



SAISON 24 25

LAVAL
agglo

THÉÂTRES CHÊNES

GÉNÉREUSE CURIEUSE RASSEMBLEUSE

Une nouvelle saison ouverte à la grande diversité du spectacle vivant s'annonce !

Cirque, théâtre, musique, danse, marionnettes, théâtre d'objets... au sein des 3 Chênes ou en hors les murs, de nombreux artistes viendront à votre rencontre avec leur univers et leur singularité pour une belle et nécessaire ouverture sur le monde.

Les 3 Chênes seront comme chaque année un lieu de découvertes, d'échanges, de partage d'idées avec notamment de nouveaux temps forts qui ponctueront cette saison.

“Envie Sauvage” les 5 et 6 octobre ouvrira nos imaginaires en nous connectant à la beauté et au merveilleux de la nature. Concerts, sieste musicale, performance, ateliers artistiques, sortie nature ou encore lectures ponctueront ces deux jours pour vivre pleinement notre... nature sauvage !

Les 7 et 8 mars, dans le cadre de la “Journée Internationale des Droits des Femmes” un programme de spectacles, conférence, table-ronde et d'échanges sera proposé afin de mettre en lumière les questions clés pour les droits des femmes et l'égalité.

Enfin, le musée mobile MuMO x Centre Pompidou posera son camion-musée aux 3 Chênes du 24 au 26 avril, une occasion unique de rencontrer l'art contemporain près de chez soi !

Spectacles, soutien à la création, programme d'éducation artistique et culturelle, cette nouvelle saison réaffirme également son engagement dans la féconde coopération avec les acteurs de proximité et du département. De nombreux partenariats forgent ce projet artistique et culturel qui trouve son sens dans ces espaces de rencontre et de construction.

Levier d'émancipation, vecteur de sens et de partage, la culture est essentielle à la vie d'un territoire. Que cette saison 2024-2025 nous offre des espaces de liberté, de rencontres et d'émotions.

Belle saison à toutes et tous !

Florian BERCAULT
Président
de Laval Agglomération

Bruno FLÉCHARD
Conseiller communautaire
délégué à la politique culturelle



SOMMAIRE



Septembre

Op.4
Rendez-vous Prog
+ Molière en pièces
Jeudi 5 - 19h

Op.6
Bob et Moi
Samedi 14 - 15h

Op.8
Tsef Zon(e)
Jeudi 26 - 20h30

Octobre

Op.10
Envie Sauvage :
Week-end nature
- Pratiquer le sauvage,
à la recherche
de son animal totem
Samedi 5 - 14h
- Femme-oiseau
Samedi 5 - 16h + 18h
+ 20h
- Entretien végétal
Samedi 5 - 17h
- Grand Hôtel
Samedi 5 - 20h30
- et aussi des
ateliers, des lectures,
des animations nature...
- Cavalcade en Caucazie
Dimanche 6 - 15h

Op.49
Atelier choral
Lundi 14 - 20h

Op.14
No Mad
Vendredi 18 - 20h30

Novembre

Op.16
Massak Yada
Vendredi 8 - 20h30

Op.18
Tranzistor
L'émission live !
Vendredi 22 - 20h30

Op.20
Héroïnes
Jeudi 28 - 20h30
Vendredi 29 - 20h30

Décembre

Op.22
Symphonies pour doudous
Dimanche 8 - 16h

Op.50
Atelier dessin
avec François Soutif
Samedi 14 - 10h30

Janvier

Op.24
Comment je suis
devenu toi
Vendredi 10 - 20h30

Op.50
Instant philo autour
de l'absurde
Jeudi 16 - 18h30

Op.26
Der Lauf
Jeudi 16 - 20h30

Op.28
La ferme des Animaux
Mardi 28 - 19h

Février

Op.30
Le Malade imaginaire
Vendredi 7 - 20h30

Op.32
The Wackids
Dimanche 23 - 15h

Mars

Op.34 à 37
Journée Internationale
des Droits des Femmes
Op Femmes artistes
Vendredi 7 - 18h30
Op Un beau jour
Vendredi 7 - 20h30
Op Nuits dans
les jardins d'Espagne
Samedi 8 - 14h30

Op.38
Natascha Rogers
Dimanche 23 - 17h

Avril

Op.49
Atelier jonglage
et acrobatie
Mercredi 30 - 10h

Op.40
La fabuleuse histoire
de Bazarkus
Mercredi 30 - 15h

Mai

Op.42
Underdogs
Vendredi 23 - 20h30

Juin

Op.44
Drache Nationale
Vendredi 6 - 20h30

Op.50
Appel à participation
du Group Berthe
Vendredi 13 - 19h30

Op.46
Superbe(s)
Samedi 14 - 17h

p.48
MuMO x Centre Pompidou

p.49-50
Bords de Scène

p.51
Soutien à la création

p.52
Parcours Culturel
à l'École

p.53 Mentions
obligatoires

p.54-55
Infos pratiques

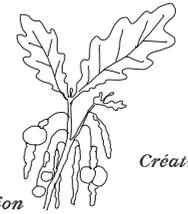
p.56
Partenaires



**FAITES
VOS CHOIX !**

JEU 5 SEPTEMBRE 19H

Les 3 Chênes
1h + spectacle 50 min
Gratuit
sur réservation



Création

*Présentation
de saison
+ spectacle*

RENDEZ-VOUS PROG

Molière en pièces – Théâtre d'Air

Nouvelle saison, nouvelle programmation ! Venez nous rejoindre pour ce moment de présentation des spectacles de la saison 2024-2025. Dès 19h, l'équipe vous accueille dans le hall du théâtre pour un grand tour d'horizon des rendez-vous de l'année prolongé d'un moment artistique avec "Molière en pièces".

Extraits de spectacles, présence d'artistes, échanges, conseils... nous vous dirons (presque) tout sur le nouveau programme ! Vous serez guidés dans vos choix et pourrez effectuer vos réservations sur place. Et pour prolonger ce moment, nous vous invitons à découvrir la toute nouvelle création du Théâtre d'Air.

"Molière en pièces" propose une sorte de playlist de "tubes" piochés dans l'œuvre de Molière, cet inégalable observateur du genre humain. Autour de scènes emblématiques de "Dom Juan", "Tartuffe", "Les femmes savantes" et "Le Misanthrope", les duos de comédien.nes questionnent tour à tour l'hypocrisie, l'inégalité sociale, le désir et le consentement. Le Théâtre d'Air s'empare de l'œuvre de Molière avec humour et délectation !

Mise en scène Virginie Fouchault Jeu Valérie Berthelot, Maxime Dubreuil, Karim Fatihi, Emmanuelle Trégnier, Sandrine Weiss, Cédric Zimmerlin Scénographie et lumières Jack Percher
Création sonore Gérard Bertevas

ET AUSSI

Retrouvez le Théâtre d'Air
avec le spectacle "Nuits
dans les jardins d'Espagne"
(p37)

Le Théâtre d'Air
en résidence de création
aux 3 Chênes (p51)

THÉÂTRE
MUSICAL

SAM 14 SEPTEMBRE 15H

Les 3 Chênes
1h20 / Tout public dès 10 ans
6 et 8 €



*Prologue
du Chainon*

BOB et moi

Collectif Bajour - Alexandre Virapin

Au rythme des mélodies bien connues de Bob Marley, "Bob et moi" offre un captivant voyage de Kingston à Miami, en passant par l'Europe et l'Afrique, à la découverte des facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari. Un spectacle lumineux à l'énergie positive !

Une nuit d'insomnie, un enfant en prise avec ses doutes et ses angoisses découvre la musique de Bob Marley. Une révélation qui va changer sa vie !

Seul en scène, Alexandre Virapin raconte la destinée légendaire de Robert Nesta Marley, son idole depuis toujours. Nous le suivons les yeux fermés dans ce récit mêlant petite et grande histoire d'une tendre sincérité, qui touche au plus profond de nous. Car, à travers Bob, se raconte certes l'histoire d'un mythe mais aussi celle de luttes émancipatrices et la quête intime du bonheur.

Écriture Jules Meary et Alexandre Virapin *Interprétation* Alexandre Virapin *Mise en scène* Jules Meary
Création lumière Benoît Brochard *Création sonore* Marine Iger *Régisseur* Xavier Bazoge

ET AUSSI

Retrouvez tous
les rendez-vous du Prologue
du Chainon sur
www.lechainon.fr

EN PARTENARIAT

Avec le Festival
du Chainon Manquant



CHAINON
MANQUANT

DANSE

JEU 26 SEPTEMBRE 20H30

Les 3 Chênes
Tout public dès 6 ans
Gratuit sur réservation



*Lancement
de saison !*

TSEF ZON(E)

Compagnie C'hoari

Soirée de lancement de saison ! On vous accueille avec joie pour démarrer ensemble cette nouvelle saison 2024-2025. La compagnie C'hoari se joint à nous avec son spectacle de danse "Tsef Zon(e)" inspiré du Fest-Noz. Un moment intense et chaleureux pour lancer avec nous cette nouvelle saison !

En réinvestissant les codes du traditionnel Fest-Noz, l'énergique duo idoé C'hoari aborde la rencontre, l'appréhension de l'autre, puis l'amusement, le partage, la transe. Tourbillonnant et serpentant jovialement, un terrain de jeu s'offre aux interprètes dans ce dialogue dansé.

De rondes en spirales, de frappes de pieds en vibrations intenses, la répétition entraînante des pas appelle à lâcher prise collectivement. L'élan porté par Charlotte Louvel et Manuel Molino retranscrit simplement le plaisir d'être ensemble et de se rassembler !

Chorégraphie Nolwenn Ferry, Pauline Sonnic Interprétation Charlotte Louvel, Manuel Molino

ET AUSSI

Profitez de cette soirée pour faire vos choix de spectacles ! Extraits vidéos, possibilité de retirer ses billets, s'abonner sur place...



5 & 6 OCTOBRE

Envie Sauvage

Nous retrouver au cœur de la nature...

Le temps d'un week-end, Les 3 Chênes vous proposent une immersion au cœur de la nature, du vivant et du sensible.

Un moment privilégié pour nous faire rencontrer nos "natures sauvages", végétales, animales, ancestrales. Se souvenir d'une réalité à portée de regard, réanimer le sauvage en nous...

Concerts, sieste musicale, performance, ateliers, découvertes, lectures... ponctueront ces deux jours pour vivre pleinement notre... envie sauvage !

