevés, la chorégraphie se déploie dans un étonnant voyage musical et gestuel.

Il faut dire que Vivace est le mot, sur une partition musicale, pour qualifier une pulsation rapide (« avec entrain », dit-on aussi). Il est également employé pour nommer ces plantes, en constante stratégie de survie...

Infos et extrait du spectacle sur <https://ccncn.eu>

Conception, chorégraphie, lumières Alban Richard / Créé en collaboration avec les interprètes Anthony Barreri, Yannick Hugron / Musique Playlist d’extraits de musique allant du baroque à la pop, des musiques traditionnelles à la musique électro et dont la pulsation varie de 132 à 170 battements par minute / Réalisation du dispositif lumineux Enrique Gomez / Vêtements Christelle Barré / Assistanat chorégraphique Daphné Mauger Conseil en analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé Nathalie Schulmann / Régie générale Florent Beauruelle ou Valentin Pasquet

PARCOURS AUTOUR DU SPECTACLE

> Atelier autour de la playlist éclectique du spectacle !

par Cécile Guihard, musicienne intervenante et cheffe de chœur au Conservatoire de Laval Agglo
Situier les œuvres musicales sur lesquelles évoluent les danseurs dans leur contexte historique, en s’appuyant sur l’histoire de la musique et des arts.

2 séances d’1h avant le concert + 1/2 h après le concert / au sein de l’école / sur inscription

> Atelier/rencontre avec le danseur Anthony Barreri, interprète du spectacle

Atelier de pratique et de découverte de l’univers artistique d’Alban Richard et des matériaux source de la pièce «Vivace».

Jeu 10 mars de 9h30 à 11h30 ou de 14h à 16h/ au sein de l’école

Pour 2 classes / sur inscription / durée : 2h

> Rencontre Danse à l’Ecole par Mayenne Culture,

dans le cadre des parcours « Danse à l’école » du Conservatoire

ven 11 mars (toute la journée), Les 3 Chênes / inscriptions auprès de Mayenne Culture

Et aussi

Représentation et atelier
en tout public



La Serpillière de Monsieur Mutt

PS/MS
GS/CP

DANSE
JEUNE PUBLIC

Marc Lacourt, MA compagnie

Jeu 19 mai - 10h & 14h - Les 3 Chênes

35 min + rencontre - 100 spectateurs sur 2 représentations

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets ! “La serpillière de Mr Mutt” nous invite à suivre la trace de l’histoire de l’art, la délicatesse du geste, le plaisir d’une danse avec la belle complicité des enfants.

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai : c’est la vie de cette serpillière. Et pourtant, il suffirait d’un petit pas de côté, d’une danse avec elle, pour qu’elle devienne avec un peu d’imagination l’égale de la Joconde ou du grand Nijinski ! Marc Lacourt invente une pièce comme un jeu chorégraphique avec la serpillière. Et aime à penser que l’art peut aussi se cacher dans le plus ordinaire et invite les jeunes spectateurs à porter un regard gentiment subversif sur la réalité des choses, des objets et de la vie.

Infos et extrait du spectacle sur <http://marclacourt.com>

Mise en scène, chorégraphie Marc Lacourt / Interprétation Armelle Doucet / Régie plateau/son Pauline Valentin ou Samuel Dutertre

PARCOURS AUTOUR DU SPECTACLE

> Atelier d’arts plastiques

par Rémi Talvard, intervenant Arts Plastiques au Conservatoire de Laval Agglo / Pôle Loiron
Date et horaire à définir avec l’enseignant / au sein de l’école / sur inscription / durée : 1h15

> Atelier autour de la danse et de l’objet + atelier du regard

par Nathalie Barbe, danseuse intervenante au Conservatoire de Laval Agglo / Pôle Loiron
Il y aura de la danse, un objet détourné aussi, un objet du quotidien !
1 séance d’1h (atelier de pratique) et 1 séance de 1/2 h (atelier du regard)
au sein de l’école / sur inscription

Et aussi

Représentation et atelier
en tout public



San Salvador

CE2/CM1
CM2

VOIX
MUSIQUE

Jeu 9 juin - 14h - Les 3 Chênes
30 min + rencontre - 230 spectateurs sur 1 représentation

Annoncé comme un « chœur populaire du Massif Central », cet ensemble tient son nom de son village d'origine en Corrèze, Saint-Salvador (310 habitants).

Loin de traditions orthodoxes, les six membres (trois femmes et trois hommes) pratiquent un chant polyphonique en langue occitane et en décuplent l'effet exaltant avec des percussions évoquant des pow-wows nord-amérindiens. Ces textes anciens transmis oralement prennent alors corps dans le folklore imaginaire de cette communauté dont les voix s'unissent pour ne faire plus qu'une.