En partenariat avec LA Bib - réseau lecture, le Conservatoire et le Centre d'Initiation à la Nature

LES ATELIERS DÉCOUVERTES

Gratuit
sur réservation
Plus d'infos sur
www.theatreles3chenes.fr

ATELIER LUTHERIE SAUVAGE Par le Conservatoire

de 14h à 17h
En binôme parent-enfant dès 5 ans

À LA DÉCOUVERTE DES ARBRES Par le Centre d'Initiation à la Nature

14h30, 16h et 18h
Tout public dès 8 ans / 1h

ATELIER "ENCRE VÉGÉTALES" Par Carole Dormoy - Lueurs végétales

de 14h à 16h30
Tout public dès 8 ans

MON COIN NATURE EN LIVRES Par le réseau LA Bib

Séances de lecture "Mon bestiaire"
14h30 et 16h
Tout public dès 3 ans / Accès libre

SAMEDI 5 OCTOBRE

PRATIQUER LE SAUVAGE,
À LA RECHERCHE
DE SON ANIMAL
TOTEM

Cie Uncanny
Cédric Cherdel

ATELIER
CONFÉRENCE

de 14h à 16h
Tout public
dès 12 ans / Gratuit
sur réservation



À partir de pratiques existantes dans les différentes cultures à travers le monde, partez sur les traces de votre animal totem et réanimez le sauvage en vous ! Cette proposition sérieuse et joyeuse nous invitera à réveiller nos instincts primaires de façon ludique et révélera l'omniprésence des animaux dans nos imaginaires et notre quotidien.

Conception et interprétation Cédric Cherdel Collaboration artistique Anne Dubos (anthropologue), Simon Carbonnel (musicien), Delphy Murzeau (comédienne)

FEMME OISEAU

Laetitia Davy
Cie Art Zygote

PERFORMANCE
DANSÉE

16h/18h/20h
Tout public
Gratuit
accès libre



Puisant ses racines dans une tradition ancestrale, la danse des valadores ou hommes-oiseaux est une chorégraphie aérienne imprégnée de symboles. Inspirée du rituel de ces hommes volant pour le renouveau de la terre et des augures de l'artiste singulier ISE, la performance de Laetitia Davy incarne une œuvre d'art en mouvement. Une danse de l'instant.

Conception et interprétation Laetitia Davy

ENTRETIEN VÉGÉTAL

Sérafine

MUSIQUE

17h
50 min
Tout public
dès 8 ans
Gratuit
sur réservation



Cabinet de curiosités musical à base de plantes chanteuses, de philosophie florale, de mondes invisibles et d'un ficus soprano ! "Entretien Végétal" se vit comme une sieste musicale, diurne ou nocturne dans son écrin de lumière, centrée autour du végétal comme décor, comme instrument, et comme matière de réflexion... Une poésie qui nous invite à réfléchir et ressentir nos liens avec le vivant.

Conception et interprétation Florent Gauvrit et Jean Gros

GRAND HÔTEL

FOLK VOYAGEUSE

Retrouvons-nous
au coin
d'un grand feu !
20h30
Tout public
Gratuit
sur réservation



Une guitare, un violon, une trompette et des voix. Emmené par Piero Le Feuvre (alias Mazarin, ex-La Casa), le trio de musique folk nous fait voyager dans des contrées lointaines et les grands espaces. Comme les mélodies irlandaises ou balkaniques qu'elle évoque parfois, leur musique charrie dans un même souffle joie et tristesse, danse et recueillement. Fermez les yeux, embarquement immédiat !

Guitare, voix Pierre Le Feuvre Violon Jérémy Frère Trompette François Desnoë

MUSIQUE
ONE-VIOLIN
BAND

DIMANCHE 6 OCTOBRE

15h
Tout public dès 6 ans
6 et 8 €

CAVALCADE EN CAUCAZIE

Rédèr Nouhaj



On ne sait pas très bien d'où vient Rédèr Nouhaj... Homme de plusieurs folklores, il manie son violon comme le bûcheron sa hache : avec précision, humilité et gratitude pour l'arbre coupé. Dans un concert spectaculaire, il nous ouvre les carnets de ses voyages imaginés. Il s'entoure d'une lutherie moderne et sauvage : on rencontre tour à tour des chevaux mécaniques, des masques grelots cousus main et autres créations sonores improbables, dont il tire mélodies brutes et folles rythmiques.

Violons, percussions, pédalier d'accordéon basse, objets sonore Frédéric Jouhannet

PARTENARIAT


CHAINON
MANQUANT



VOIX
MUSIQUE

VEN 18 OCTOBRE 20H30

Les 3 Chênes
Tout public
De 6 à 13 €



NO MAD

& le Chœur Éphémère

Des voix, des cordes, des harmonies limpides... No Mad distille sa poésie folk dans une ambiance intimiste. Avec *Des oiseaux la nuit* le quintet se lance dans un projet tout en finesse et en poésie, avec simplicité et authenticité.

Des oiseaux la nuit est un concert acoustique et éclairé à la bougie dans une proximité où les regards peuvent se croiser, où un frisson peut parcourir l'espace. Au fil de sa poésie folk, le groupe parle de féminin, de générosité, d'humanité, en connexion avec le temps présent. Les voix sont douces et puissantes. Le chœur nous emporte. Les mélodies aux arrangements pour violon, alto, clarinettes, guitare, violoncelle, percussions sont inspirées de la musique traditionnelle, du jazz, de la musique classique et baroque. Il en résulte un moment suspendu, à la fois doux et puissant, d'une rare intensité.

Pour ce concert exceptionnel, un chœur de chanteuses et chanteurs du département, constitué pour l'occasion, accompagnera No Mad pour quelques titres. De quoi sublimer la dimension chorale et la force, hautement émotionnelle, des chansons du quintet !

Textes de Pierre Dodet Chant lead, percussions, mélodica Élodie Lordet Composition, clarinettes, guitare et bouzouki & chant Pierre Lordet Violon, alto, foot bass & chant Nicolas Lopez Violoncelle & chant Elisabeth Renau Batterie, percussions, mélodica, guitalele & chant François Vinoche

Avec le Chœur Éphémère dirigé par Christophe Girard

BORDS DE SCÈNE

Atelier choral (p49)

EN PARTENARIAT

Un projet initié par la saison culturelle de Changé, le Théâtre Les 3 Chênes, la saison culturelle du Pays de Craon et Mayenne Culture

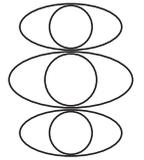
No Mad et le chœur éphémère seront aussi en concert le 19 octobre à Changé et le 29 mars à Craon

Mayenne
CULTURE

DANSE
& MULTIMÉDIA

VEN 8 NOVEMBRE 20H30

Les 3 Chênes
50 min / Tout public dès 11 ans
De 6 à 13 €



Création

MASSAK YADA

Compagnie 1.5 / Gabriel UM

Après avoir accueilli "Candide 1.6" au printemps 2024, Gabriel UM revient cette saison avec sa toute nouvelle pièce chorégraphique "Massak Yada" qui signifie première danse. Une quête vers un art empreint de croisements culturels, une danse de l'instant urgente et viscérale.

Dans la volonté d'entamer un travail de recherche autour des origines de sa danse, Gabriel UM propose un solo chorégraphique accompagné de deux musiciens, une led designer, une technicienne lumière et un technicien son, au cœur d'une scénographie connectée.

Massak Yada se révèle être une quête vers un art empreint des croisements culturels qui habitent Gabriel UM. Une rencontre entre une danse de l'instant urgente et viscérale, aux influences urbaines, africaines et contemporaines, une écriture musicale basée sur des systèmes de composition, mathématiques et géométriques et enfin, un univers numérique et technologique à travers le design led et la programmation.

Le corps, la musique, la lumière et l'espace forment ainsi l'ensemble chorégraphique de cette "première danse".

Création et interprétation chorégraphique, textes Gabriel UM
Création et interprétation musicale Florent Gauvrit, Jean Gros
Light design Luce Terrasson
Technique lumière et régie générale Louise Jullien
Technique son Charles Sagnet

BORDS DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

ET AUSSI

Gabriel Um et son équipe en résidence de création aux 3 Chênes (p51)

Représentation pour les scolaires

EN PARTENARIAT

Spéctacle programmé dans le cadre de Voisinages, dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire

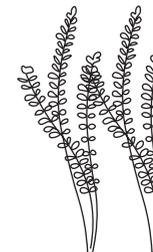
voisinages
Spectacles vivants des Pays de la Loire



MUSIQUE
DU 5.3

VEN 22 NOVEMBRE 20H30

Les 3 Chênes
1h30 / Tout public
Gratuit sur réservation



TRANZISTOR L'ÉMISSION LIVE!

Participez à une émission radiophonique en public et découvrez en live trois artistes qui font l'actualité musicale du 5.3 !

Média initié par Mayenne Culture, Tranzistor met en lumière la belle vitalité artistique et culturelle du département. Après une édition très appréciée en 2023, l'équipe de Tranzistor pose une seconde fois ses micros et son studio aux 3 Chênes pour une nouvelle émission live.

Diffusée sur les ondes de l'Autre Radio et réalisée aux quatre coins du département, cette émission, enregistrée en live et en public, alterne concerts et interviews avec trois artistes ou groupes en pleine actualité. Un rendez-vous atypique pour (re)découvrir, en toute décontraction, la richesse et la diversité musicale du 5.3 !

ET AUSSI

Diffusée sur les ondes
de l'Autre Radio et en
podcast sur tranzistor.org

PARTENARIAT

En partenariat
avec Mayenne Culture,
l'Autre radio
et L'œil mécanique

tranzistor



THÉÂTRE
DOCUMENTAIRE

JEU 28 NOVEMBRE 20H30

Salle des fêtes - La Brûlatte

VEN 29 NOVEMBRE 20H30

Salle des fêtes
Saint-Cyr-le-Gravelais

55 min / Tout public dès 12 ans
6 et 8€



Échappée
Belle

HÉROÏNES

Compagnie On t'a vu sur la pointe

Ce spectacle est un hommage à un métier, aux femmes qui l'ont endossé et parfois porté à bout de bras. Le texte traverse 100 ans de travail à la ferme, autant d'années d'émotions, de fragilité et de force à la fois.

Le coin d'une table, un tableau noir pour tout décor, la lumière d'une lampe de bureau dévoile l'histoire de cinq générations où l'on croise joies, peines et difficultés. Le récit nous transmet une histoire de l'agriculture à travers le regard de ces femmes qui travaillent le vivant.

Le XX^e siècle en Europe a vu les campagnes se métamorphoser. L'arrivée de routes, du téléphone, de l'eau courante... Le tracteur a remplacé le cheval de trait, le remembrement a transformé les paysages en profondeur, et aujourd'hui, les premiers robots de traite entrent en jeu. Et les femmes dans tout ça ?

Dans ce seule-en-scène touchant et sincère, nous suivons Cécile qui découvre la vie des femmes agricultrices de sa famille. Ce spectacle de théâtre documentaire et d'objets propose un voyage du XX^e siècle à nos jours, à travers le regard de ces héroïnes, et pose la question de notre avenir commun.

Écriture, création sonore et interprétation Anne-Cécile Richard
Écriture, mise en scène, création lumière Antoine Malfettes Régie lumière Sébastien Lucas

BORDS DE SCÈNE

- Échange/Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

- Rencontre Autrice (p50)

ET AUSSI

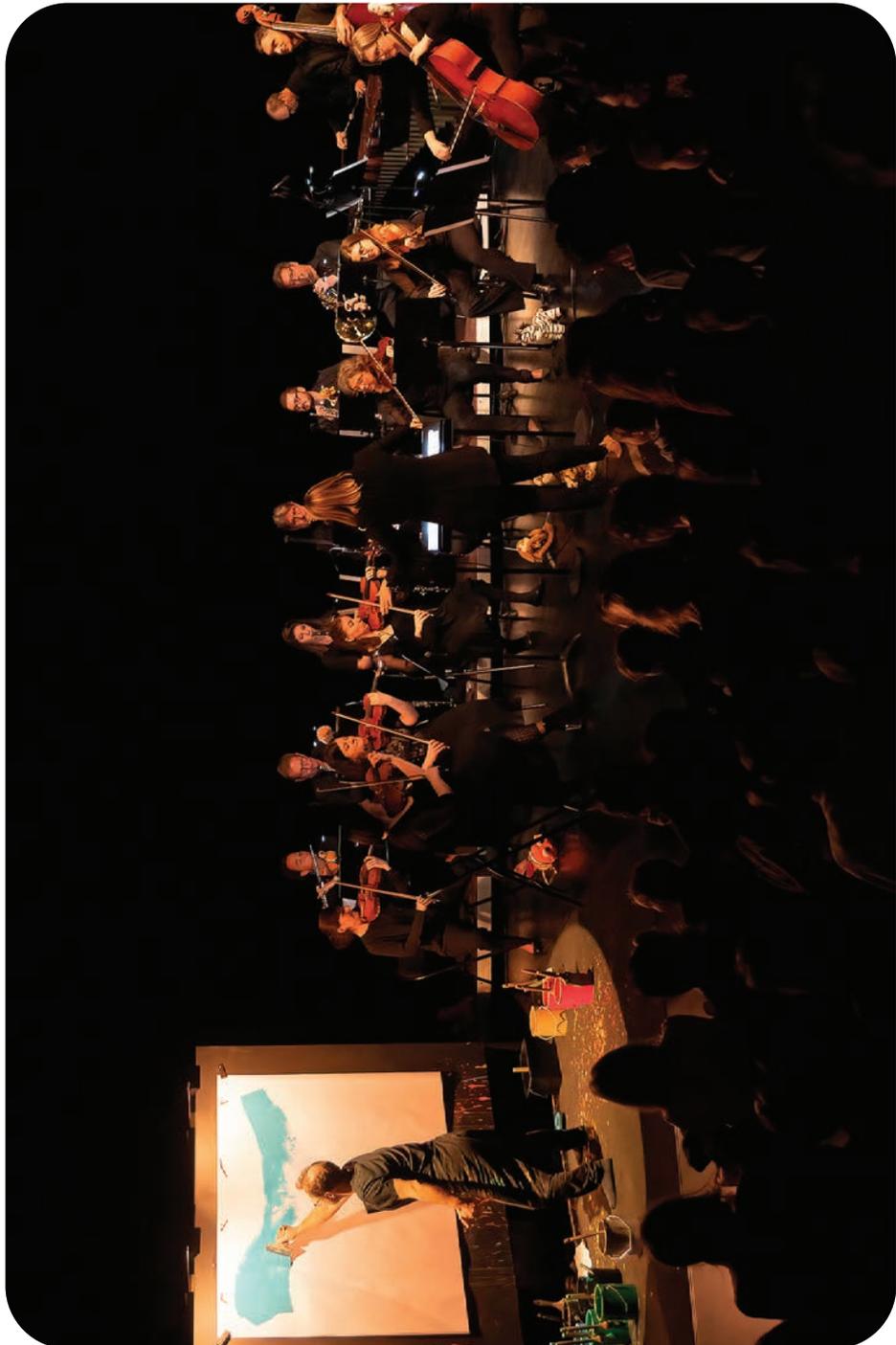
Conférence-spectacle à l'EHPAD Paul Laizé de Port-Brillet

PARTENARIAT

Avec les communes de La Brûlatte et de Saint-Cyr-le-Gravelais

PARCOURS DE SPECTATEURS

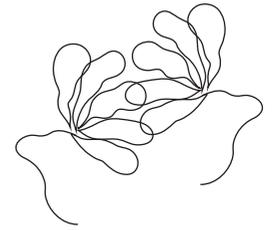
Femmes de la terre (p50)
En partenariat avec LA bib réseau des bibliothèques et le Cinéma Le Trianon



CONCERT
DESSINÉ

DIM 8 DÉCEMBRE 16H

Les 3 Chênes
45 min / Tout public dès 4 ans
de 6 à 13€



SYMPHONIE POUR DOUDOUS

Ensemble Instrumental
de la Mayenne

Petits et grands enfants, venez avec votre doudou préféré pour partager en famille une pause musicale et visuelle, pleine de douceur, de drôlerie et de fantaisie. Un concert sur mesure pour les enfants mêlant un bestiaire d'animaux et des coups de pinceaux !

Réunissant des extraits de chefs d'œuvres classiques mettant en scène des animaux (Saint-Saëns, Poulenc, Prokofiev ou Stravinski), la cheffe d'orchestre de l'Ensemble Instrumental de la Mayenne, Chloé Meyzie, crée un concert sur mesure pour le jeune public.

Créatures des mers, éléphant, lion, papillon, oiseaux... Au cours de cette "symphonie pour doudous", paradera tout un bestiaire qui prendra vie sous le trait vif et coloré de François Soutif. Cet illustrateur, dont les albums jeunesse sont peuplés d'animaux en tous genres, jouera des pinceaux au tempo de l'orchestre pour peindre sa propre partition graphique, dialoguant avec la musique. Un concert dessiné qui devrait éveiller les oreilles des enfants, comme ravir l'esprit des plus grands !

Direction Chloé Meyzie **Illustration** François Soutif **Violons** Ekaterina Debiak, Marie Weisse, Amandine Bonhomme, Daniela Graterol **Alto** Claire Viale, Aurélie Fournière **Violoncelle** Véronique Ferrand **Contrebasse** Olivier Léturgie **Clarinette** Julie Camy **Basson** Philippe Mercier **Hautbois** Laurent Dhosche **Flûte, piccolo** Clotilde Léturgie **Trompette** Antoine Candela **Cor** Rémi Ferrand **Percussions** Jean-Christophe Garnier

BORDS DE SCÈNE

- Rencontre et atelier
dessin avec François Soutif
(p50)

- Prélude de l'orchestre
Les Poly'sons du
Conservatoire Pôle Loiron

ET AUSSI

Représentations et ateliers
pour les scolaires

PARCOURS DE SPECTATEURS

Musique & Jeune Public !
(p50) En partenariat
avec LA Bib réseau
des bibliothèques,
le Cinéma Le Trianon
et Atmosphères 53

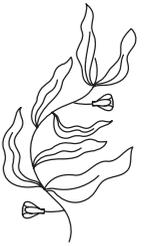


PERFORMANCE
CLOWN

VEN 10 JANVIER 20H30

Les 3 Chênes
Entre 45 min et 1h
Tout public dès 10 ans
6 et 8€

Création



COMMENT JE SUIS DEVENU TOI

Collectif Label Brut / Harry Holtzman

Dans la performance "Comment je suis devenu toi", Harry Holtzman tisse le rêve d'une métamorphose : celle de l'homme qui devient clown ! Venez vivre cette expérience unique, cette quête initiatique aux frontières du réel et de l'imaginaire...

Accueilli en 2020 avec "Happy Endings ", spectacle dans lequel le clown nous faisait vivre ses funérailles, Harry Holtzman revient pour une performance sur les origines de son clown et son devenir.

Il faudrait que ce devenir soit au présent comme une exposition d'une œuvre d'art en action, c'est-à-dire une performance, et non pas une représentation, pas seulement du racontage. Le clown ne peut qu'exister, apparaître qu'au présent. Et le clown doit apparaître à un moment donné, sinon c'est pas fun !

Entre bassesse et brillance, bêtise et sainteté, le clown incarne tous les contraires. En lui, l'homme se sublime, transcende sa condition.

De et avec Harry Holtzman Avec la participation et la collaboration d'un acrobate, l'ange

ET AUSSI

Le Collectif Label Brut
en résidence aux 3 Chênes
(p51)



CIRQUE
JONGLAGE

JEU 16 JANVIER 20H30

Les 3 Chênes
55 min / Tout public dès 10 ans
De 6 à 13€



DER LAUF

Vélocimanes associés

De l'absurde, quelques coups d'éclats et des ratés, de l'incertain et beaucoup de vaisselle cassée : "Der Lauf" c'est l'histoire de la vie, mise en cirque par un jongleur qui nous entraîne dans un univers joyeusement insolite. Un spectacle qui ne ressemble à aucun autre !

Dans une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, coiffé d'un seau sur la tête, ce jongleur part à l'aveuglette dans une série d'expériences inutiles qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas. Rien ne pourra empêcher le cours des choses.. À part vous peut-être ?

Construit aux antipodes d'un numéro classique de jonglage, "Der Lauf" invite le public à être acteur du spectacle. Comme une visite, il se promène de scène en scène, découvre cinq petites pièces dans lesquelles deux hommes jonglent à l'aveugle. Dans cette ambiance absurde et intimiste, le public est son seul guide. "Der Lauf" se nourrit des ratés et des imperfections, et s'ouvre aux autres et à l'imprévisible. Un spectacle chamboule-tout, bien vivant et libérateur.

Création et interprétation Guy Waerenburgh, Edouard Cuvelier (ou Morgan Cosquer, ou Stan Vangheluwe) et Julien Lanaud (ou Juliette Delfosse ou Paul Roussier ou David Maillard) [Eil extérieur](#) Éric Longuequel, et Bram Dobbelaere pour le bonneteau [Création lumière](#) Julien Lanaud

BORDS DE SCÈNE

Avant spectacle :
instant philo (p49)

EN PARTENARIAT

Avec le Festival
du Chainon Manquant

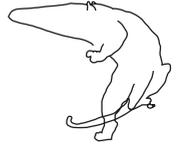

CHAINON
MANQUANT



THÉÂTRE
D'OBJETS

MAR 28 JANVIER 19H

Les 3 Chênes
50 min / Tout public dès 8 ans
De 6 à 13€



LA FERME DES ANIMAUX

d'après l'œuvre de George Orwell
Compagnie La Fleur du Boucan

Un soir, sage l'ancien, le plus vieux des cochons, convoque tous les animaux dans la grange. Il leur raconte son rêve : un monde où les animaux seraient enfin libérés de l'oppression des humains... La Cie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent... De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître.

La compagnie défend un théâtre politique à destination du jeune et du tout public. Elle s'interroge sur l'organisation de la vie en société, sur le rapport des humains face au pouvoir, cultivant une curiosité pour les dictatures et les régimes totalitaires et la mise en place des processus de domination.