Infos et extrait du spectacle sur www.sansalvador.fr

Chant, tom Bass Thibault Chaumeil, Marion Lherbeil / Chant, mains Eva Durif, Laure Nonique-Desvergnès / Chant, tambourin Gabriel Durif / Chant cymbale de défilé miniature, grosse caisse Sylvestre Nonique-Desvergnès

PARCOURS AUTOUR DU SPECTACLE

> Séances autour du chant

Éclairage sur les chants traditionnels et leur renouvellement par San Salvador, et moment de pratique autour du chant par une transmission orale.

par Cécile Guihard, musicienne intervenante et cheffe de chœur au Conservatoire de Laval Agglo
3 séances d'1h avant le concert + 1/2 h après le concert / au sein de l'école / sur inscription

Et aussi

— Représentation et atelier
en tout public

— Retrouvez les albums
de San Salvador dans LA bib réseau
des bibliothèques



Happy Manif (au lait de coco)

CM1
CM2

SPECTACLE
DANSÉ
AUDIOGUIDÉ

David Rolland Chorégraphies

Lun 20 juin - 10h - Circuit en bus - Création

1h - 75 spectateurs sur 1 représentation

Pour les classes participantes dans le cadre du CLEAC

Casque HF toujours vissé sur les oreilles, laissez-vous guider par la voix du chorégraphe pour découvrir ou redécouvrir les paysages du territoire avec "Happy Manif (au lait de coco)" !

Pour cette commande, la figure du peintre lavallois Le Douanier Rousseau sera un point de départ, pas seulement avec la chanson de la Compagnie Créole : "Vive le Douanier Rousseau", qui fera sourire avec "Ses perroquets bleus qui boivent du lait de coco" (d'où le sous-titre de l'"Happy Manif"), mais aussi pour rechercher comme le peintre les progrès techniques qui s'inscrivent dans nos paysages : une danse de l'éolienne n'est pas exclue !!

Infos et extrait du spectacle sur www.david-rolland.com

Conception David Rolland / Composition musicale et montage sonore Roland Ravard

PARCOURS AUTOUR DU SPECTACLE

«Danser ici !»

est le projet du Théâtre Les 3 Chênes s'inscrivant dans le CLEAC d'agglomération (Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturelle).

Cette résidence artistique et d'actions culturelles avec la Cie David Rolland Chorégraphies concerne 3 classes du territoire. Le parcours associera la découverte de spectacles du répertoire de la compagnie à un programme de spectacles, de pratiques et de rencontres autour de la danse et sur la thématique de la nature et du paysage.

Et aussi
Représentation et atelier
en tout public

**Parcours d'éducation
artistique et culturel**
«Danser ici!»
proposé dans le cadre du CLEAC

Partenariat
voicimages
Spectacles vivants en Pays de la Loire

Inscriptions
jusqu'au 11 sept.

Infos pratiques

Tarifs

> SPECTACLES

3,50 € par enfant (accompagnateurs exonérés)

Pour le spectacle «Dimanche» au Théâtre de Laval : 4 € par enfant (acc. exonérés)

> ATELIERS

Le coût de l'intervention des artistes est **pris en charge par le Théâtre**. Un membre de l'équipe des 3 Chênes accompagne les artistes lors des ateliers. Ils se déroulent au sein des écoles.

FACTURATION

La Trésorerie de Laval envoie une facture en fonction du nombre d'enfants inscrits, et non présents le jour du spectacle. Le règlement se fait à réception de celle-ci.

Transport

Le Théâtre Les 3 Chênes gère la réservation des cars et prend en charge le coût des trajets pour les spectacles.

En revanche, le transport est à la charge des écoles pour la journée (visite exposition + atelier) au MANAS, Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers de Laval. A noter, l'exposition et l'atelier sont gratuits.

IMPORTANT // Le transport est parfois mutualisé avec une autre école. Merci de bien être précis sur le nombre d'accompagnateurs. Ils sont comptés dans le nombre de spectateurs et dans les effectifs de transports.

Inscription

avant le 11 septembre 2021
sur www.theatreles3chenes.fr

(<http://theatreles3chenes.fr/parcours-culturel-a-lecole/>)

>> [Par un formulaire d'inscription en ligne](#)

Territoire

Territoire d'intervention du Théâtre Les 3 Chênes

BOURGON - BEAULIEU-SUR-LOUDON - LA BRÛLATTE - LAUNAY-VILLIERS -
LA GRAVELLE - LE BOURGNEUF-LA-FORÊT - LE GENEST-SAINT-ISLE -
LOIRON-RUILLÉ - MONTJEAN - OLIVET - PORT-BRILLET - SAINT-OUËN-DES-
TOITS - SAINT-CYR-LE-GRAVELAIS - SAINT-PIERRE-LA-COUR

Nous contacter

Théâtre Les 3 Chênes

02 43 10 25 80

les3chenes@agglo-laval.fr

Parc d'activités La Chapelle du Chêne — 53320 Loiron-Ruillé

www.theatreles3chenes.fr

Marie CHURIN, chargée de communication et médiation

Crédit photo HAPPY MANIF Crédit photo : Coralie Bougier. JE ME RÉVEILLE Crédit photo :
Laurent Guizard. ICI OU (PAS) LÀ Crédit photo : Sylvain Sechet NUIT Crédit photo : Michel Cavalca.
JEMIMA AND JOHNNY Crédit photo : Lionel Ngakane. VIVACE Crédit photo : Agathe Poupeney.
LA SERPILLÈRE DE M. MUTT Crédit photo : L'échangeur - CDCN SAN SALVADOR Crédit photo :
Christophe Guez. NATURE MAJEURE / EIM Crédit photo : Prisma. DIMANCHE © Virginie-Meigné.



THÉÂTRE LES 3 CHÊNES

Parc d'activités

La Chapelle du Chêne

53320 Loiron-Ruillé

02 43 10 25 80

les3chenes@agglo-laval.fr

www.theatreles3chenes.fr

licences d'entrepreneur de spectacles :

1-1096446 / 2-1054187 / 3-1054188