Direction artistique Nicolas Luboz Écriture Nicolas Luboz, Manuel Diaz, Sara Charrier Mise en scène et création sonore Manuel Diaz Jeu Sara Charrier et Nicolas Luboz en alternance Amélie Gasparotto et Eliot Saour Scénographie, accessoires Federica Buffoli Création lumières Flora Cariven Production, administration Onie Le Génie et Delphine Le Calvez Production, diffusion, contact cie Véronique Fourt

ET AUSSI

Représentation pour
les scolaires

EN PARTENARIAT

Avec le Festival
du Chainon Manquant



CHAINON
MANQUANT



THÉÂTRE

VEN 7 FÉVRIER 20H30

Salle polyvalente
Saint-Pierre-la-Cour
1h / Tout public dès 10 ans
6 et 8€



LE MALADE IMAGINAIRE

Collectif Citron
[Artistes Associé.e.s]

Le Collectif Citron s'empare de ce classique de Molière et parvient à garder ce qui fait encore écho quatre siècles plus tard. Une adaptation ludique, surprenante et très rythmée !

Parce qu'on peut tomber brusquement amoureux ou malade, parce qu'on peut tomber aisément dans les mailles d'une pensée fallacieuse, trompeuse, dictée par les soi-disant savants, parce que le malade n'est pas toujours celui qu'on croit... Les jeunes amoureux, Angélique et Cléante, voient leur relation empêchée par un père égoïste qui rêve de marier sa fille à un médecin pour satisfaire ses intérêts personnels.

Le Collectif Citron presse l'œuvre de Molière et en extrait l'émancipation d'une jeunesse qui a le courage de s'affranchir d'une autorité paternelle égocentrique. Création sonore originale, utilisation de masques et enjeux dramatiques resserrés impriment du caractère à cette reprise audacieuse. Idéal pour se réapproprier Molière !

Interprètes Charles Lemâle, Aude Le Jeune, Jean-Pierre Morice, Clémence Solignac
Mise en Scène Juliette Heringer **Création sonore** DJ Spok **Création masques** Samuel Constantin
Production Elodie Biardeau **Conception et création du dispositif lumières et régie** Simon Rutten
Régisseurs (en alternance) Romain Mulochau, Simon Rutten, François Villain, Emmanuel Fornès
ou Pierre Crasnier

ET AUSSI

Représentations et ateliers
pour les collèves

PARTENARIAT

Avec le Collège Notre Dame
de Saint-Pierre-la-Cour
dans le cadre du projet
"Molière et moi"
du PEAC (p52)

EN PARTENARIAT

Avec le Festival
du Chainon Manquant





CONCERT

DIM 23 FÉVRIER 15H

Les 3 Chênes
1h15 environ / Tout public dès 6 ans
6 €



Festival Monte
dans l'bus

Création



THE WACKIOS

FUTUR 2000

Prépare-toi ! Les maîtres incontestés du "rock'n'toys" reviennent en concert aux 3 Chênes avec FUTUR 2000 et t'embarquent à bord de leur navette spatiale pour un voyage intergalactique à travers la culture musicale du XXI^e siècle.

Après 3 spectacles à succès, 15 ans de tournée, près de 1000 concerts et des millions de vues sur internet, The Wackios sont devenus les maîtres incontestés du Rock'n'Toys. Leur seule arme : une panoplie d'instruments jouets et de gadgets sonores dérobée dans une chambre d'enfant.

De morceaux légendaires en tubes indémodables, toujours introduits par des anecdotes propices à des chorégraphies dignes de Kamel Ouali, Wackyjaune, Wackyrouge et Wackybleu endossent leurs tenues de super-héros-rock-stars cartooniques pour un spectacle mêlant rock'n'toys endiablé, performance musicale, poésie nostalgique et humour résolument décalé, dans une ambiance digne d'un stade surchauffé !

BLOWMASTER (Wacky jaune) gitalélé, keytar Yamaha SHS-10, boomwhackers, cloches multicolores Fuzeau, mini piano à queue, mini basse, tiny piano Korg, stylophone, Fuzeau percunot', micro Hello Kitty, chant
BONGOSTAR (Wacky rouge) mini batterie, boomwhackers, toy piano, cloches musicales, batterie jouet Spiderman, Fuzeau Percunot', chant **SPEEDFINGER (Wacky bleu)** : minis guitares électriques, Loog Guitars, otamatone, clavier Casio SK-1, tiny piano Korg, boomwhackers, Fuzeau Percunot', micro Hello Kitty, chant

ET AUSSI

Représentation pour
les scolaires

PARTENARIAT

Avec le Festival Monte
Dans l'Bus et Poc Pok.
Tout le programme
sur 6par4.com

Avec le soutien de l'OARA



**MONTE
DANS
L'BUS**

7 & 8 MARS



Journée Internationale des Droits des Femmes

Se rassembler, partager, écouter, susciter des changements. Mettre en lumière des questions clés pour les droits des femmes et l'égalité. Les 3 Chênes, dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes proposent, avec de nombreux partenaires, un temps fort et une programmation spéciale avec des rendez-vous artistiques et des espaces d'échanges et de paroles. Rejoignez-nous !

En partenariat avec France services et ses partenaires, et avec la participation du Conservatoire et du Réseau LA Bib.

VENDREDI 7 MARS

RENCONTRE - CONFÉRENCE FEMMES ARTISTES par Maud Raffray

Où en est-on de l'égalité homme/femme dans la culture ? Quels sont les leviers de parité ? Ces questions seront abordées avec un regard sur les filières du spectacle vivant et de la culture. Comment garantir aux femmes leur pleine place d'artistes et de créatrices ? On se met à jour sur cette grande question de l'égalité femme/homme !

De 18h30 à 19h30 - hall des 3 Chênes - gratuit sur inscription

RESTAURATION OUVERTE de 19h30 à 20h30 - sur réservation

THÉÂTRE
D'OBJETS ET
MARIONNETTES

20h30 - Les 3 Chênes
1h / Tout public dès 10 ans
de 6 à 13€

UN BEAU JOUR

Compagnie à



Un beau jour, c'est la rencontre entre l'œuvre puissante de la chanteuse Barbara et trois artistes d'aujourd'hui qui se sont emparés de ses chansons. Un poème sonore et visuel pour (re)découvrir cette "femme qui chante".

Femme libre aux multiples facettes, Barbara n'a jamais cessé de susciter admiration et fascination. Ce voyage visuel et sonore évoque aussi bien son dévouement au public et au métier d'artiste, que sa fantaisie, sa lumière, mais aussi ses parts d'ombre.

Théâtre d'objets, images projetées, jeu d'acteur : chaque chanson ici choisie convoque son propre langage pour raconter une histoire. Puissante et intemporelle, l'œuvre de l'artiste renaît ici comme dans une expérience immersive et intimiste au cœur de ses notes et de ses mots.

Mise en scène, écriture et conception Nicolas Alline, Dorothee Saysombat et Pierre Tual
Accompagnement à la dramaturgie Pauline Thimonnier Interprètes Nicolas Alline, Sika Gblondoumé,
Dorothee Saysombat Création lumières et régie Rodrigue Bernard Régie plateau Yann Morin
Création vidéos Christophe Loiseau Créations sonore Gildas Gaboriau Scénographie Compagnie à
Marionnette et masque Arnaud Louski Pane Constructions Arnaud Louski Pane, Nicolas Alline, Yann Morin,
Ludovic Losquin Costumes Anne-Emmanuelle Pradier Tricots, costumes et accessoires sur Il Pleut
Solène Fouillet Avec la participation de Céleste Alline-Saysombat et Ayumi Noblet

SAMEDI 8 MARS

TABLE RONDE LES DROITS DES FEMMES

Espaces d'échanges et de paroles autour des droits des femmes par France Service et ses partenaires.

De 11h à 12h - hall des 3 Chênes - gratuit, entrée libre



REPAS PARTAGÉ

Le Principe : apportez votre spécialité salée ou sucrée et une boisson pour contribuer à un buffet collectif.

Entre 12h et 13h30 - hall des 3 Chênes - Gratuit, entrée libre

TABLE THÉMATIQUE & COIN LECTURE

Un espace livres autour des droits des femmes, des femmes artistes, et bien d'autres choses encore.

Par LA Bib, réseau lecture de Laval Agglo / Accès libre dans le hall

CONCERT

(PLURI)ELLES - PAROLES DE FEMMES EN MUSIQUE

Barbara, Anne Sylvestre, Pomme, Angèle... elles sont nombreuses à avoir exprimé leur vie intime, leurs rêves, leurs blessures, leurs combats et parfois aussi leur colère à travers leur musique. Auteures, compositrices, musiciennes et interprètes, depuis des décennies, elles dévoilent et dénoncent en revendiquant leur liberté et leur droit d'être pluri-elles.

Dans ce projet transgénérationnel, les élèves de la classe de chant d'Anne Ostergaard des pôles Saint Berthevin et Bonchamps du Conservatoire de Laval Agglo se réunissent pour donner voix et corps à quelques-unes de ces chansons.

13h30 - hall des 3 Chênes - Gratuit, entrée libre

THÉÂTRE

14h30 / Les 3 Chênes
45 min / Tout public dès 14 ans
6 et 8€

NUITS DANS LES JARDINS D'ESPAGNE

d'Alan Bennett - Théâtre d'Air



La voisine de Rosemary débarque chez elle après avoir tué son mari d'un coup de revolver. De ce fait divers naît une amitié infaillible et une complicité réparatrice.

L'histoire se passe dans un pavillon de la middle class anglaise. Rosemary nous raconte sa rencontre avec sa voisine, Jeanne, qui débarque un beau matin chez elle après avoir tué son mari d'un coup de revolver... La maltraitance physique et psychologique que subit Jeanne de la part de son mari va révéler chez Rosemary une autre forme de maltraitance.

La précision, le rythme et l'humour de l'écriture de l'auteur britannique Alan Bennett mettent une distance nécessaire à la gravité du propos. Les personnages se dessinent au fur et à mesure du récit et nous bouleversent.

Mise en scène Virginie Fouchault Jeu Sandrine Weiss Création et régie son Gérald Bertevas
La pièce de Alan Bennett est représentée par l'agence Drama - Suzanne Sarquier - www.dramaparis.com

BORDS DE SCÈNE Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
ET AUSSI Le Théâtre d'Air en résidence du 11 au 14 février aux 3 Chênes (p51)



MUSIQUE
VOIX

DIM 23 MARS 17H

Les 3 Chênes
Tout public
de 6 à 13€



Les 3 Chênes x 6PAR4

NATASCHA ROGERS

Entre influences folk et afro-cubaines, Natascha Rogers déploie sur le dos de son piano autant de ballades intimes que de prières universelles et nous mène sur des chemins poétiques qui font du bien. Une ronde folk libératrice !

Née aux Pays-Bas d'une mère hollandaise et d'un père aux origines amérindiennes, Natascha Rogers est une percussionniste, pianiste, chanteuse et mélodiste passionnée. Sa musique mixe piano et tambours Batá pour proposer un troisième album, Onaida, sorti en février 2024.

Un disque en clair-obscur hautement spirituel, érigeant l'épure au rang d'art du soin et de la réconciliation.

Natascha Rogers y dévoile un territoire poétique très personnel peuplé de rivières pianistiques et de chants de la terre soutenus par les pulsations rituelles des tambours batá originaires du Nigeria. C'est poétique, organique, en anglais, espagnol et yoruba. Une bulle intimiste qui nous fera voyager !

Chant, percussions, piano Natascha Rogers

EN PARTENARIAT

Concert co-organisé avec
le 6PAR4, scène de musiques
actuelles - Laval

6PAR4 SCÈNE
DE MUSIQUES
ACTUELLES
LAVAL

CIRQUE
DANSE

MER 30 AVRIL 15H

Les 3 Chênes
30 min / Tout public dès 3 ans
6 à 8€



LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

La Compagnie Lamento
et L'Académie Fratellini

Basarkus a deux têtes, plein de bras et de multiples jambes. Est-il Un ou Deux ? Une plongée virtuose et malicieuse entre cirque et danse pour deux acrobates. Une ode à la découverte de soi !

Qui est Basarkus, cette drôle de personne à quatre bras, quatre jambes et deux têtes ? C'est la rencontre de Basil l'acrobate et de Markus le jongleur. D'abord inséparables et indivisibles, ils sont gagnés par une furieuse curiosité, et ne résistent pas à l'envie de se dissocier. Leurs jeux consistent désormais à surmonter leurs peurs et expérimenter coûte que coûte la séparation.

La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Cette fabuleuse histoire s'adresse aux plus petits pour interroger joyeusement l'existence.

Chorégraphie Sylvère Lamotte Créé avec Basil Le Roux et Markus Vikse Interprètes en alternance Sian Foster et Pablo Garretón Cortés Régie Clément Janvier, Sébastien Gourdiér ou Lucas Veriepe
Création son Louise Blancardi Création costumes Marion Vasnesch Création lumières Jean-Philippe Borgogno
Diffusion Christelle Dubuc

BORDS DE SCÈNE

Atelier jonglage
et acrobatie (p49)

ET AUSSI

Représentations
pour les scolaires





DANSE

VEN 23 MAI 20H30

Les 3 Chênes
50 min / Tout public dès 8 ans
de 6 à 13€



UNDERDOGS

Compagnie par Terre
Anne Nguyen

Sur fond de musique soul évocatrice du climat politique des années 70 aux États-Unis, trois danseurs se rebellent pour la cause des underdogs, les laissés-pour-compte de notre société.. Un spectacle coup de poing à l'énergie explosive.

Trois danseurs à la personnalité magnétique évoquent les mouvements contestataires de l'Amérique des années 70. Sur une musique soul puissante, ils expriment toute la révolte de ceux que l'on donne perdants, ceux sur qui l'on ne parie pas.

En traversant les postures et les gestes dont s'inspire la danse hip-hop, ils expriment les liens personnels et émotionnels qui les relient aux origines de cette danse. Mouvements de corps et expressions du visage, décomposés comme sur un ralenti, s'enchainent pour mieux décrire toutes les luttes endurées par ces underdogs.

Un trio bouillonnant à la maîtrise technique époustouflante qui incarne une imagerie urbaine transgressive et surtout libératrice.

Chorégraphie Anne Nguyen Interprètes Sonia Bel Hadj Brahim, Arnaud Duprat, Pascal Luce
Création lumière Ydir Acef Transitions musicales (création) Sébastien Lété

BORDS DE SCÈNE

Prélude de la Petite
Fabrique Danse
du Conservatoire



JONGLAGE
ET PLUIE

VEN 6 JUIN 20H30

Les 3 Chênes
55 min + dancefloor
Tout public dès 8 ans
De 6 à 13€



Spectacles
+ dancefloor !

Clôture
de saison

DRACHE NATIONALE

Compagnie Anoraks

“Drache Nationale” est le nom populaire donné à la forte pluie qui s'abat parfois sur la Belgique le jour de la fête nationale. La compagnie belge Anoraks en tire le titre d'un spectacle jubilatoire qui jongle et swingue avec les petits malheurs qui balisent notre quotidien!

Tom, Gaëlle et Denis se réunissent autour d'une question essentielle à leurs yeux : comment positiver quand c'est la merde ? Ils tenteront d'y répondre avec des balles, des massues, des K-way, de la pluie, des rêves ratés, des petites victoires, et surtout... de la jonglerie. Ils nous invitent, avec leur formidable complicité, à partager un moment ensemble car au final c'est peut-être simplement là que se trouve l'antidote aux malheurs de la vie ?

Rendez-vous à 19h45 sur le parvis du théâtre avec la fanfare électro-danse “Laval French Touch x Dance All Ground”. Après le spectacle, place au dancefloor avec le DJ Set des Vinyl Lovers ! Armés de leurs platines et leurs bacs 33 tours groovy et éclectiques, Michel Jaguar et Frank Zipo, vous invitent à danser. Et vous pourrez même sélectionner vos vinyles !

De et avec Tom Boccara, Gaëlle Coppée, Denis Michiels Coach, mise en scène Bram Dobbelaere Conseils artistiques et dramaturgiques Gaël Santisteva Conseils en jeu clownesque Christine Rossignol-Dallaire Création lumière Thibault Condy Costumes Héloïse Mathieu

ET AUSSI

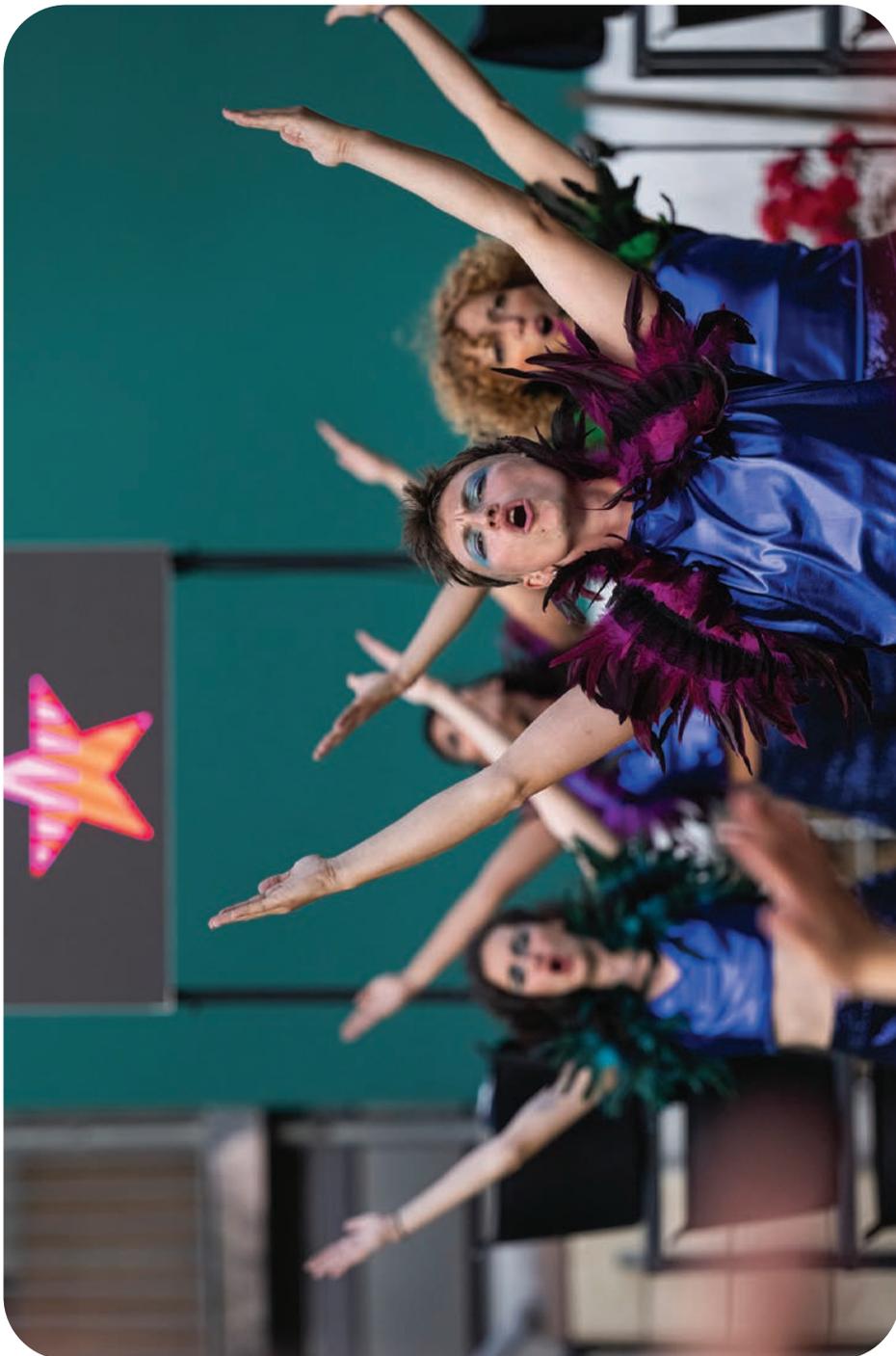
Repas avant le spectacle
(sur réservation)

EN PARTENARIAT

Avec le Conservatoire

Avec le Festival
du Chainon Manquant

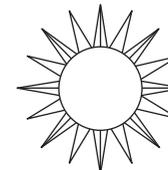




DANSE

SAM 14 JUIN 17H

Parc de la mairie - Port-Brillet
1h20 / Tout public dès 8 ans
Gratuit / Entrée libre



*Échappée
Belle*

SUPERBE(S)

Group Berthe

S'y croire, s'y croire, s'y croire ! Pour le dernier spectacle de cette saison, Les 3 Chênes vous proposent de nous retrouver à Port-Brillet et de révéler notre superbe lors du spectacle participatif, joyeux et décalé du Group Berthe !

Sur un podium 2 danseuses-guides, un musicien en live et une régisseuse comédienne proposent de se prendre pour Madonna, Philippe Katerine, Pina Bausch, David Bowie, une Choriste de Tina Turner ou Billie Eilish !

Le public est invité ici à réveiller sa superbe, son lyrisme et son audace. Oser se laisser conduire vers une sorte de désinhibition collective, sans aucun cynisme, mais toujours avec beaucoup d'humour et de manière débridée. Incarner des personnages à travers la danse, le chant et le partage, voilà dans quoi se lance le Group Berthe avec jubilation!

Avant chaque représentation, des volontaires sont invités à participer à une répétition/expérience et devenir des "Guides/complices" pour les autres spectateurs. N'hésitez pas à nous rejoindre !

Musicien-chanteur-danseur Lou Cadet Chorégraphe danseuse-chanteuse Christine Maltête-Pinck
Danseuse-chanteuse Clémentine Pasgrimaud Régisseuse-chanteuse Marie Rondeau
Régie Lumière Rose Van Haver ou Rima Lescan Regards extérieurs Audrey Bodiguel, Sigrid Bordier
et Anne Rainer Coach vocal Mélanie Moussay

BORDS DE SCÈNE

Appel à participation (p49)
La Cie Group Berthe
recherche des personnes
afin de devenir complices
du spectacle

ET AUSSI

Restauration sur place
et concert en soirée
organisés par
"Les Brillets-Pontins
Ensemble"

PARTENARIAT

Avec la Mairie
de Port-Brillet et
"Les Brillets-Pontins
Ensemble"

SAM 26 AVRIL

Les 3 Chênes
Tout public
Gratuit / Entrée libre

Programme détaillé
disponible
prochainement

*Un projet proposé
par Les Musées d'art de Laval,
La Micro-Folie et Les 3 Chênes*

MuMO x CENTRE POMPIDOU



Évènement ! Venez découvrir le musée mobile MuMO qui accueille des œuvres du Centre Pompidou et fera une halte pendant 3 jours aux 3 Chênes !

Le MuMO x Centre Pompidou est une occasion unique de découvrir des œuvres d'art contemporain près de chez soi dans un espace spécialement dédié à l'exposition et accompagné de médiateurs·trices.

La Micro-Folie s'installera aussi aux 3 Chênes et proposera des contenus ludiques et technologiques autour de son musée numérique réunissant plusieurs milliers d'œuvres.

ET AUSSI

– Table thématique
& Coin Lecture par
le réseau La Bib

– Visites pour
les scolaires

PARTENARIAT

Co-porté avec les Musées
d'art de Laval,
et La Micro-Folie



Musées Laval
NAIFS ET SINGULIERS



En partenariat
avec le Conservatoire
et LA Bib

BORDS DE SIÈNE

AU-DELÀ DES SPECTACLES, NOUS VOUS INVITONS À D'AUTRES RENDEZ-VOUS, DES MOMENTS PRIVILÉGIÉS DE RENCONTRE, DE PRATIQUE ET DE CONVIVIALITÉ AVEC LES ARTISTES ACCUEILLIS TOUT AU LONG DE LA SAISON.

ATELIERS GRATUIT SUR INSCRIPTION / OUVERTS À TOUS : DÉBUTANTS, CURIEUX OU ADEPTES !

ATELIER LUTHERIE SAUVAGE PARENT-ENFANT (BINÔME) / autour du spectacle Cavalcade en Cocazie avec Cécile Guihard, intervenante musique du Conservatoire

Une invitation à partager ensemble un atelier de construction d'instruments et de pratique musicale. Un moment de fabrication, manipulation, écoute et plaisir !

Samedi 5 octobre de 14h à 17h / Enfant à partir de 5 ans/adultes

ATELIER CHORAL / autour du concert No Mad avec Cécile Guihard, intervenante musique du Conservatoire
Une invitation à chanter quelques titres du concert.

Lundi 14 octobre de 20h à 22h / Enfant/ados/adultes / À partir de 12 ans
Atelier proposé aussi à Changé : samedi 19 octobre de 15h30 à 17h

ATELIER-CONFÉRENCE PRATIQUER LE SAUVAGE, À LA RECHERCHE DE SON ANIMAL TOTEM
Cie Uncanny - Cédric Cherdel

À partir de pratiques existantes dans les différentes cultures à travers le monde, partez sur les traces de votre animal totem et réanimez le sauvage en vous ! Cette proposition sérieuse et joyeuse nous invitera à réveiller nos instincts primaires de façon ludique et révélera l'omniprésence des animaux dans nos imaginaires et notre quotidien.

Samedi 5 octobre de 14h à 16h / Tout public / À partir de 12 ans

ATELIER JONGLAGE ET ACROBATIE avec les artistes Sian Foster et Pablo Garretón Cortés
Autour du spectacle "La fabuleuse histoire de BazarKus"

Une invitation à participer à un atelier ludique dirigé par les deux interprètes du spectacle. Ce rendez-vous sera l'occasion de découvrir leurs deux disciplines circassiennes : le jonglage et l'acrobatie. Des clés simples et accessibles seront proposées aux participants pour faire de ce moment une initiation joyeuse et ludique à partager en famille !

Mercredi 30 avril à 10h à 11h30 / Enfants et adultes / À partir de 4 ans

APPEL À PARTICIPATION !

**LE GROUP BERTHE RECHERCHE DES PERSONNES AFIN DE DEVENIR COMPLICES DU SPECTACLE SUPERBE(S).
SI VOUS AVEZ ENVIE DE DANSER ET ÊTRE "GUIDE/COMPLICE", REJOIGNEZ L'ÉQUIPE DU SPECTACLE !**

L'équipe du Group Berthe invite des volontaires à participer à une répétition/expérience. Dans ce spectacle participatif le public est invité à réveiller sa superbe. Pour y parvenir, l'équipe transmet aux complices des mouvements, des placements et des astuces très très simples pendant une heure dans la bonne humeur.

Vendredi 13 juin de 19h30 à 20h30 Gymnase de Port-Brillet / À partir de 12 ans

AVANT-SPECTACLES

ENTRÉE LIBRE / BAR DES 3 CHÊNES / RESTAURATION OUVERTE ENTRE 19H45 ET 20H30

INSTANT PHILO AUTOUR DE L'ABSURDE

L'absurde n'est-il pas ce qui nous unit tous intimement au monde ? Une invitation à philosopher ensemble !

avec Julie Cloarec-Michaud, philosophe et danseuse et assistante chorégraphe de la cie NGC25.

autour du spectacle Der Lauf

Jeudi 16 janvier de 18h30 à 19h30

PARCOURS DE SPECTATEURS

EN PARTENARIAT AVEC LA BIB-RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES, LE CAFÉ DU GARAGE, LE CINÉMA LE TRIANON ET ATMOSPHERES 53.

MUSIQUE & JEUNE PUBLIC !

THÉÂTRE LES 3 CHÊNES

“Symphonies pour doudous” (p22)
Ensemble Instrumental de la Mayenne et François Soutif.
Dimanche 8 décembre à 16h
Les 3 Chênes / Dès 4 ans

RÉSEAU LA BIB

Atelier rencontre avec l'auteur et illustrateur François Soutif.
Samedi 14 Décembre à 10h30
Bibliothèque de Beaulieu-sur-Oudon
Dès 8 ans

CINÉMA LE TRIANON ET ATMOSPHERES 53

Projection du film “Franz et le chef d'orchestre”
+ suivi d'une animation musicale.
Dimanche 22 Décembre à 10h30
Dès 4 ans
Tarifs habituels du cinéma

ET AUSSI

Tout un programme “Tournent feuilles” dans le réseau des bibliothèques autour de la musique de septembre à décembre disponible sur www.labib.agglo-laval.fr

BORDS DE PLATEAU

Discutez avec les artistes à l'issue des représentations. Un moment privilégié de partage et d'échange. Avec les équipes artistiques des spectacles Massak Yada, Heroïnes, et Nuit dans les jardins d'Espagne.

SOUTIEN À LA CRÉATION

LES 3 CHÊNES SOUTIENNENT LA CRÉATION ARTISTIQUE GRÂCE À DIVERS ACCOMPAGNEMENTS PERMETTANT D'APPORTER UN APPUI À DES COMPAGNIES QUI S'ENGAGENT DANS UN NOUVEAU PROJET ARTISTIQUE. PLUSIEURS COMPAGNIES SERONT ACCOMPAGNÉES SUR LA SAISON 2024-2025 :

LE THÉÂTRE D'AIR

La compagnie Le Théâtre d'Air dirigée par Virginie Fouchault sera accueillie en résidence de création du 2 au 5 septembre pour le spectacle “Molière en pièces” programmé le 5 septembre à l'occasion du “Rendez-vous prog”. La compagnie reviendra le 8 mars avec “Nuit dans les Jardins d'Espagne” d'Alan Bennett, programmé dans le cadre de la Journée Internationale des droits des femmes. En amont, du 11 au 14 février, l'équipe sera en résidence de reprise aux 3 Chênes.

COMPAGNIE I.5 / GABRIEL UM

Le chorégraphe et danseur Gabriel Um accueilli la saison dernière avec le spectacle “Candide 1.6” sera en résidence de création du 29 octobre au 7 novembre pour “Massak Yada” dont les premières auront lieu le 8 novembre avec une représentation scolaire et une représentation tout public.

COLLECTIF LABEL BRUT / HARRY HOLTZMAN

Harry Holtzman du collectif Label Brut sera en résidence de travail du 6 au 10 janvier pour “Comment je suis devenu toi” et présentera une performance le 10 janvier aux 3 Chênes.

LE COLLECTIF SOCIAL CLUB

La “Battle de lecture” du Collectif Social Club sera jouée en direction des scolaires le 6 avril dans le cadre d'un projet jumelage en partenariat avec la DRAC et le Carré Scène nationale. La compagnie sera en résidence de reprise aux 3 Chênes du 9 au 13 octobre.

PROCHAINE CRÉATION DU PROJET “À TABLE !”

Onze structures de la Mayenne, de la Sarthe et du Maine-et-Loire mettent en commun tous les deux ans leurs moyens de production pour coproduire, soutenir et accompagner une équipe artistique (du champ de la marionnette et des formes manipulées) dans la création d'une petite forme. La compagnie retenue pour l'édition 2025 sera accueillie en résidence aux 3 Chênes au printemps 2025.

THE WACKIDS

Les 3 Chênes ont accueilli les deux précédentes créations de The Wackids et sont partenaires du prochain spectacle “Futur 2000” en pré-achetant deux représentations programmées les 23 et 24 février.

LA COMPAGNIE À

Accueillie en janvier 2024 pendant 10 jours pour un temps de résidence aux 3 Chênes, la nouvelle création de la Compagnie à “Un beau jour” sera accueillie le 7 mars et sera associée à un temps fort autour de la Journée Internationale des Droits des Femmes.

PARCOURS CULTUREL À L'ÉCOLE

LA PROGRAMMATION CULTURELLE EN DIRECTION DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DU TERRITOIRE DE PROXIMITÉ DU THÉÂTRE DES 3 CHÊNES CONCERNE CHAQUE ANNÉE AUTOUR DE 1400 ÉLÈVES.

- 8 spectacles seront proposés cette saison avec 12 représentations :
- Cavalcade en Cocazie / Rédère Nouhaj (Musique)
- Massak Yada / Compagnie 1.5 (Danse)
- Symphonies pour doudous / Ensemble Instrumental de la Mayenne et François Soutif (Concert dessiné)
- Der Lauf / Vélocimanes Associés (Cirque)
- La ferme des Animaux / La fleur du boucan (Théâtre d'objets)
- The Wackids (Concert)
- La fabuleuse histoire de Bazarkus / Sylvère Lamotte - L'Académie Fratellini (Cirque et Danse)
- La Battle de lecture / Collectif Social Club (Spectacle participatif)

POUR ALLER PLUS LOIN DANS LA DÉCOUVERTE DU SPECTACLE VIVANT

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES ET ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Mise en place d'actions d'accompagnement à la venue aux spectacles : rencontres avec les artistes, visite commentée des 3 Chênes, séances de lecture et ateliers de pratique avec les artistes accueillis et également avec les enseignants du Conservatoire (séances musique, danse).

"BATTLE DE LECTURE" UN PROJET JUMELAGE

Autour de la "Battle de lecture" du Collectif Social Club (spectacle participatif autour de la lecture expressive) et du Prix Roman Jeune (organisé par le réseau LA Bib et la librairie M'Lire). Au programme : spectacle, lecture, atelier de théâtre, rencontre auteur,... Un projet dédié à la lecture et au théâtre qui réunit 3 classes du territoire.

En partenariat avec le Réseau LA Bib, la DRAC Pays de la Loire et le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain d'intérêt national

ET AUSSI

"Molière et moi", un projet porté dans le cadre du PEAC

Ce projet s'inscrit dans le PEAC (Plan d'éducation artistique et culturelle engagé entre l'État et Laval Agglomération). Ce projet artistique et d'actions culturelles associe plusieurs classes du Collège Notre Dame de Saint-Pierre-la-Cour autour du spectacle "Le Malade imaginaire" du Collectif Citron et d'une expérience théâtrale avec la Cie Bain-Marie. Au programme : venue au spectacle, interventions spectaculaires tirées de différentes pièces de Molière, ateliers de pratique théâtrale, visite du théâtre, restitutions des élèves de la pièce créée sur la scène des 3 Chênes,...

Ciné-Enfants

Le Théâtre Les 3 Chênes encourage la découverte cinématographique en partenariat avec Atmosphères 53. Les élèves des écoles maternelles et primaires du territoire de proximité bénéficient tous les ans du dispositif Ciné-Enfants et visionnent un film au cinéma Le Trianon du Bourgneuf-la-Forêt (plus de 3000 entrées).

Dans les collèges

Cette saison, un parcours (spectacle et atelier de pratique) sera proposé en lien avec le spectacle "Le Malade imaginaire" et le spectacle "La ferme des animaux" de La fleur du boucan.

MENTIONS OBLIGATOIRES

Molière en pièces
Le Théâtre d'Air
Coproduction et accueil
en résidence : Théâtre Les
3 Chênes - Laval agglomération /
Accueil en résidence :
Le Théâtre de Laval /
Aide à la création ; Ville
de Laval. Le Théâtre d'Air
est conventionné par la Ville
de Laval et soutenu au
fonctionnement par la Région
des Pays de la Loire et
le Département de la Mayenne.
Photo de répétition
© Laurianne Marie

Bob & moi
Collectif Bajour
Production : Production BAJOUR
Production déléguée Le Bureau
des Paroles / CPCP Soutiens
Théâtre L'Aire Libre - Rennes;
Festival Mythos - Rennes;
Le Sel - Sèvres. BAJOUR est
conventionné par le Ministère
de la Culture/DRAC Bretagne,
est soutenu par la Région
Bretagne et la Ville de Rennes,
et artiste associé au quartier,
scène nationale de Brest
et au Théâtre Public de
Montreuil - Centre Dramatique
National.
© Loeven photographie

Tsef Zon(e)
Remerciements
et accompagnement :
Danse Dense Pantin, le Centre
National Chorégraphique
de Nantes, le Centre National
de Danse Contemporaine
d'Angers, le Pont Supérieur
de Nantes, Le Quai 9, Lanester.
© Mikhael Brun

Entretien végétal
Sérafine
© NR

Pratiquer le sauvage Yanny
Cédric Cherdel
Soutiens : Aide à la recherche :
TU-Nantes, scène conventionnée /
accueils en résidence :
TU-Nantes, scène conventionnée,
KIPAP - Maison pour la danse -
Marseille
© Raphaëlle Chasle

Femme-Oiseau
Lestitia Davy
© Cédric Lavenant

Grand Hôtel
© Florian Renault

Cavalcade en Cocazie
Réder
Les Vibrants Défricheurs
sont soutenus par la DRAC
Normandie, la Région Normandie,
la Ville de Rouen, la Ville
de Sotteville-lès-Rouen
et la Ville de Petit-Quevilly.
© Ma Coutant

No Mad
Production : la Curieuse,
Coproductions : Le Train
Théâtre, Portes-lès-Valence /
Saint-Martin d'Hères en scène /
Musiques au Compagnon, Fontenay-
sous-Bois / Le Diapason,
Saint Marcellin. Soutiens :
Département de la Drôme /
Région Auvergne Rhône-Alpes /
DRAC Auvergne Rhône-Alpes / CNM
© Thomas Bozz

Massak Yada
Compagnie 1.5
Gabriel UM
Co-productions : Centre
Chorégraphique National de
Nantes, Théâtre Les 3 Chênes /
Laval Agglomération,
La Soufflerie - Bezeé,
Soutiens : Ville de Nantes,
Département Loire-Atlantique,
DRAC Pays de la Loire, Institut
Français. Accueils en résidence :
Centre Chorégraphique National
de Nantes, Les Fabriques
artistiques - Ville de Nantes,
Baliet du Nord - Centre
Chorégraphique National
de Roubaix, Libre Usine -
Lieu Unique - Scène Nationale
de Nantes, Othni Laboratoire -
Yaoundé (Cameroun), Théâtre
Les 3 Chênes / Laval
Agglomération, TU-Nantes.
© Romain Charrier

Transistor, L'émission live
The Wackids
© Mayenne Culture

Héroïnes
On t'a vu sur le point
Soutiens : Le Canal Théâtre
du Pays de Redon / Scène
conventionnée d'intérêt
national art et création pour
le théâtre (35), Théâtre du
Cercle - Rennes (35), La Forge
- Brest (44) - Le Théâtre
de la Vallée du Don -
Guémené-Penfao (44), Spectacle
vivant en Bretagne
© Isabelle Jouvante

Symphonie pour doudous
Ensemble instrumental
de la Mayenne
Production Mayenne Culture,
avec le soutien du Département
de la Mayenne
© Mayenne Culture

Comment je suis devenu toi
Collectif Label Brut
Soutien : Théâtre Les 3 Chênes /
Laval Agglomération
© Label Brut

Der Lauf
Vélocimanes associés
Production : Vélocimanes
Associés en partenariat avec
Le Cirque du Bout du Monde
Coproductions et accueils en
résidence : Espace Catastrophe /
Centre international de création
des arts du cirque - La Maison
des Jongleurs/scène
conventionnée, La Courneuve -
Theater op de Markt /
Provinciaal Domein Dommelhof -
La Pistie aux Espoirs /
Maison de la Culture de Tournai
- Circuscentrum - Latitude 50
- PERPIX / Circusfestival -
Le Prato, théâtre international
de Quartier - Centre Culturel
d'Isbergues - Théâtre Le
Majestic, Ville de Carvin - Le
Grand Sud, Lille. Subventions :
Avec le soutien de la Fédération
des Jongleurs de France,
le Département du Pas-de-
Calais, la Communauté
d'agglomération Henin-Carvin,
la Ville de Carvin et la Ville
de Lille

© Lensa Poliwski

La Ferme des Animaux
Cie La Fleur du Boucan
Avec le soutien financier de :
la DRAC Occitanie, la Région
Occitanie, le Département de
la Haute-Garonne. Ce spectacle
reçoit le soutien d'Occitanie
en scène dans le cadre de son
accompagnement au Collectif
En Joux. Co-productions :
ce spectacle est co-produit
par les membres du Collectif
En Joux - Théâtre du Grand-
Rond (Le Tracteur) - Festival
Marionnettissimo - MIMA
(Mirepoix) - Bouillon Cube
(Causse de la Selle) - ARTO,
au Kivi (Ramonville)

Partenaires : Théâtre Molière
Sète / Scène Nationale Archipel
de Thau, Théâtre de la Maison
du Peuple de Millau, Théâtre
Olympe de Gouges (Montauban),
Centre culturel Le Kivi
(Ramonville St-Agne)
© Léo Arcangeli

Le malade imaginaire
Collectif Citron
[Artistes Associé.e.s]
Partenaires : Le Quai -
CIN Pays de la Loire / La DRAC
Pays de la Loire / La Région
Pays de la Loire / La Ville
d'Angers / L'EPCC Anjou Théâtre /
Le Théâtre de Laval
© collectif Citron

Putur 2000
The Wackids
Coproduction OARA, IDDAC,
agence culturelle du
département de la Gironde.
Avec le soutien de la Sacem,
La Nouvelle Vague, Le Rocher
de Palmer, L'Entrepôt,
du Haillan, la Coopérative
de mai.
© F. Larronde

Un beau Jour
Compagnie à
Coproductions :
Le Théâtre-Centre National
de la Marionnette, Laval
(53) - Espace Jétiote-Centre
National de la Marionnette,
Oléron-Sainte-Marie (64) -
Le Sablier-Centre National
de la Marionnette, Ifs - Dives/
Mer (14) - Le Riosque, Centre
d'action culturelle Mayenne
Communauté (53) - Villages en
Scène de Bellavigne-au-Layon
(49) - Chez Robert-Centre
culturel de Pordic (22) -
L'Éclaire, Centre National de
la Marionnette, Laval (53) -
L'Échalière, Atelier de Fabrique
Artistique de Coustron-au-
Perche (41) - Théâtre
Les 3 Chênes / Laval
Agglomération (53). Soutiens :
Le Théâtre-Centre National
de la Marionnette, Laval
(53) - Espace Jétiote-Centre
National de la Marionnette,
Oléron-Sainte-Marie (64) -
Le Sablier-Centre National
de la Marionnette, Ifs - Dives/
Mer (14) - Le Riosque, Centre
culturel de Pordic (22) -
L'Échalière, la grange de Saint-
Agil, Coustron-au-Perche (41) -
Théâtre des Dames,
Les Ponts-de-Cé (49) - Le
Cargo, Segré-en-Anjou-Bleu (49) -
Espace Claude Chabrol avec
la ville d'Angers (49) -
Théâtre de l'Espace de Retz,
Machecoul-Saint-Géme (41) -
Théâtre Les 3 Chênes / Laval
Agglomération (53) -
Le Quatrain-Espace culturel
de Glessard, Segré en Maine Agrie,
Haute-Goulaine (44) - La DRAC
Pays de la Loire -
la Région Pays de la Loire -
le département du Maine et
Loire - la Ville d'Angers.
© Loiseau

Nuits dans
les jardins d'Espagne
Théâtre d'Air
Soutien : Ministère de la
Culture - DRAC des Pays de la
Loire. La pièce de Alan Bennett
est représentée par l'agence
Drama - Suzanne Sarquier - www.
dramaparis.com
© Laurianne Marie

Natascha Rogers
© Julien Mignot

Battle de lecture
Collectif Social Club
Production : Collectif Social
Club (53) / Scène Nationale
lecture et saison culturelle
des Coëvrons (53).
© Bettina Gandon & Stéphane
Filiol

MuMO x Centre Pompidou
© Philippe Piron

La fabuleuse histoire
de Bazarkus
La Compagnie Lamento
et L'Académie Fratellini
Production : L'Académie
Fratellini et la Compagnie
Lamento. Partenaires pour
l'accueil en résidence :
Houdremont Centre Culturel
La Courneuve L'Espérance
Périphérique et le théâtre
des Bergeries à Noisy-le-Sec.
La Cie Lamento est soutenue
par l'État - Préfet d'Auvergne-
Rhône-Alpes Direction Régionale
des Affaires Culturelles
au titre du conventionnement
deux ans, par le département
de l'Isère et la ville
de Grenoble.
Elle est en résidence
artistique en Isère > dans
le cadre du dispositif
triennal du département
et de la communauté communes
des Balcons du Dauphiné.
© Sylvère Lamotte

Underdogs
Compagnie par Terre
Anne Nguyen
Coproductions : L'Auditorium
Seynod ; Théâtre de Chevilly-
Larue. Avec le soutien du
Centre d'Art et de Culture de
Meudon ; Le CENTRAIRE-PARIS ;
Mairie de La Courneuve -
Houdremont centre culturel ;
Centre culturel l'Imprévu de
Laval (53) - Centre National
Centre national de la danse -
mise à disposition de studio ;
Etablissement public du Palais
de la Porte Dorée
© Sylvère Lamotte

Drache Nationale
Cie Anoraks
Coproductions & résidences :
maison de la culture Tournai/
maison de création (BE) ;
Perplx, Kortrijk (BE) ;
Latitude 50 - Pôle des Arts
du Cirque et de la Rue, Marchin
(BE) ; UP Circus & Performing
Arts, Bruxelles (BE) ; Festival
International des arts de
la rue de Chassepierre (BE) ;
Centre Culturel Wolubilis,
Bruxelles (BE) ; CCBW - Centre
Culturel du Brabant Wallon,
Court-Saint-Étienne (BE).
Soutenu par : Risotto, réseau
pour l'essor des arts de
la rue et de l'espace public
en Île-de-France Résidences ;
Archipel 19 - Centre culturel
de Berchem-Sainte-Agathe et
de Koekelberg (BE) ; Centre
Culturel d'Uccle (BE) ; Maison
de la Création (BE) ;
La Batouze, Beauvois (FR).
Subventions : Fédération
Wallonie-Bruxelles
Théâtre-Danse
© Mathilde Schockaert

Vinyl Lovers
© NR

Superbe(s)
Group Berthe
Partenaires, soutiens,
coproducteurs : Région Pays
de la Loire, Département
de Loire-Atlantique, Ville
de Nantes, Drac Pays de la
Loire (appel à projet CMAREP).
Accueils en résidence et
coproductions : Notre Dame
de Monts/Béseau la Déferlante ;
Le 109 (Studio Antipodes), Nice
; Le Carroi, Ménéton-Salon ;
Ville de Grand Quevilly ;
Théâtre Universitaire, Nantes ;
Bain Public, St Nazaire ;
La Vache qui Rue, Moirans-
en-Montagne ; Maison de
Quartier Madeleine Champ
de Mars, Nantes ; Théâtre
Francine Vasse (Cie Yann
Alexandre), Nantes ; Nouveau
Studio Théâtre, Nantes ;
Ligne 21, Plogonec.
© Vincent Curutchet

DGA FABRIQUE DU VIVRE ENSEMBLE
Département CULTURES POUR TOUS

Laval Agglomération
1 place du Général Ferré
CS 60809
53008 Laval cedex

Création Graphique
Illustrations
Stéphanie Triballier
Collectif Le Jardin Graphique

Impression Faguier

Création Graphique
Illustrations
Stéphanie Triballier
Collectif Le Jardin Graphique

Création Graphique
Illustrations
Stéphanie Triballier
Collectif Le Jardin Graphique

Création Graphique
Illustrations
Stéphanie Triballier
Collectif Le Jardin Graphique

Création Graphique
Illustrations
Stéphanie Triballier
Collectif Le Jardin Graphique

Création Graphique
Illustrations
Stéphanie Triballier
Collectif Le Jardin Graphique

Création Graphique
Illustrations
Stéphanie Triballier
Collectif Le Jardin Graphique

Création Graphique
Illustrations
Stéphanie Triballier
Collectif Le Jardin Graphique

Création Graphique
Illustrations
Stéphanie Triballier
Collectif Le Jardin Graphique

Ouverture des résa
et des abonnements
lundi 26 août

infos pratiques

NOUS CONTACTER

02 43 10 25 80 - les3chenes@agglo-laval.fr
3 rue du Pays de Loiron - 53320 Loiron-Ruillé
www.theatreles3chenes.fr

MODE DE RÈGLEMENT

Par carte bancaire, chèque à l'ordre du Trésor Public, espèces, chèque culture, chèque vacances, Pass Culture (Ministère de la Culture), e.pass culture sport (Région des Pays de la Loire), Chèque Découverte.

LES TARIFS

Plein	13 €
Groupe à partir de 8 personnes et abonnés des structures culturelles de la Mayenne "Toutes uniques, toutes unies"	11 €
Abonné choix de 3 spectacles au minimum	9 €
Réduit - de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif	8 €
Enfant (- 12 ans)	6 €
Echappées Belles et autres petites formes	Plein 8 € / Enfant - 12 ans 6 €
Monte Dans L'Bus	6 €

ABONNEMENT

Cette saison, faites votre plein de spectacles !

Abonnez-vous en choisissant au minimum 3 spectacles.

- des spectacles à 9 € au lieu de 13 €
- un choix libre du nombre de spectacles : 3, 4, 5... ou +
- la possibilité d'ajouter des spectacles supplémentaires à votre abonnement au tarif abonné de 9 € tout au long de la saison
- la possibilité de bénéficier de tarifs préférentiels dans les structures culturelles partenaires du réseau "Toutes uniques, Toutes unies"

Le Théâtre de Laval; Scène Nationale Le Carré (Château-Gontier); La saison culturelle de Changé; Les Angeoises (Bonchamp les Laval); Les Embuscades (Cossé le Vivien); Le Kiosque, Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté; La saison culturelle du Pays de Craon; Les Mais de la Mayenne; La saison culturelle du Mont des Avaloirs; La saison culturelle des Coëvrons; La 3^e Saison de l'Ernée; Le Théâtre Les 3 Chênes (Loiron-Ruillé); la saison culturelle du Bocage Mayennais et Le Reflet (Saint-Berthevin), ont décidé de favoriser la circulation de leurs publics respectifs en leur offrant la possibilité de bénéficier, sur présentation de leurs cartes nominatives d'abonnés ou d'adhérents, des tarifs préférentiels en vigueur dans chaque établissement, pendant la saison 2023/2024 (dans la mesure des places disponibles).

RÉSERVATIONS

Pour réserver vos places, achetez vos billets ou vos abonnements, prendre des informations sur les spectacles et événements à venir, n'hésitez pas à nous rendre visite ou à nous téléphoner.

Choisissez le mode de réservation qui vous convient le mieux !

- Par internet / Billetterie en ligne sur www.theatreles3chenes.fr
- Par téléphone / Par mail / Par courrier

Les réservations doivent être confirmées par un règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public dans un délai de 4 jours après la réservation. Pour les tarifs réduits, merci de joindre un justificatif. Les billets sont à retirer les soirs du spectacle.

- Sur place : au Théâtre Les 3 Chênes. Nous contacter avant pour fixer un créneau de visite.
- Et au dernier moment ? C'est possible ! Sur le lieu du spectacle, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation (dans la limite des places disponibles).

LES PERMANENCES RÉSERVATIONS/ABONNEMENT :

Profitez de ces moments pour faire vos choix de spectacles !

L'équipe du Théâtre est à votre disposition pour vous renseigner et vous guider dans le choix des spectacles.

Lundi 26 août : 14h / 18h Mardi 27 août : 9h / 18h
Mercredi 28 août : 14h / 18h Jeudi 29 août : 14h / 18h
Vendredi 30 août : 9h / 18h

INFOS +

OUVERTURE DU BAR DES 3 CHÊNES

Le bar des 3 Chênes est ouvert avant et après les spectacles. Un endroit où se retrouver en toute convivialité pour prolonger ensemble le plaisir du spectacle.

QUELQUES RECOMMANDATIONS

Les places ne sont pas numérotées (placement libre).

Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Les spectacles commencent à l'heure. L'admission des retardataires est parfois impossible pour des raisons artistiques et techniques. Il est interdit de photographier, avec ou sans flash, de filmer ou d'enregistrer pendant le spectacle.

ACCESSIBILITÉ

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous informer de votre venue.

La salle de spectacles est équipée d'une boucle magnétique.

L'ÉQUIPE

DIRECTION - PROGRAMMATION

Mélanie Planchenaault

COMMUNICATION - MÉDIATION

Marie Churin

RÉGIE GÉNÉRALE

Eric Boscher

SUIVI COMPTA - BILLETTERIE -

ACCUEIL ARTISTES

Ségolène Taburet
Raguin

RÉGIE SON EN APPRENTISSAGE

Simon Larochelle

ENTRETIEN

Lydia Euzenat

Avec le renfort des personnels intermittents et de l'équipe de bénévoles qui sont ici chaleureusement remerciés !

NOS PARTENAIRES



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Avec le soutien du Département de la Mayenne.

Le Théâtre Les 3 Chênes bénéficie du soutien du Département de la Mayenne pour son projet artistique et culturel.

De la DRAC des Pays de la Loire.

Dans le cadre du Projet d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) et du Projet Jumelage des 3 Chênes.

LES RÉSEAUX PROFESSIONNELS

Les 3 Chênes participent à des réseaux professionnels départementaux, régionaux et interrégionaux qui facilitent l'interconnaissance et la veille artistiques, l'aménagement culturel du territoire, la tournée mutualisée de spectacles ou encore l'accompagnement des artistes dans leur démarche de création :

Scène de Territoire Laval Agglo / Réseau 53 / Réseau Voisinages - Région Pays de La Loire / Réseau ONZE / Réseau Les Partenaires Culturels du Grand Ouest (PCGO) / Réseau Chainon.

DES PARTENARIATS "FESTIVALS"

Le Théâtre Les 3 Chênes est partenaire du Festival Le Chainon Manquant avec l'accueil du Prologue du Chainon, et du festival jeune public Monte Dans L'Bus porté par Poc Pok (6PAR4) en collaboration avec différents acteurs culturels de Laval Agglomération.



Théâtre Les 3 Chênes
3 rue du Pays de Loiron
53320 Loiron-Ruillé
02 43 10 25 80
les3chenes@agglo-laval.fr
www.theatreles3chenes.fr

Licence 1 : PLATESV-R-2022-008855
Licence 3 : PLATESV-R-2022-009288